

## Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
	<b>Rubrica</b>		<b>Si parla di noi</b>	
XVII	La Gazzetta del Mezzogiorno	13/06/2018	<i>APPUNTAMENTI</i>	2
XVII	La Gazzetta del Mezzogiorno	12/06/2018	<i>APPUNTAMENTI</i>	3
	Corriere.it	11/06/2018	<i>ISTRUZIONE DEGLI ADULTI, A BARI IL SEMINARIO «OLTRE IL CARCERE»</i>	4
	Edscuola.it	11/06/2018	<i>OLTRE IL CARCERE</i>	6
	Indire.it	11/06/2018	<i>ISTRUZIONE DEGLI ADULTI, IN CORSO A BARI IL SEMINARIO "OLTRE IL CARCERE"</i>	8
	Italian-eventi.it	11/06/2018	<i>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO - SEMINARIO EPALE "OLTRE IL CARCERE"</i>	10
IX	La Gazzetta del Mezzogiorno	11/06/2018	<i>APPUNTAMENTI</i>	11
XVII	La Gazzetta del Mezzogiorno	10/06/2018	<i>APPUNTAMENTI</i>	12
	Lagazzettadelmezzogiorno.it	10/06/2018	<i>BARI, EVENTO «OLTRE IL CARCERE»</i>	13
	Virgilio.it	10/06/2018	<i>SEMINARIO EPALE "OLTRE IL CARCERE"</i>	15
XVII	La Gazzetta del Mezzogiorno	09/06/2018	<i>APPUNTAMENTI</i>	16

## APPUNTAMENTI

### OGGI MERCOLEDÌ

#### **Bari, evento «Oltre il Carcere»**

Termina, nel salone degli Affreschi, Palazzo Ateneo, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, «Oltre il Carcere», un evento dedicato all'educazione negli istituti di detenzione, organizzato dall'Unità Epale Italia. Alle 9.30, «Educazione degli adulti: prospettive europee». Chair: Lorenza Venturi, Capo Unità Epale Italia.

#### **Bari, Einar Ortiz alla Feltrinelli**

Alla Feltrinelli Libri & Musica, in via Melo 189, alle 15, Einar Ortiz firma le copie del suo primo album «Einar».

#### **Bari, «Alba che non so» di Anita Piscazzi**

Alle 18.30, alla Libreria 101, in via Benedetto Cairoli 101, nell'ambito del progetto «101 Buone Ragioni», Anita Piscazzi presenta «Alba che non so», antologia di poesie sul disinganno e sul partire, sulla conoscenza del proprio io, delle proprie ferite e delle proprie cuciture. Ingresso libero.

#### **Bari, «Velluto Nero» di Vito Introna**

Dalle 18.30 alle 20, in via Dante Alighieri 214, presentazione di «Velluto Nero», settima fatica letteraria di Vito Introna, giovane ma già noto narratore originario di Bari.

#### **Bari, «Il miglio storico» al Circolo della Vela**

Alle 20, al Circolo della Vela, sede Margherita, incontro con Francesca Radina sul tema: «Il miglio storico: percorso nel tempo e nello spazio nella città storica... La nascita». Introduce il Vice Presidente Titta De Tommasi. L'ingresso è riservato ai soci del Circolo della Vela. Un limitato numero di inviti è disponibile anche per i non soci, con prenotazione al numero 080/521.62.34.

### DOMANI GIOVEDÌ

#### **Bitonto, «Costellazioni Familiari»**

Alle 18.30, nel Salotto letterario «Centro Studi G. Degennaro», in largo Teatro 7, presentazione del corso di «Costellazioni Familiari», a cura di Gian Luca Misturini.

#### **Bari, «I misteri dello spazio e del tempo»**

Alle 18.30, nella sede dell'Archeoclub, in via G. Pellegrini 53, «I misteri dello spazio e del tempo». Relatore Domenico Di Bari. Info 350/072.77.88-339/588.13.17.

#### **Bari, incontro con Giorgia Groccia alla Laterza**

Alla libreria Laterza, alle 18.30, incontro con Giorgia Groccia, autrice del libro «Blue. Frammenti». Interviene Stefano Bronzini.

#### **Conversano, «L'amore non si interpreta»**

Alle 19, alla libreria Skribi, via Europa Unita 14/F, presentazione dell'antologia di racconti curata da Stefania De Caro, «L'amore non si interpreta» pubblicata dalla casa editrice «L'Erudita». 20 scrittori per 20 racconti che hanno come fil rouge il tema della violenza sulle donne, fisico, psicologico e verbale. Ad accompagnare la curatrice sarà presente Anna Maria Candela e due scrittori pugliesi presenti nell'antologia, Chicca Maralfa e Paolo Giacovelli. Info 393/251.86.65.

#### **Rutigliano, «Il bomber dei poveri» di M. Giotta**

Alle 20, al Museo Archeologico, piazza XX Settembre 1, presentazione del libro di Mimmo Giotta, Gioacchino Prisciandaro: «Il bomber dei poveri» a cura della Libreria Barcardoro e l'Associazione Onlus «Nuova Guardia per il sociale». Interverranno: Mimmo Giotta, autore e giornalista; Gioacchino Prisciandaro, ex calciatore Rutigliano; Giuseppe Rocco Poli, Assessore alla Cultura e allo Sport del comune di Rutigliano; Michele Rubino, Responsabile Comunicazione Asd Rinascita Rutiglianese; introduce e Modera: Gianni Capotorto, giornalista de «La Gazzetta del Mezzogiorno».

### PROSSIMAMENTE

#### **Monopoli, evento TEDx**

Venerdì 15 giugno, dalle 18, nell'auditorium «Bianco-Manghis», largo Cardinale Marzati, sarà per la prima volta a Monopoli l'evento TEDx, la conferenza da record che ispira tutto il mondo con le «idee che vale la pena diffondere». Sul palco personalità di spicco discuteranno su tematiche quali innovazione, design, scienze, sport, viaggi, sotto il comune denominatore del tema scelto: «Onde. Mari e Correnti Innovative». Info 340/29.32.860.

#### **Bitonto, «Profumi di vita vissuta»**

Domenica 17 giugno, alle 18, alla Galleria nazionale della Puglia «Ghirolamo e Rosaria DeVann», in via Giandonato Rogadeo, per il «Parco delle Arti», Angela Maggio presenterà il suo libro «Profumi di vita vissuta». Lettura delle poesie intervallati da momenti musicali a cura dell'insegnante di musica Mimma Minerva.

#### **Bari, Carlo Garzia al museo Nuova Era**

Nell'ambito del progetto «Per prossimità», dedicato alla fotografia contemporanea, martedì 19 giugno, alle 18, il Museo Nuova Era, strada dei Gesuiti 13, ospita l'incontro con l'autore della mostra Carlo Garzia.

#### **Bitonto, «Lusso» di Patrizia Calefato**

Giovedì 21 giugno, alle 19, nel giardino d'ingresso del salone Hair Studio Felix, in via Carlo Alberto della Chiesa 12/b, presentazione del libro «Lusso» di Patrizia Calefato, docente di Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi dell'Università di Bari. Conversa con l'autrice, Franco Taldone.

#### **Trani, Il giallista Ian Manook a Palazzo Beltrani**

Giovedì 21 giugno, alle 19.30, il Comitato di Trani della Società Dante Alighieri ospiterà a Palazzo delle Arti Beltrani, lo scrittore, giornalista e viaggiatore Ian Manook. Vero nome Patrick Manoukian, classe 1949, figlio della diaspora armena in Francia e cresciuto a Meudon, sobborgo a sudovest di Parigi, in una famiglia operaia, Manook è diventato uno degli autori più amati d'oltralpe grazie a una trilogia gialla, ambientata in Mongolia e incentrata sulla figura del commissario Yeruldelgger. In questi tre romanzi, di cui «La morte nomade» è l'ultimo, tradotto ed edito in Italia, come i precedenti, da Fazi, Manook introduce con grande competenza e passione il lettore in un universo poco conosciuto, la Mongolia, una nazione sospesa tra le tradizioni ancestrali dei nomadi della steppa selvaggia e la modernità violenta della capitale Ulan Bator. Converserà con l'autore il critico e saggista Vito Santoro, presidente del Comitato di Trani della Società Dante Alighieri.

