



News dalle Pubbliche Amministrazioni
della Città Metropolitana di Firenze

Login



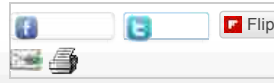
Area Fiorentina Chianti Empolese Valdelsa Mugello Piana Val di Sieve Valdarno Prato Pistoia

Cerca

Home Primo piano Agenzia Archivio Top News Redattori NewsLetter Rss Edicola Chi siamo gio, 12 Novembre

[Cultura, Musei]

Redazione di Met



Musica: Farulli 100 presenta il convegno internazionale "Formazione 2020: musica e conoscenza" dal 2 al 4 dicembre

Tre giorni di incontri online in onore dei cento anni dalla nascita di Piero Farulli



[+ZOOM]

Il ruolo della musica nella formazione, così da sensibilizzare l'opinione pubblica e il mondo politico su come l'esperienza della pratica musicale possa rivestire un ruolo di primaria importanza nello sviluppo dell'individuo e della società tutta. Sono i temi al centro del convegno internazionale "Formazione 2020:

musica e conoscenza" in programma da mercoledì 2 a venerdì 4 dicembre nell'ambito di Farulli 100, le iniziative che, nel centenario della nascita di Piero Farulli, ricordano e omaggiano uno tra i maggiori musicisti italiani di tutti i tempi, imprescindibile punto di riferimento sia in campo concertistico che didattico, oltre che fondatore della Scuola di Musica di Fiesole.

Una tre giorni di interventi e confronti sul potenziale della musica come strumento privilegiato di conoscenza e di crescita dell'individuo in relazione con la comunità tutta, come parte di un progetto comune, per una società più solidale e armonica. Il convegno si aprirà con una giornata dedicata a "Musica e Neuroscienze" per poi approfondire il tema di "Musica e formazione" e chiudere il programma con una giornata dedicata a "Musica e Società".

Parteciperanno, tra gli altri, il compositore e didatta palestinese Ramzi Aburedwan, il fisico Francesco Pavone, i neuro-scienziati Katrin Amunts e Jean Pierre Changeux, le star del violino Pavel Vernikov e Salvatore Accardo, il pianista e direttore Alexander Lonquich. Un evento speciale chiuderà il primo giorno: il concerto del Quartetto di Cremona con l'esecuzione del Quartetto 131 di Beethoven preceduto da una conversazione su Beethoven e le Vibrazioni dell'Universo con Andrea Cimatti, astrofisico, Sandro Cappelletto, musicologo, e Cristiano Gualco, primo violino del Quartetto.

Primo piano Toscana Finanza

Sport

ANSA.IT Primo Piano

News di Topnews - ANSA.it

Perù: riapre Kuélap, fu abitata dal 'Popolo delle nuvole'

Israele: approvati 108 nuovi alloggi a Gerusalemme est

Covid: in Vaticano accesso a tamponi per i poveri

Oese: reddito famiglie Italia -7,2%, peggior calo in G7

Ansa Top News - Tutti gli Rss



VIABIMESPETTACEVENTI

Notizie
Coronavirus Covid-19



Cerca per comune



Met

Archivio news

Archivio 2002-05

Città

Città
Metropolitana

Comunicati
stampa

U.R.P.

Ufficio stampa

Normativa e
accesso

Newsletter

Servizi e strumenti



Foto



Gadget



Mobile



Rss



Edicola



iMobi



Facebook



Twitter



Accessibilità



Scelta Rapida

Sarà possibile seguire il convegno online con traduzione simultanea in inglese ed in italiano ed intervenire con domande. Le iscrizioni sono aperte, è necessario registrarsi in anticipo collegandosi al sito www.farulli100.com, nella pagina “convegno” e cliccando su “Registrati Adesso”.

A dare il via ai lavori sarà Gianni Letta, presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Piero Farulli con Alexander Lonquich, Direttore artistico Scuola di Musica di Fiesole; Luigi Ambrosio, Direttore Scuola Normale Superiore; Luigi Dei, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Firenze; Vincenzo Grassi, Segretario Generale Istituto Universitario Europeo, Firenze e Francesco Pavone, Dipartimento di Fisica, Università degli Studi di Firenze.

Nella prima giornata si parlerà dell'impatto della musica sullo sviluppo celebrale, in termini sia cognitivi che emotivo-affettivi e dell'uso della musica come strumento terapeutico. Tra gli ospiti della prima giornata la neuroscienziata Katrin Amunts, Direttrice Scientifica dell'Human Brain Project, Jean-Pierre Changeux, Professore Emerito di Neuroscienze e Presidente Onorario del Dipartimento di Neuroscienze dell'Istituto Pasteur di Parigi; Maria Majno, Vicepresidente Fondazione Pierfranco e Luisa Mariani per la neurologia infantile, e Giuliano Avanzini, Neuroscienziato, Istituto BESTA Milano.

Alexander Lonquich aprirà la seconda giornata (3/12) sul tema “Musica e formazione”; tra i relatori in programma due star del violino come Salvatore Accardo e Pavel Vernikov altrettanto famosi per i risultati straordinari dei loro innumerevoli allievi. Nella giornata finale su “Musica e società” si discuterà sul ruolo sociale della musica soprattutto in luoghi di deprivazione come le carceri e le periferie difficili, ma anche della musica come strumento di pace attraverso l'esperienza di Ramzi Aburedwan a Ramallah. Luigi Berlinguer, Presidente del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti parlerà di “La musica nella scuola e nella società italiana: quarant'anni di battaglie culturali”. Il convegno si chiuderà con il messaggio conclusivo del Maestro Riccardo Muti.