#### **Polignano, «Luogo, anti-luogo e relax»**

Per il settimo appuntamento di Showcase, il Museo Pino Pascali inaugura sabato 23 giugno, alle 19, lo spazio di ricerca e produzione artistica Random con la mostra «Luogo, anti-luogo e relax» di Luca Coclite. L'esposizione sarà visitabile sino a lunedì 23 luglio, dal martedì alla domenica: dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 21. Chiuso il lunedì.



## APPUNTAMENTI

### OGGI MARTEDÌ

#### **Bari, evento «Oltre il Carcere»**

Sino a domani, nel salone degli Affreschi, Palazzo Ateneo, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, «Oltre il Carcere», un evento dedicato all'educazione negli istituti di detenzione, organizzato dall'Unità Epale Italia. Alle 9, «Buone pratiche in Italia e in Europa». Chair: Daniela Ermini, Unità Epale Italia. Mercoledì 13 giugno, alle 9.30, «Educazione degli adulti: prospettive europee». Chair: Lorenza Venturi, Capo Unità Epale Italia.

#### **Bari, «Le Parole Celate» alla libreria Roma**

Alle 18, alla Libreria Roma, in piazza Aldo Moro 13, presentazione del libro «Le Parole Celate» di Bahá'u'lláh. Interviene Pino Tarantino. Modera Paola Bolsi. Info 080/521.12.74.

#### **Bari, Giuseppe Cotturri alla Laterza**

Alla libreria Laterza, alle 18.30, nell'ambito del ciclo «Il Lungo 68», incontro con Giuseppe Cotturri, autore de «L'Occasione mancata». Bari 1968-1978».

#### **Conversano, «Naviganti delle tenebre» di C. Mazza**

Alle 19, alla Libreria Skribi, via Europa Unita 14/F, presentazione del libro «Naviganti delle tenebre» di Carlo Mazza. Modera Matteo Lorusso, letture a cura di Luciana Contegiaco e Mimi Maggi. Info 393/251.86.65.

#### **Bari, gli Easy Funk alla Feltrinelli**

Alle 19, alla Feltrinelli Libri & Musica, in via Melo 189, gli Easy Funk presentano dal vivo e firmano le copie del loro album omonimo. La partecipazione all'evento è libera e gratuita.

#### **Bari, «Paradise» di Marialuisa Sabato**

Federico II Eventi e Vallisa Cultura Onlus presentano, alle 19.30, alla Chiesa della «Vallisa», piazza del Ferrarese, la mostra personale di pittura «Paradise» di Marialuisa Sabato. L'esposizione rimarrà aperta sino al 22 giugno, dalle 11 alle 13 e dalle 18 alle 21.

## DOMANI MERCOLEDÌ

#### **Bari, «Federico II e il De Arte venandi cum avibus»**

«Il potere dell'armonia. Federico II e il De Arte venandi cum avibus» è il titolo della mostra che si articola nei castelli di Castel del Monte, Bari e Trani. La mostra, nata da un'idea di Lorenzo Zichichi e Tommaso Morciano, si snoda in tre sedi ed è realizzata da «Il Cigno GG Edizioni» e «Novapulia», in collaborazione con l'Università degli Studi di Bologna «Alma Mater Studiorum» e il Centro Studi Normanno-Svevo. Il primo allestimento è stato inaugurato mercoledì 6 giugno a Castel del Monte. Alle 17.30 si svolgerà la cerimonia di inaugurazione della mostra nel Castello Svevo di Bari, mentre lunedì 18 giugno, alle 17.30, sarà inaugurato l'allestimento nel castello svevo di Trani. Interverranno la direttrice del Polo Museale della Puglia, Mariastella Margozi, la direttrice dei castelli di Bari e di Trani, Rosa Mezzina, i curatori della mostra Anna Laura Trombetti Budriesi e Ortensio Zecchino, i gestori della concessione Tommaso Morciano e Lorenzo Zichichi.

#### **Bari, «Alba che non so» di Anita Piscazzi**

Alle 18.30, alla Libreria 101, in via Benedetto Cairoli 101, nell'ambito del progetto «101 Buone Ragioni», Anita Piscazzi presenta «Alba che non so», antologia di poesie sul disinganno e sul partire, sulla conoscenza del proprio io, delle proprie ferite e delle proprie cuciture. Ingresso libero.

## PROSSIMAMENTE

#### **Bitonto, «Costellazioni Familiari»**

Giovedì 14 giugno, alle 18.30, nel Salotto letterario «Centro Studi G. Degennaro», in largo Teatro 7, presentazione del corso di «Costellazioni Familiari», a cura di Gian Luca Misturini.

#### **Monopoli, evento TEDx**

Venerdì 15 giugno, dalle 18, nell'auditorium «Bianco-Manghisi», largo Cardinale Marzati, sarà per la prima volta a Monopoli l'evento TEDx, la conferenza da record che ispira tutto il mondo con le «idee che vale la pena diffondere». Sul palco personalità di spicco discuteranno su tematiche quali innovazione, design, scienze, sport, viaggi, sotto il comune denominatore del tema scelto: «Onde. Mari e Correnti Innovative». Info 340/29.32.860.

#### **Bitonto, «Omaggio alle donne»**

Venerdì 15 giugno, alle 18.30, nel Salotto letterario «Centro Studi G. Degennaro», in largo Teatro 7, per il «Parco delle Arti», Pierluigi de Santis presenterà il suo ultimo libro «Omaggio alle donne», Wip Edizioni. Dialogherà con l'autore Nicola Cutino, docente di lettere. Letture a cura di Elisa Ferorelli, scrittrice.

#### **Bari, mostra «Camminando»**

Venerdì 15 giugno, alle 19, apre con un vernissage alla Galleria Spazio Giovani, in Via Venezia 41, la mostra fotografica collettiva «Camminando». L'esposizione sarà aperta il 15, 16 e 17 giugno, dalle 19 alle 21.

#### **Bitonto, «Foglia di menta» di C. de Sario**

Sabato 16 giugno, alle 18.30, alle Officine Culturali, Largo Gramsci 7, per il «Parco delle Arti», Carmen de Sario presenterà il suo libro «Foglia di menta», L'Erudita Edizioni. Accompagnamento musicale a cura di Pier Dragone.

#### **Bari, «Bloomsday» alla Quintiliano**

Sabato 16 giugno, alle 18.30, alla Quintiliano La Libreria di Bari, in via Arcidiacono Giovanni 9, presenta: «Bloomsday», per celebrare la vita e l'opera di James Joyce, scrittore irlandese. Info 080/504.26.65.

#### **Bitonto, «Profumi di vita vissuta»**

Domenica 17 giugno, alle 18, alla Galleria nazionale della Puglia «Girolamo e Rosaria De Vann», in via Giandonato Rogadeo, per il «Parco delle Arti», Angela Maggio presenterà il suo libro «Profumi di vita vissuta». Lettura delle poesie intervallata da momenti musicali a cura del l'insegnante di musica Mimma Minerva accompagnata dalla cantante Annalisa Paparella.



# 6FXROD

&HUF D

+RPH2SLQL(FRQ R P L D W X S H W W D L F R O F S R U V D O X W H F Q R O F F J L L D O J R H W R Q U L D J J L R U

&RUULHUH G F O X R O O B B I D D H Q G D U L R

## ,O &DOHQGDULR

\$==(5&S,&(5&S

### ANNO

### MESE

JLXJQR

VHWWHPEUH

OXJOLR

### CATEGORIA

GDO DO

#### MILANO

##### LA BICOCCA FESTEGGIA I SUOI PRIMI VENT'ANNI

0XVLF D GDQJ D H VSRUW SHU IHVWHJJLDUH L YHQW¶DQQL GL 0LQDQR %LFRFFD ,O FDOH LQLJLDWLYH FKH FHOHEUDQR GXH GHFHQQL GL ULFHUF D GLGDWWLFD H LQQR YDJLRQH G LVWLWXLWR LO JLXJQR VL DUULFFKLVFH FRQ WUH DSSXQWDPHQWL D JLXJQR H X' RWWREUH 6L SDUWH PHUFROHGu JLXJQR

DOOH FRQ LO FRPSRVLWRUH SLDQLVWD H GLUHWWRUH G RUFKHVWUD \*LRYDQQL \$O PXVLFVWD ILORVRIR VL HVLELUj DO SLDQRIRUWH LQ XQ LQFRQWUR WUD SDUROH H P WLWROR @\*LRYDQQL \$OOHYL LQ (TXLQHE O H X P Q L J T D M Q L Y H J L H Q X R Y H Y L V L R Q L ¢ SUHYLVWH SHU

PDUWHGu JLXJQR

'DOOH DOOH QHOQ¶DPELWR GL 2Q'DQFH OD IHVWD GHOOD GDQJ D FKH VL WHI 0LQDQR GHOQ¶ DO JLXJQR ± FXL O¶\$WHQHR SDUWHFLSD FRQ VWXGL H ZRUNVKRS ( 5REHUWR %ROOH LQFRQWUHJ JOL VWXGHQWL QHOQ¶DXOD PDQD GHOQ¶8QLYHUVLWj G %LFRFFD H WXWWL LQ 3LDJJD GHOQ¶\$WHQHR LO FXRUH GHO FDPSXV %LFRFFD SHU GD YLD DOOD IHVWD XQ PRPHQR FKH FRLQYROJHUj VWXGHQWL GRFHQWL SHUVRQDOH H TXDUWLHUH 8Q¶HVLELJLRQH GHO FRUR %LFRFFD DSULUj L IHVWHJJLDPHQWL 'RSR O¶L( GHO UHWWRUH &ULVWLQD OHVVD VSDJLR DO WDJOLR GHOOD WRUWD H DO EULQGLVL 1 JLRFRUHLD H VNHWFK FRPLFL YHGUDQQR SURWDJRQLVWD O¶DWWRUH FLUFHQVH &ODX &UHPRQHVL PHQWUH XQ¶HVLELJLRQH GHOOD %LF2UFKHVWUD QHOQ¶DXGLWRULXP GHO FRQFOXGHUj 3D H V R Q Q D W D Q F K H 5 D G L R % L F R F F D O D Z H E U D G L R G H O O ¶ 8 Q L Y H U V L W j F K H D Q L P H U j L I H V W H J J L D P H Q W L F R Q L Q W U D W W H Q L P H Q W R P X V L F D O H J L R F K L H L Q W H I G L U H W W D 8 Q D G R O F H V R U S U H V D G H O L J L H U j L O S D O D W R G H L S D U W H F L S D Q W L D L I H V W I 9 H Q W H Q Q D O H 3 H U O ¶ R F F D V L R Q H L Q I D W W L O ¶ S V V R F L D J L R Q H F R P S D J Q L D G H L J H O D W L J H O D W R @ % L F R F F D ¢ , O Q X R Y R J X V W R V D U j R I I H U W R L Q S L D J J D G H O O ¶ \$ W H Q H R L Q V L H P H V F H O W D G L D O , O U L V H X V Q R J X D V D Q Q R F H O H E U D W L D Q F K H J O L V W X G H Q W L L G L S H Q G H Q W L H L G R F H Q W L Q D W L Q H O O R V W H V V R J L R U Q R G H O O ¶ L V L W L W X J L R Q H G L 0 L O I J L X J Q R \$ O R U R q G H G L F D W D O D P R V W U D I R W R J U D I L F D @ % L F R F F D D X J X U L D W X W W L ' R P H Q L F D R W W R E U H

DSSXQWDPHQWR FRQ OR VSRUW FRQ 3&RUUL%LFRFFD' O¶DWHQHR LQVLPH DO &86 0L RUJDQLJJD SHU OD SULPD YROWD XQD JDUD SRGLVWLFD UDIIRUJDQGR LO VXR LPSHJQR : VSRUW FRQ XQD FRUVD GL FKLORPHWUL FKH DWWUDYHUVHUj WXWWR LO FDPSXV È S XQD VHJLRQH DJRQLVWLFD H XQD QRQ FRPSHWLWLYD /H LVFULJLRQL VDUDQQR DSHUW SULPR JLXJQR VXO VLWR ZZZ FRUULELFRFFD LW \*OL HYHQWL FKH YHGUDQQR SURWDJR I \*LRYDQQL \$OOHYL H 5REHUWR %ROOH VRQR D LQJUHVV R JUDWXLWR FRQ LVFULJLRQH R VXO VLWR ZZZ O D D H E G W U L R F R P S O H W R G H O O H L Q L J L D W L Y D q G L V S R Q L E L O H D O O L Q N Z Z X Q L P L E L W Y H Q W H Q Q D O H

GDO DO

#### BARI

##### ISTRUZIONE DEGLI ADULTI, A BARI IL SEMINARIO «OLTRE IL CARCERE»

/¶8QLWj (3\$/ ( , W D O L D F K H J H V L V F H O D F R P P X Q L W \ R Q O L Q H S H U O ¶ D S S U H Q G L P H Q W R ( D G X O W L L Q ( X U R S D R U J D Q L J J D D % D U L L O V H P L Q D U L R 3 2 O W U H L O & D U F H U H ' X Q Y H Q W D O O ¶ H G X F D J L R Q H Q H J O L L V W L W X W L G L G H W H Q J L R Q H ' D R J J L I L Q R D O J L X J Q R Q H O 6 G H J O L \$ I I U H V F K L G H O 3 D O D J J R \$ W H Q H R G H O O ¶ 8 Q L Y H U V L W j G H J O L 6 W X G L G L % D U L 3 \$ O G R F R Q I U R Q W H U D Q Q R S L ¢ G L S H U V R Q H I U D G R F H Q W L F D U F H U D L S H U V R Q D O H S H Q L W H C R S H U D W R L G H O W H U j R V H W W R U H S U J H D H Q W H L P Q H S I O L Q I E V S D O X W L G L G H W H Q J L R Q H G H O F R Q Y H J Q R L O U X R O R G H O O H P L V X U H D O W H U Q D W L Y H H O D O R U R H I I L F D F L D F K H Y I D W W U D Y H U V R O D S U H V H Q W D J L R Q H G L D O F X Q L G D W L G L P R Q L W R U D J J L R F K H H Y L G H Q J L D

XQ¶LPSRUWDQWH GLPLQX¶LRQH GHOOD UHFLGLYD QHOOD VWUXWUXUH GRYH YHQRQR \ SHUFUUVL ULHGXFWDWLYL ,QROWUH VDUDQQR SURSRVWL HVHPSL GL EXRQH SUDWLFKH VSD¶LDQR GDOO¶LVWUX¶LRQH DL SHUFUUVL SURIHVVLRQDOL H FKH FRQWULEXLVFRQR GHWHUPLQDQWH DOO¶~~FRSEED EDURQWDLWD~~ OD WHPDWLFD GHOOD JLXVWL¶LD ULSDUDWLYD XQ DUJRPHQR DQFRUD QXRYR LQ ,WDOLD EDVDWR VXOOD S FRVWUXLUH SURFHVV GL ULSDUD¶LRQH GHO GDQQR FDXVDWR DOOD VRFLHW¶ LQ UHOI PHGLDWD WUD YLWWLPD H UHR QHL FDLV ULWHQXWL LGRQH GDO PDJLVWUDWR