Al termine del Convegno sarà condiviso un documento rivolto al Ministro dell'Istruzione e al Ministro dell'Università e ricerca scientifica per ribadire l'importanza dell'introduzione della musica come pratica attiva nelle scuole di ogni ordine e grado, a partire dalla scuola materna.

PIERO FARULLI E IL VALORE DELL'ESPERIENZA MUSICALE - Piero Farulli ha sempre rivendicato alla musica una valenza culturale autonoma tanto da creare il Comitato Nazionale Musica e Cultura che, nel corso di due lustri, ha promosso alcune leggi fondamentali per l'inserimento dell'educazione alla pratica attiva della musica nel curriculum scolastico delle scuole medie inferiori. Il valore dell'esperienza musicale come fattore favorente l'acquisizione di conoscenze e lo sviluppo dell'individuo e della società – ruolo peraltro già noto nell'antichità, quando l'insegnamento della musica era un aspetto non secondario nell'educazione – è attualmente supportato da una crescente mole di dati fondata su base empirica. I recenti progressi compiuti dalle neuroscienze forniscono ora un quadro più dettagliato e sperimentalmente documentato degli effetti che la musica, praticata a livello professionale o amatoriale o anche solo ascoltata, induce sulla plasticità



Notizie dai comuni



Met

Sport

Non-profit

Tweet di @metfirenze

 Met Firenze
@metfirenzeChiusure notturne in FIPILI ift.tt/3pfMI80

1h

 Met Firenze
@metfirenzeNotiziario della viabilità di giovedì 12 novembre 2020 ift.tt/3ntwdPB

5h

 Met Firenze
@metfirenze

Fendi Factory, posta in Metrocittà Firenze la prima pietra del nuovo polo di eccellenza

[Incorpora](#)[Visualizza su Twitter](#) IL QUOTIDIANO
DELLE PUBBLICHE
AMMINISTRAZIONIReg. Tribunale Firenze
n. 5241 del 20/01/2003

Met

Città Metropolitana di Firenze
Via Cavour, 1 - 50129 Firenze
tel. 055 2760346, fax 055 2761276

Direttore responsabile: Gianfrancesco Apollonio

Web designer: Claudia Nielsen

Coordinamento redazionale: Loriana Curri

Content editor: Antonello Serino, Daniela
MencarelliUfficio Stampa della Città Metropolitana:
Michele Brancale [e-mail](#)

neuronal, sullo sviluppo e l'integrazione di diverse aree cerebrali e sul loro reciproco potenziamento funzionale, in termini sia cognitivi che emotivo-affettivi. Appare dunque attuale e coerente con le convinzioni espresse in più occasioni da Piero Farulli, organizzare in onore del centenario della sua nascita un convegno dedicato al ruolo della musica nella formazione, così da sensibilizzare l'opinione pubblica e il mondo politico su come l'insegnamento e la pratica musicale rivestano un ruolo di primo piano nella realizzazione individuale e collettiva.

FARULLI 100 – Inaugurata nel gennaio 2020, la rassegna porta una serie di iniziative dedicate al grande musicista in varie città d'Italia e in Europa - con al centro Firenze - in luoghi particolarmente significativi per la sua storia artistica con lo scopo di ricordare il messaggio e l'impegno infaticabile del Maestro Piero Farulli (Firenze, 13 gennaio 1920 - Fiesole, 2 settembre 2012) che si è profuso nella formazione, nell'insegnamento, per il riconoscimento della "valenza culturale della musica".

Il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Piero Farulli, presieduto dal dottor Gianni Letta, tesoriere Marco Parri, riunisce alcune fra le più illustri istituzioni scientifiche e musicali del nostro Paese: Accademia Musicale Chigiana; Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Associazione Amici della Musica di Firenze; Associazione le Dimore del Quartetto; Associazione Piero Farulli ONLUS; Comune di Fiesole, Conservatorio Luigi Cherubini; Fondazione Orchestra Regionale Toscana; Fondazione Scuola di Musica di Fiesole; Fondazione CR Firenze; Società del Quartetto di Milano; LENS Laboratorio Europeo di Spettroscopia Non Lineare; Scuola Normale Superiore e Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Il progetto si avvale di un "Comitato d'Onore" composto da: Salvatore Accardo, Roberto Abbado, Giorgio Battistelli, Lorenza Borrani, Quartetto di Cremona, Michele dall'Ongaro, Gabriele Ferro, Daniele Gatti, Bruno Giuranna, Maureen Jones, Giacomo Manzoni, Riccardo Muti, Trio di Parma, Maurizio Pollini, Maria Tipo, Fabio Vacchi, Pavel Vernikov e Renato Zanettovich.

Il progetto "Farulli 100 ha ottenuto il patrocinio di Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Firenze, Università degli Studi di Firenze e LENS Laboratorio Europeo di Spettroscopia Non Lineare. È realizzato con il contributo di MiBACT, Fondazione CR Firenze, Fondazione Alimondo Ciampi e con il sostegno di Unipol, Terna, Enel, Intesa Sanpaolo, Poste Italiane, Erasmus + Agenzia Nazionale Indire e Unicoop Firenze, in collaborazione con Giunti Scuola, con il Ministero dell'Istruzione - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica. Media partner Il Giornale della Musica.

www.farulli100.com | Instagram @farulli100 | Facebook Farulli 100

12/11/2020 12.49
Redazione di Met

[^ inizio pagina](#)