GDO DO

**CESENA**

**SUMMER CAMP PER RAGAZZE DIGITALI**

6WXGHQWHVVH GHOOD VXSHULRUL GLYHQWDQR GLJLWDOL DO 6XPPHU &DPS GHOOD VH FHVHQDWH GHOO¶\$OPD PDWHU 6WXGLRUXP \$YFLQDUH OH UDJD¶¶ DOO¶LQIRUPDWLFD SURJUDPPD¶LRQH VWLPRODUH SHUFUUVL GL ULFHUFD LQ FXL HQWUDQR LQ JLRFR OH FRPSHWHQ¶H GHOOD SURJUDPPD¶LRQH SHU ULVROYHUH L SUREOHL H¶ LQIDWWL OR VF FDPFR HVWLYR GHOO¶\$WHQHR ,O WXWWR SHU VRVWHQHUH O¶RFFXSD¶LRQH O¶HTXLWD O¶LQFOXVLRQH VRFLDOH &RVL¶ LO FRUVR GL ODXUHD LQ ,QJHQHULD H 6FLHQ¶H ,QIRL GHO &DPSXV GL &HVHQD GDOO¶ DO JLXJQR GDOOD DOOH RUJDQL¶JD LO @6XPPH &DPS 5DJD¶¶H GLJLWDOLª JUDWXLWR H ULYROWR DSSXQR DOOH VWXGHQWHVVH LVFUL H DO TXDUWR DQQR GHOOD VFXROH VXSHULRUL GHOOD SURYLQFH GL )RUOL¶ &HVHQD 5LPLQL ,O FRUVR YLHQH UHDO¶¶DWR FRQ LO SDWURFLQLR GHO &RPXQH GL &HVHQD /¶ QDVFH GDOOD FRQVDSHYRO¶¶ FKH HVLVWRQR PROWHSOLFL PRWLYD¶LRQL SHU OD VF SUHVHQ¶D IHPLQLQH LQ TXHVWL VHWWRUL WUD FXL VWHUHRWLSL FRGL¶LRQDPHQWL IDPLOLDU PD DQFKH XQD PDQDWD FRQRVHQ¶D GHOO¶LQIRUPDWLFD PRGHUO H GL SRVVD HVVHUH DSSOLFDD D WXWWH OH GLVFLSOLQH LQ PRGR FUHDWLYR ,O FDPSPXV FRQWULEXLUH D ULVROYHUH TXHVW¶XOWLPR DVSHWWR H QDVFH SURSULR SHU RIILUH RSSRUWXQLWD¶ GL JHQHUH DOOH UDJD¶¶H )RUQLUH DOOH VWXGHQWHVVH OD SRVLEL( LQTXDGUDUH O¶LQIRUPDWLFD VRWWR OD YHUD OXFH H SRWHU VSHULPHQWUDUH LQ ODEI DOFXQH WHFQRORJLH TXLQGL SXR¶ SHUPHWWHUH ORUR GL YDOXWUDUH FRQ REELHWWLVI FRQVDSHYRO¶¶D O¶DWWLWXGLQH D LQWUDSUHQGHUH VWXGL H SHUFUUVL SURIHVVLRQ LQIRUPDWLFR ,O &DPS RUJDQL¶DWR JUD¶LH DO FRQWULEXWR GL 6HU ,Q \$U )RUOL¶ &HV QRQ ULFKLGHG FRQRVHQ¶H GL WLSR LQIRUPDWLFR ,QIRUPD¶LRQL H LO PRGXOR GL LV VL WURYDQR DOO¶LQGLL¶¶R KWWS ZZZ VHULQDU XQLER LW VXPPHU FDPSPXV UDJD¶¶H GLJ

**MILANO**

**6-10 ANNI: CAMPUS ESTIVI AL MUSEO DELLA SCIENZA**

'D OXQHGU JLXJQR ULFRPLQFLDQR L &DPSXV DO PXVHR SHU EDPQLQL GDL DL DQQL 8Q¶RSSRUWXQLW¶ XQLFD SHU YLYHUH FLQTXH JLRUQL WUD DWWLYLW¶ QHL ODERU LQWUDWWLYL YLVWLH DOOH FROOH¶LRQL GLYHUWHQWL JLRFKL GL JUXSSR H DIIDVFLG VFRSULUH TXDQWD VFLHQ¶D H WHFQRORJLD VL QDVFRQRQR QHOOD YLWD GL WXWWL L 9HQJRQR SURSRVWL GXH QXRYL WHPL FKH VL DOWHUQDQR QHOOD VHWWLPDQH , EDPE SRWUDQQR VSHULPHQWUDUH WUXFFKL GL PDJLD VFRSULUH L VHQUHWL GHOOD FKLPLFD LOOXVLRQL RWWLFKH ,VSLUDQGRVL DOOH HVSRL¶LRQL GHO 0XVHR VDUDQQR DFRPS YLYHUH GD SURWDJRQLVWL XQ¶HVSHULHQ¶D VWUDRUGLQDULD VX 0DUWH GLYHQWUDUH V FRVWUXLUH 8)2 H VILGDUH OH OHJL GHOOD ILVLFD 0XVHR 1D¶LRQDOH GHOOD 6FLHQ¶D 7HFQRORJLD /HRQDUGR GD 9LQFL LQJHUVFRUGL¶QD ¶QRQD 0LQDQD 0LQDQD DSHUWH GD OXQHGU DSULOH ILQR DG HVDXULPHQR SRVL DOO¶LQGLL¶¶R GL ( HOHWWRQLFD SUHQRW¶LRQL#PXVHRVFLHQ¶D LW ,Q ULVSRVWD DOOD PDLO YLHQH LQ¶ G¶LVFUL¶LRQH \$ FRQIHUPD GHOOD SUHQRW¶LRQH LQROWUH RJQL SDUWHFLSDQWH ULF FRGLFH GD LQGLFDUH LQ RJQL VXFFHVVLYD IDVH GHOO¶LVFUL¶LRQH 7XWWH OH LQIRUP ZZZ PXVHRVFLHQ¶D RUJ DWWLYLWD FDPSPXVBHVWLYL

GDO DO

**MILANO**

**MUSEOESTATE: CAMPUS ESTIVI AL MUSEO DELLA SCIENZA**

0DUWHGU JLXJQR LQL¶LD 0XVHR(VWDWH LO SURJUDPPD HVWLYR GL DWWLYLW¶ GHO 0X 1D¶LRQDOH GHOOD 6FLHQ¶D H GHOOD 7HFQRORJLD FKH GXUHU ILQR D GRPHQLFD VHWWHPEUH &RQ LO ELJOLHWWR G¶LQJUHVV R WXWWL L SRPHULJL DGXOWL H EDPEL( LQWUDSUHQGHUH XQ YLDJLH GHQWUR OD VFLHQ¶D VSHULPHQWDQGR GLYHUWH DWWLYI ODERUDWRUL LQWUDWWLYL 2JQL VHWWLPDQD VDU¶ GHGLFDWD D XQ WHPD \*HQHWLFD %LRWHFQRORJLH (QHUJD \$PELQWH 0DWHULDOL 0DWHPDWLFD /HRQDUGR \$OLPHQWI 7DQWH OH DWWLYLW¶ GHGLFDWH DL EDPQLQL GDL DL DQQL FRQ %ROOH GL VDSRQH SLDQHUL 0DWHPDWLFD LQ HTXLOLEULR 2JQL ZHHNHQ¶ VL SRWUDQQR VSHULPHQWUDUH 7LQNHULQ¶ =RQH GRYH EDPQLQL H DGXOWL SRWUDQQR FUHDUH URERW IDU YRODUH RJ PDWHULDOL H IRUPH GLYHUWH H FRVWUXLUH SHUFUUVL DFUREDWLFL SHU OH ELJOLH '

('6 & 8 2 / \$ , 7 : ( %

(GVF)

1 (: 6 1250 ( 7 ( 0 , 5 8 % 5 , & + ( 5 \$ 6 6 (\* 1 ( & 5 2 1 2 / 2 \* , \$ 6 & 8 2 / \$ ( 7 ( 5 5 , 7 2 5 , 2

(GXFDJLRQH 6FX

)250\$=,2167\$03\$

2 / 7 5 ( , / & \$ 5 & ( 5 (

Ⓞ / 8 1 ( ' Ž \* , 8 \* 1 2 👤 ('6 & 8 2 / \$ 🗨 / \$ 6 & , \$ 8 1 & 2 0 0 ( 1 7 2

, VWUXJLRQH GHJOL DGXOWL D %DUL LO VHPLQDULR í2OWUH LO FD

8Q GLEDWLLWR VXOOÈHGXFJLRQH QHJOL LVWLWXWL SHQLWHQJLDU GHWHQXWL

5HJ 7ULE /HFFH Q GHO

/BQLW (3\$/( FKH QLVWLVFH OD FRPPXQLW\ RQOLQH SHU UH UHVS. RR Q&LDEQ. R OÈDSSUHQGLPHQWR GHJOL DGXOWL LQ (XURSD RUJDQLJD D %DUL í2OWUH LO & D UYH HQWR B B & E D V R R D O O È O L LVWLWXWL GL

GHWHQJLR RHJL ILQR DO JLXJQR QHO 6DORQH GHJOL \$IIUHVKL G 3DODJQR \$WHQHR GHOOÈ8QLYHUVLW GHJOL 6WXGL GL %DUL ÍSOGR

FRQUIRQWHUDQQR SL» GL SHUVRQHIUD GRFHQWL FDUFHUUDL S SHQLWHQJLDULR H RSHUDWRUL GHO WHUJR VHWWRUH SHUHQWL QH GHWHQJLRQH

67\$03\$

7UD L WHPL SULQFLSDOL GHVFRQYDORHU UODWKROR GHOOH OD ORUR HIILDFLD FKH YHUU LOOXVWUDWD DWWUDYHUVR OD SU DOFXQL GDWL GL PRQLWRUDJJLR FKH HYLGHQJLDQR XQELPSRUWDQ' GLPLQXJLRQH GHOO UHFLGLYD QHOH VWUXVWUXVH GRV XHLO B Q

SHUFRUVL ULHGXFWDLYL ,QROWUH VDUDQQR SURSRVWLH VHP SUR SUDWLFKH FKH VSDJLDQR GDOOÈLVWUXJLRQH DL SHUFRUVL SURIHV FRQWULEXLVFRQR LQ PDQROR BHDV B E D D O O È

JEHWLFD FLYLFD H LO FD QDVFRQR H VL FROWLYD

9HUU SRL DIURQWD WDXOW LVHP D V S B D D W H L O Y D D DUJRPHQWR DQFRUD QXRYR LQ ,WDOLD EDVDWR VXOOD SRVLELOI SURFHVV GL ULSDUDJLRQH GHO GDQQR FDXVWR D P O S H V R F L W E H P V R W W R V H J U H W D L L O L X U X R P L Q L G E V F X R O D

GD 2ULJIRQWHVFXROD

\$ WDO SURSRVLWR LO 'LUHWWRUH GHOOÈ8QLW QDJLRQDOH (3\$/( , )ODPLQLRK\* D G O E K L S U ( D W R D O L D S U R P X R Y H G D D Q Q L E O D X R O R P L D E

GHOOÈLVWUXJLRQH GHOO IRUPDJLRQH H GHO ODYRUR OHOÈE D H QRVWUR LPSHJQR a ULYROWR YHUVR XQD PDJJLRUH UHVSQVDELQD GHWHQXWL FKH VL UHDLJD DWWUDYHUVR SHUFRUVL GL FUHVFLW SURIHVVLRQDOH LQ IXQJLRQH GL XQ ORUR S R X W E D O W H L Q V H O H Y R W C G H L S U H V L G L D L O

GD 2ULJIRQWHVFXROD

6XOOÈLPSRUWDQJ D G H R O È D O P L O W H Y O D J L R Q D O H G H L G L U L W W L G H O O H S H U V R Q H G H W H Q X W H R S U L Y P W H G U O E O L E H W P L Q W H U Y H U U C Q H O F R Q Y H J Q R G L R S U W S C R F H M L D J L R K D G L E K L D U D W R Q H F H V V D U L R F R L Q Y R O J H U H U H D O W C G L Y H U V H D W W R U L G L Y H U V L V D Q Q R G L V F X W H Q G R D W W R U Q R D O W H P D G H O E D W W U X J L R Q H L Q P H W W H U H L Q V L H P H O H Q R Q P R O W H I R U J H G L V S P Q L E L O L S H U X Q D U I V W U X P H Q W L R S H U D W L Y L X W L O L J J D E L O L

GD 7XWWRVFXROD

1HO FRUVR GHO VHPLQDULR VRORU B H R L V W L J H O L J L Q W H U Y H O W L H G L R

\* , 8 \* 1 2

/ 0 0 \* 9 6 '

m 0DJ

\$5&+,9,2

6HOHJLRQ

&\$7(\*25,(

6HOHJLRQI

HJRULD

&HUF D Ñ

&(5&\$ 7(C

),3%2\$5'

\$GG WR )OLS ODJDJLRQH VFXR

9LHZ P\ )OLSE ODJDJLRQH

&2//(\*\$0(17,

È (GVFXROD



('6 & 82/\$ ,7 :(%

&URQRORJLD

\*DJJHWWD 8IIL

\*RYHUQR H  
3DUODPHQWR

0DL0LQJ/LVW

1HZV

1HZVOHWWHU

1RUPH

1RUPH 7LSR

5DVVHJQD 6LQ

5DVVHJQD 6WD

7\$\*

\$VVXQJRRQ  
&HUWDPH

&RQFR

&RQFRUVR '6  
&RQWUDWWL

'LULJHQV

'RFHQW

(G)LV(LFDOLJLD  
(GVFXRQDRQL

(VDPLRSD

(YHQWL

)LQDQJLDULD

)RUPDJLR

\*RYHUQR H  
3DUODPHQWR

\*UDGXDWRUL

+DQGL&DS

,19\$/6,VFULJLRQ

/LE0L,85

20LPSLDGL

2UJDQ\$FL

3HQVLRQL

3HUVRQDOHBHGXF

3UHFDULD

3URJHMWRQL

5LFHUF

5LIRUPH

6LFXUHJQDFD

6WUDQK&H

6XSSOHQJH

7UDVIHULP

8QLYHUVL

9DOXWDJLRQ

0(7\$

\$FFHGL

&DQWR3URYYHGLWRUH UHJLRQDOH DPPLQLVWUDJLRQH SHQVWHQJLDI  
3XJOLD H %DXLVGHSWHDHQWRPVDURUH &HQWUR PLQRULOH  
3XJOLD H %DVLVQLF DSWDQWH UHJLRQDOH GHVGHWHQXWL SHUOD  
3XJOLD ,Q SURJUDPPV DRQFKMFRSDMLGKOHWH GSHUGHUHVWL"  
HVSHWMLWLPRQLDQVWH SHUGRWFIDQVH WHDWUDOL  
YLVIDOH VWUXWWXUH FDUFHUUDLH

&26ĚŠ (3\$/

/ĚOHFWURQLF 3ODWIRUP IRU \$GXOW /HDUQLQ LQ (XURSH (3\$/  
OĚDPQLHQWH RQOLQH DSHUWR D WXWWL PDGHPLDWRHQRSDRQLF  
QHO VHWWRUH GHOOĚHGXFJLRQH GHJOL DGXOWL 3XQWR GL LQFR  
VXOOH PLJOLRUL SUDWLFKH HG HVSHULHQJH OD SLDWWDIRUPD KD  
DSULUH DOOĚ(XURSD LO GLEDWWLWR QDJLRQDOH VXL WDWL WHPL  
SHUFRUVL HGXFWDWLYL SHQVDWL SHU JOL DGXOWL DQFKHJD OLYHOI  
6XOOD SLDWWDIRUPD a SRVLELOH VFDPELDUH QRWLH H 'VSLQLRQL  
ULVRUVH FRQ DOWUL SURIHVVLRQLVWL LQ WXWD (XURSD \$WWD  
FLUFD JOL LVFULWWL GL2F&L PHVHGLWFDOL  
HVSHUWLGHVODHWRUH VL UHJLVUDQR DO SRUWDOH HXURSHR O  
3DHVHFRQGR QSHPRQGRUR GL LVFULWWL GRSRQD 7XLFKLD  
LVFUE&VWLQ QDJLRQDOH (3\$/ (KD VHGH SUHVVR OĚ,QGLUH  
(PRQLQ&K&RFD

,GIRZZ LQGLUH LW ROWUH LO FDUFHU  
QDJLRQDOH HSDOH

9HUVLRQH SHU OD VWDPD

&21',9,', &21

\*RRJC ( PDL )DFHER & 7HOHJL 3LQWHUHVW  
/LQNH 6WDP\$ 7ZLW ( :KDWS\$ 6NISH

0, 3,\$&(

&DULFDPHQWR

\$57,&2/2 35(&'(17(

6WLSHQGL VH QRQ VL WURYDQR IRQGL VDUDQQR WDJSDWRQH QH \$XWRFXDQ  
SHUGHUHVWL"

\$57,&2/2 68&&(66,92

%LFHQWHQDULR QDVFLWD GL 'H 6DQFWLV

'HYDFFHGSUW SRVWUDUH XQ FRPPHQWR

4XHVWR VLWR XVD \$NLVPHWRSHUW BRQMLUW XORL VSDVPL  
YHQJRQR HODERUDWL

3HU L GRFHQWL LQJUHVL  
PXVHL H QHL VLWL DUFK  
GD SUHVHQWUDH

GD /D 7HFQLFD GHOOO 6

3DSDUDWRHVRQRQLF  
L PDHVWULH OD VFXROI  
GHOOO FXOWXUD

GD /D 7HFQLFD GHOOO 6

6WLSHQGL VX 1RL3\$ FH  
PHVL H &8 SHU DQQL

GD /D 7HFQLFD GHOOO 6

6WLSHQGL VH QRQ VL WURYDQR IRQGL VDUDQQR WDJSDWRQH QH \$XWRFXDQ

/D SLDWWDIRUPD SHU OĚ  
GHO 5\$9 a DSHUWD VLQR

\$7\$ PHVL SURURJD PR  
QRWD 0LXU

GD /D 7HFQLFD GHOOO 6

(VDPL GL 6WDWR , FLFO  
FRPXQLFDJLRQH GHV GDV

GD /D 7HFQLFD GHOOO 6

3DVVDJLL WUD SHUFRUVL  
3URIHVVLRQDOH ,3 H GI  
)RUPDJLRQH 3URIHVVLRQ

GD 2ULJ]RQWHVFXROD

\$7\$ PHVL SURURJD PR  
QRWD 0LXU

GD /D 7HFQLFD GHOOO 6

(VDPL GL 6WDWR , FLFO  
FRPXQLFDJLRQH GHV GDV

GD /D 7HFQLFD GHOOO 6

6WLSHQGL VX 1RL3\$ FH  
PHVL H &8 SHU DQQL

GD /D 7HFQLFD GHOOO 6

6WLSHQGL VH QRQ VL WURYDQR IRQGL VDUDQQR WDJSDWRQH QH \$XWRFXDQ

/D SLDWWDIRUPD SHU OĚ  
GHO 5\$9 a DSHUWD VLQR

\$7\$ PHVL SURURJD PR  
QRWD 0LXU

GD /D 7HFQLFD GHOOO 6

(VDPL GL 6WDWR , FLFO  
FRPXQLFDJLRQH GHV GDV

GD /D 7HFQLFD GHOOO 6

3DVVDJLL WUD SHUFRUVL  
3URIHVVLRQDOH ,3 H GI  
)RUPDJLRQH 3URIHVVLRQ

GD 2ULJ]RQWHVFXROD

, 1', 5( , 7 : (%

IND IRE  
ISTITUTO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE INNOVAZIONE RICERCA EDUCATIVA

H L Q Q R Y D ] L R Q H

8WL0L]]LDPR GH L FRNLHV

+ R P H , V W L W S U W R H G H V U S L W L W U F D U W V G H J O L D G X O W L L Q F R U V R D % D U L L O V H P L Q D U L F

+ R P H , Q G L U H L Q X B B B V W U X ] L R Q H G H J O L D G X O W L L Q F R U V R D % D U L L O V H P L Q D U L F

# L Q ( L Q I R U P D

(XURSD

JLXJQR

± 1 H Z V

, V W U X ] L R Q H G H J O L D G X O W L L Q F  
% D U L L O V H P L Q D U L R I 2 O W U H L O F

HSDOH

& R P L Q F L D W D O D W U H J L R U Q L G L G L E D W W L W R V X O O È H  
L V W L W X W L S H Q L W H Q ] L D U L

G L O H Q D O D G G D O H Q D

0LXU

' H E X W W D L O  
G H O O D V H F R  
J U D G R

(XURSD

, V W U X ] L R Q H  
L Q F R U V R D  
V H P L Q D U L R I  
F D U F H U H I

6FXROD

, O J L X J Q R  
J U D W X L W R , 8  
V X O O H W H F Q  
G L G D W W L F D

,QGLUH

\$ Y D Q J X D U G L I  
S U R U R J D W R I  
L O W H U P L Q H  
S D U W H F L S D ] I  
V H O H ] L R Q H G  
S R O R

5LFHUF D

3 D U W H F L S D I  
R Q O L Q H , Q G I  
G L W H V W R

(XURSD

, O H L O  
P I I I D O I I I D I I



/ B Q L W ; ( 3 \$ / ( F , W H O C H V W L V F H O D F R P P X Q L W \ R Q O L Q F  
( X U R S D R U J D Q L ] ] D D 2 % O W U H L O X Q D R U F H O W I R R G I G X E D I  
Q H J O L L V W L W X W L D G L X Q H W H Q ] L R Q R D P H U F R O H G -  
\$ I I U H V F K L G H O 3 D O D ] ] R \$ W H Q H R G H O O È 8 Q L Y H U V L V  
F R Q I U R Q S H U V D Q Q R S H U V R Q H I U D G R F H Q W L F D U F H I  
R S H U D W R U L G H O W H U ] R V H W W R U H S U H V H Q W L Q H J C  
7 U D L W H P L S U L Q F L S D O L P H L V X F U H Q D E H W Q R D Q D W U R K H C  
Y H U U ; L O O X V W U D W D D W W U D Y H U V R O D S U H V H Q W D ]  
H Y L G H Q ] L D Q R X Q È L P S R U W D Q W H G L P L Q X ] L R Q H G H C  
G H L S H U F R U V L U L H G X F D W L Y L , Q R O W U H V D U D Q Q F  
G D O O È L V W U X ] L R Q H D L S H U F R U V L S U R I H V V L R Q D O L  
D G È R Q R P L D F D U F H U D U L D

9 H U U ; S R L D I I U R Q W D W L X V W L Y L H P D O S I D U D R P I I C O N D R D C  
, W D O L D E D V D W R V X O O D S R V V L E L O L W ; G L F R V W U )  
V R F L H W ; L Q U H O D ] L R Q H P H G L D W D W U D Y L W W L P D

m ( 3 \$ / ( , W D O L D S U R P X R Y H G D D Q Q L L O U X R O R G H O C  
Q H O O È D P E L W R S H Q L W H Q ] L D U L R Ç K D G L F K L D U D W F  
) O D P L Q L R , \* O O O L V W U R L P S H J Q R © U L Y R O W R Y H U V R  
G H W H Q X W L F K H V L U H D O L ] ] D D W W U D Y H U V R S H U F R  
L Q I X Q ] L R Q H G L X Q O R U R S R V V L E L O H U H L Q V H U L P I  
F R O O H W W L Y L W ;

1 H O F R U V R G H O V H P L Q D U L R V R D U R P I S O R Y 8 L D O W R Y Q H G L  
U H J L R Q D O H D P P L Q L V W U D ] L R Q H S H Q X W H S C S H D & H L Q D W F  
' L U H W W R U H & H Q W U R P L Q B U H W H R 3 S R O V I D W H % U H V L L O R C  
G H W H Q X W L S H U O D 3 X J O L D V H V Q I S R Q L W A R H P D W I D E R W H  
W H V W L P R Q L D I Q W H S H G I R U F D Q F H Y L W H D W R U D O W U X W W



,1',5( ,7 :(%

&26Ê% (3\$/(

/ÉOHFWURQLF 3ODWIRUP IRU \$GXOWÉHDPUEQHQJWHQR(
WXWWL PD GHGLFDWR LQ SDUWLFRODUH D FKL R\$
3XQWR GL LQFRQWUR HXURSHR VXOOH PLJOLRUL :
VFRSR GL DSULUH DOOÉ(XURSD LO GLEDWWLWR Q
HGXFWDWLYL SHQVDWL SHU JOL DGXOWL DQFKH D
VFDPELDUH QRWLJLH RSLQLRQL LGHH H ULVRUVF
\$WWXDOPHQWH VRQQLFLVFDLWWL G2JFOLLPHVHLFQ
HVSHUWLGHWDOHLDWRUH VL UHJLVWUDQR DO VSRFRVQI
QHO PRQRXPUR GL LVFULWWL GRÉSRQDW;7QDJLR
KD VHGH SUHVVR OÉ,QGLUH

\$OWUL OLQN XWLLOL

- ì2OWUH LO FDUFHUHÍ 6HPLQDULR QDJLRQDQGLU
- ,VFULYLWL D (3\$/(
- 6LWR ZHE GL (3\$/( ,WDOLD
- 6HJXL (3\$/( )WÉHDPDZLXVWHU

7UDVSDUHQJD

,QIR

&RQWDWWL

\$PPLQLVWUDJLRQH WUDVSDUHQBFB\

,QGLUH YLD 0 %XRQDUURWL

%DQGL GL FRQFRUR

1RWH OHJDOL

&HQWUDOLQR

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO - SEMINARIO EPALE "OLTRE IL CARCERE"**

Il legame tra carcere e collettività, al centro del convegno organizzato dall'Unità Epale Italia, verrà affrontato attraverso tre prospettive: il ruolo dell'istruzione, della formazione e del lavoro penitenziario, la responsabilizzazione del detenuto verso il proprio progetto educativo, e i percorsi di giustizia riparativa. Il seminario è rivolto a 150 partecipanti. Informazioni, criteri di selezione e programma nell'articolo: Le

domande di partecipazione devono pervenire entro il 6 aprile. -----

Tra gli interventi in programma sono previsti:

- Mauro Palma, Garante nazionale dei diritti dei detenuti
- Carmelo Cantone, Provveditore regionale amministrazione penitenziaria
- EPEA, Europea Prison Education Association
- interventi dalle associazioni che operano per il lavoro in carcere
- Mostra di più
- buone pratiche Erasmus+ Performance teatrale "Il combattimento di Tancredi e Clorinda" a cura degli attori - detenuti del Teatro Casa Circondariale "C. Satta" di Ferrara diretto da Horacio Czertok, del Teatro Nucleo - Teatro Julio Cortazar

## APPUNTAMENTI

### OGGI LUNEDÌ

#### **Bari, evento «Oltre il Carcere»**

Fino a mercoledì 13 giugno, nel salone degli Affreschi, Palazzo Ateneo, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, «Oltre il Carcere», un evento dedicato all'educazione negli istituti di detenzione, organizzato dall'Unità Epale Italia. Dalle 14, interverranno al convegno Mauro Palma, Garante nazionale dei diritti delle persone detenute e private della libertà personale, Carmelo Cantone, Provveditore regionale amministrazione penitenziaria Puglia e Basilicata, Giuseppe Centomani, Direttore Centro minorile Puglia e Basilicata, Pietro Rossi, Garante regionale dei detenuti per la Puglia.

#### **Bari, Andrea Kerbaker alla Laterza**

Alla libreria Laterza, alle 18.30, in collaborazione con l'associazione Donne in corriera, si terrà un incontro con Andrea Kerbaker «Il Kerbaker in salsa indiana. Avventure ottocentesche di un orientalista napoletano». Domani alle 18.30, incontro con Giuseppe Cotturri autore di «L'Occasione mancata. Bari 1968-1978» (Laterza Edizioni della Libreria).

#### **Bari, «Tutto Torna» alla Feltrinelli**

Alla Feltrinelli & Musica, in via Melo 189, alle 19, «Tutto Torna» (Fandango Libri) di Leonardo Palmisano. Modera l'incontro la giornalista Annamaria Minunno. Interviene Silvio Maselli. Domani alle 19, gli Easy Funk presentano dal vivo e firmano le copie del loro album.

#### **Barletta e Gravina, mostre di Molodkin e Pisani**

Prorogate fino al 1° luglio le mostre «Victory of Democracy» di Andrei Molodkin al Castello di Barletta e «Victory of Pain» di Vettor Pisani al Museo della Fondazione Ettore Pomarici Santomasi di Gravina in Puglia. Orari mostra «Victory of Democracy», dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 20, sabato e domenica dalle 10 alle 23. Orari mostra «Victory of Pain», dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 13 e dalle 16 alle 20.

#### **Monopoli, il «sogno poetico» di Miró**

Il meraviglioso mondo di Miró ha già incantato 10 mila visitatori, in fila per ammirare la sua «baraonda cromatica» di forme, immagini fantastiche e straordinari segni. Nelle sale del Castello di Monopoli è esposta fino al 15 luglio un'antologia di circa 90 opere grafiche, appartenenti a quattro serie complete. Esponente del Surrealismo, le quattro serie in mostra sono: Parler Seul (1948-50), Ubu Roi (1966), Le Léopard aux Plumes d'Or (1971) e Les Pénalités de l'Enfer ou les Nouvelles-Hebrides (1974). Quattro capolavori realizzati tra il 1948 e il 1974 che raccontano il «sogno poetico» di Miró.

#### **Conversano, «Artemisia e i pittori del Conte»**

Al Castello e alla chiesa di San Giuseppe, è in corso la mostra «Artemisia e i pittori del Conte. La collezione di Giangirolamo Il di Acquaviva D'Arгона». L'esposizione sarà visitabile sino al 30 settembre, tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20. Chiusura: il lunedì non festivo. Info 080/495.95.10.

#### **Bari, «Sudari» di Caterina Giusy Didonna**

All'Università e Campus, in Piazza Giulio Cesare, 13 a Bari, mostra «Sudari» di Caterina Giusy Didonna. Visitabile fino al 30 giugno da lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 18 e il sabato dalle 9.30 alle 13.

#### **Rutigliano, mostra «Portrait & Landscape»**

A cura della associazione culturale Contaminazioni d'Arte e dell'Assessorato comunale alla Cultura e al Turismo, nel Museo Archeologico di Piazza XX Settembre a Rutigliano, mostra di arte contemporanea «Portrait & Landscape» degli artisti Giuseppe Torello e Domenico Casadibari. La mostra

sarà visitabile fino al 18 giugno: dal lunedì al sabato dalle 18.30 alle 22; domenica, dalle 10 alle 12 e dalle 19 alle 21. Ingresso libero.

### PROSSIMAMENTE

#### **Bari, cocktail di beneficenza Soroptimist Club**

Si conclude il 14 giugno con un cocktail di beneficenza organizzato dal Soroptimist Club di Bari e dalla presidente Michela Labriola un progetto sviluppato nell'arco dell'ultimo biennio, proposto dall'Unione Italiana del Soroptimist International sugli sprechi alimentari. Serata in musica al circolo Canottieri Barion di Bari che stabilisce l'impegno preso con l'associazione In Con Tra, destinataria del ricavato della serata a cui contribuisce, raddoppiandolo, la Fondazione Mediolanum onlus che da anni sostiene progetti a favore dei bambini, per migliorare le loro condizioni di vita. Altri sponsor dell'evento, la gioielleria Horus che donerà un suo gioiello, le aziende Saicaf caffè, Tisanoreica e Miamo che faranno omaggio dei loro prodotti agli intervenuti. Dopo il cocktail, la serata si snoderà su un canovaccio musicale tessuto dal prof. Vittorio Marzi che ne discuterà con la giornalista Marisa Di Bello, con la collaborazione del maestro Paolo Luiso al pianoforte, la cantante e attrice Angela Minafra e l'avvocato Russo Frattasi per l'occasione sciolto da impegni forensi e piacevolmente alla chitarra. Info alla segreteria del Soroptimist Bari 349/619.18.70.

#### **Bari, «La storia mai raccontata»**

Domenica 17 giugno alle 11 all'Hotel Majesty Congressi, Stefania Tosi, Mirella Santamato e Laura Fezia presentano «La storia mai raccontata».

#### **Bari, mostra «Secret Eyes Only»**

Mercoledì 27 giugno alle 19 alla galleria Doppelgaenger in via Bozzi 27, inaugurazione della prima edizione del progetto «Il Tesoro della Città della Donne» con la mostra personale di Goldschmied&Chiari, dal titolo «Secret Eyes Only».



## APPUNTAMENTI

### OGGI DOMENICA

#### **Bari, Grafite al BGeek in Fiera**

Capitan Artiglio, astro nascente del Fumetto, è l'ospite di Grafite al BGeek che si terrà a Bari alla Fiera del Levante. Alle 17.30 «Talk 2: Grafite – Dal modello alla Stampa 3D». Presentazione dei corsi di Modellazione 3D, rinnovo della partnership con Apulia Makers 3D. Entrambi i talk vedranno la partecipazione del titolare della scuola di grafica e fumetto, Grafite, Gian Marco De Francisco. In occasione di BGeek 2018 inoltre, sarà lanciata la campagna di iscrizioni al Corso triennale di Fumetto e Illustrazione per le tre sedi di Bari, Taranto e Lecce per il nuovo anno accademico 2018-19, che presenterà un'offerta ancora più ricca rispetto al passato.

#### **Bari, incontri alla Feltrinelli**

Alla Feltrinelli & Musica, in via Melo 189, alle 16, Elisa Maino, incontra il pubblico per firmare le copie del suo primo romanzo «#Ops» (Rizzoli). Domani, alle 19, Tutto Torna (Fandango Libri) di Leonardo Palmisano. Modera l'incontro la giornalista Annamaria Minunno. Interviene Silvio Maselli. Martedì 12 giugno alle 19, gli Easy Funk presentano dal vivo e firmano le copie del loro album.

#### **Bari, «A Cielo Aperto» con Pugliarte**

Alle 10.30 appuntamento con l'itinerario «A Cielo Aperto», un percorso alla scoperta del Cimitero Monumentale di Bari, dove al suo interno scopriremo i personaggi e gli scultori che hanno segnato nel tempo la nostra città. Punto d'incontro in piazzale degli Exultet. Prenotazione è obbligatoria al 340/339.47.08; info@pugliarte.it indicando il numero dei partecipanti e un recapito telefonico.

#### **Bari, 3ª edizione di Nikolart**

Si conclude oggi, la 3ª edizione di Nikolart, della Fondazione Nikolaos e dell'Accademia di Belle Arti di Bari, una mostra d'arte realizzata dai docenti e dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari nella cornice di Spazio Murat, in piazza del Ferrarese a Bari. L'esposizione di quest'anno, a cura di Graziano Menolascina, si concentra sul tema «Fabbriche Creative». Aperta al pubblico gratuitamente dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 20.

#### **Bari, «Roccotelli Visioni sul Creato»**

Si conclude oggi, nella sede universitaria di piazza Cesare Battisti 1, ex Palazzo delle Poste, Centro Polifunzionale Studenti, «Roccotelli Visioni sul Creato», la mostra personale di pitture extralarge del maestro pugliese Michele Roccotelli, curata da Barbara Cusumano. La mostra ad orario continuato è visitabile dalle 9 alle 16.30.

#### **Bari, mostra «Faccia da riciclo»**

Si conclude oggi, a Parco Due Giugno la mostra «Faccia da riciclo» a cura della scuola secondaria di primo grado «Amedeo d'Aosta» di Bari. L'esposizione resterà aperta dalle 10 alle 13.

### DOMANI LUNEDÌ

#### **Bari, evento «Oltre il Carcere»**

Fino a mercoledì 13 giugno, nel salone degli Affreschi, Palazzo Ateneo, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, «Oltre il Carcere», un evento dedicato all'educazione negli istituti di detenzione, organizzato dall'Unità Epale Italia. Dalle

14, interverranno al convegno Mauro Palma, Garante nazionale dei diritti delle persone detenute e private della libertà personale, Carmelo Cantone, Prowveditore regionale amministrazione penitenziaria Puglia e Basilicata, Giuseppe Centomani, Direttore Centro minorile Puglia e Basilicata, Pietro Rossi, Garante regionale dei detenuti per la Puglia.

#### **Bari, lunedì letterari de La Vallisa**

Alle 18.30, alla libreria Roma in Piazza Moro, sarà ricordato lo scrittore e giornalista Vittorio Stagnani, attraverso tutta la sua opera narrativa, con speciale riguardo ai suoi libri per i ragazzi. L'ingresso è libero.

### PROSSIMAMENTE

#### **Bari, cocktail di beneficenza Soroptimist Club**

Si conclude il 14 giugno con un cocktail di beneficenza organizzato dal Soroptimist Club di Bari e dalla presidente Michela Labriola un progetto sviluppato nell'arco dell'ultimo biennio, proposto dall'Unione Italiana del Soroptimist International sugli sprechi alimentari. Serata in musica al circolo Canottieri Barion di Bari che stabilisce l'impegno preso con l'associazione In Con Tra, destinataria del ricavato della serata a cui contribuisce, raddoppiandolo, la Fondazione Mediolanum onlus che da anni sostiene progetti a favore dei bambini, per migliorare le loro condizioni di vita. Altri sponsor dell'evento, la gioielleria Horus che donerà un suo gioiello, le aziende Saicaf caffè, Tisanoreica e Miamo che faranno omaggio dei loro prodotti agli intervenuti. Dopo il cocktail, la serata si snoderà su un canovaccio musicale tessuto dal prof. Vittorio Marzi che ne discuterà con la giornalista Marisa Di Bello, con la collaborazione del maestro Paolo Luiso al pianoforte, la cantante e attrice Angela Minafra e l'avvocato Russo Frattasi per l'occasione sciolto da impegni forensi e piacevolmente alla chitarra. Info alla segreteria del Soroptimist Bari 349/619.18.70.



.O WXR EURZVHU \$\$\$QHDDLEHUEWQRREYLVXDOL]]DUH FSDUHQWDEHTOWHWRLEHDOUUD WZWLFRQVZLWJOLDPR ;G  
\*RRJOH & RRRPDD )LUHIR[

32/.7.&\$ 68, &22.4XHVWR VLWR XLWOL]]D FRNLH GL(SUR)LODILRQH SURSUL R GL DOWUL VL  
SHU LQYLDUH PHVVDJLL SXEEOLFWDUL PLUDWL 6N TXRL VDSHUQH GL SL• R QHJDUH LO F  
WXWWL R DG DOEKD6#KFFHGL D XQ TXDOXQTXH HOHPHQR VRWWRVWDQWH  
TXHVWR EDQQHU DFFRQVHQWL DOOIXVR GHL FRNLH

35.9\$&< 32/.&&RHUHQWPHQWH FRO O LPSHQOR FROWLQXR GHOD (GLVXG 6 S \$ GL  
RIIULUH L PLJOIRUL VHUYLIL DL SURSUL OHWWRUL H XWHOWL DEELDPR PRGLLFDWR DOFX  
SROLWLFKH SHU ULVSRQGHUH DL UHTXLVLWL GHO QXRYR 5HJRODPHQR (XURSHR SHU OD 3  
GHL DWL 3HUVRODOL \*\*35 SEELDPR DJJLRUQDWR OD 3ULYDFI 3ROLF SHU UHQGHOD SL•  
H WUDVSDUHQWH H SHU LQWURGXUHH L QXRYL GLULWFL FKH LO 5HJRODPHQR WL JDUDQV  
D SUHQGHUQH DVEFDROHL SHU OHJJHUH O LQIRUPDWLYD

(31)2-'% +-9+23

+20( %\$5,%\$7 %5.1',6)2\*\*,\$ /(&(& 7\$5\$172 0\$7(5\$ 327(1=\$ 63257.7\$/, \$ ( 021'208/7,0('\$ 621'\$\*\* ( 58%5.&+ %/2\* 6(59,=,

VHL<sup>a</sup> 6QQGDJLL H 59KLEYULL &K MWV) \$\$\$XQWDPHQW

6HOHJLRQDOL

3UHVWLWR ?

% D QFP

\$Q %3(5

%CTK GXGPVQ I1NVTG KN &CTEGTG|

\*LXJQR







