Erasmus+

MINISTERO del LAVORO e delle POLITICHE SOCIALI

INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

SEMINARIO TEMATICO

«Sfide e opportunità per una transizione ecologica. Il contributo del Programma Erasmus+»

CULTURE LIGHTS
Bridging sustainable lighting and value preservation of cultural buildings

19 maggio 2022

Relatore: Marta Krakowiak
ELCA European Lighting Cluster Alliance

European Commission

EUROPEAN VOCATIONAL SKILLS WEEK 2022

EUROPEAN YEAR OF YOUTH

35 anni Erasmus+ 1987-2022

CULTURE LIGHTS

Bridging sustainable lighting and value preservation of cultural buildings

KA220-VET Cooperation partnerships in vocational education and training
Grant Agreement 2021-1-IT01-KA220-VET-000033077

Coordinator: ELCA European Lighting Cluster Alliance

ELCA è l'alleanza internazionale volta a rafforzare la competitività del settore lighting europeo nell'ambito dell'illuminazione intelligente, energicamente efficiente, inclusiva ed incentrata sui fabbisogni dell'uomo.

ELCA riunisce importanti cluster e associazioni di illuminazione come Rete di Imprese Luce in Veneto (Italia), Cluster Lumière (Francia), CICAT Cluster de Iluminación (Spagna), Groen Licht Vlaanderen (Belgio) e PZPO Polish Lighting Industry Association.

CULTURE LIGHTS

Data inizio: **28.02.2022**

Data fine: 27.11.2024

Duration: **33 months**

6 Project partners - 3 countries: Italy, Greece, Poland

Total budget: **331.101,00 EUR**

EUROPEAN **VOCATIONAL SKILLS WEEK** 2022

Agenzia Nazionale Erasmus+

CULTURE LIGHTS - Obiettivo generale

Il progetto mira a **sensibilizzare i professionisti del settore edilizia e in particolare dell'illuminazione sulle sfide ambientali e del cambiamento climatico nell'ambito della salvaguardia e valorizzazione degli edifici del patrimonio culturale in tre paesi target: Italia, Grecia e Polonia**.

L'obiettivo principale è di sviluppare un percorso di formazione professionale sulla progettazione ed applicazione dei sistemi di illuminazione intelligenti, sostenibili e funzionali per gli edifici storici ad alto valore culturale rispettando tutte le normative sulla conservazione dei beni culturali.

Culture Lights potenzierà le conoscenze e le competenze dei professionisti e delle aziende lighting su come migliorare le prestazioni energetiche dei beni architettonici, ridurre il consumo di energia negli edifici, in un'ottica di economia circolare.

Particolare attenzione sarà rivolta al miglioramento dell'interazione tra i professionisti dell'edilizia, gli esperti di restauro e gli utenti degli edifici culturali e a stabilire una cooperazione reciprocamente vantaggiosa a lungo termine.

CULTURE LIGHTS - Obiettivi specifici

Culture Lights progetterà ed attuerà **due programmi di formazione professionale flessibili e incentrati sui fabbisogni conoscitivi dei professionisti dei settori dell'edilizia e del lighting**, rivolti e personalizzati per i colletti bianchi e blu, nel quadro della conservazione e dell'efficientamento energetico degli edifici storici.

Particolare attenzione sarà data a:

- ***Obiettivo 1*** - Progettazione e installazione dei sistemi di illuminazione intelligenti e sostenibili opportunamente calibrati sul rispetto delle specifiche peculiarità del patrimonio culturale in tre paesi target;
- ***Obiettivo 2*** - Migliorare l'interazione tra i professionisti delle ristrutturazioni e gli utenti / abitanti degli edifici di interesse storico e artistico;
- ***Obiettivo 3*** - Incoraggiare comportamenti e stili di vita sostenibili attraverso lo scambio di idee e conoscenze sulla conservazione sostenibile e sulla gestione energetica degli edifici storici.

CULTURE LIGHTS contribuirà alla strategia europea *Renovation Wave* volta a promuovere l'efficientamento energetico e il rinnovamento degli edifici in chiave green building e allo stesso tempo, di migliorare la qualità della vita negli ambienti interni (ed esterni)

CULTURE LIGHTS – Partner di progetto

P1 **European Lighting Cluster Alliance – ELCA**, Italia (Coordinatore)
P2 **Melting Pro Learning**, Italia
P3 **PEDMEDE Panhellenic Association of Engineers Contractors of Public Works**, Grecia
P4 **Hellenic Open University**, Grecia
P5 **Sustainable Infrastructure Cluster**, Polonia
P6 **Stowarzyszenie na Rzecz Ochrony Dziedzictwa Kulturowego**, Polonia

Organizzazioni del settore edile, illuminotecnico e del restauro + esperti in tutela del patrimonio architettonico, e in sviluppo dei programmi formativi professionali, e delle campagne di sensibilizzazione attraverso le community del dialogo pubblico-privato

3 paesi target: Italia, Grecia e Polonia

Elca European Lighting Cluster Alliance

meP

ΠΕΔΜΕΔΕ 1935

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

KLASTER ZRÓWNOWAŻONA INFRASTRUKTURA

Stowarzyszenie na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego Kon-Takt

EUROPEAN VOCATIONAL SKILLS WEEK 2022

Agenzia Nazionale Erasmus+

INAPP ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

CULTURE LIGHTS – Target stakeholders

- ✓ **Professionisti dell'edilizia e dell'illuminazione sia «*coletti bianchi*»,** ovvero architetti, ingegneri, designer, **sia «*colletti blu*-operai»,** ovvero elettricisti, tecnici, installatori di luci**,** che necessitano di un aggiornamento delle competenze sull'uso dei sistemi di illuminazione sostenibili, durante il restauro degli edifici storici a causa di loro unicità, dei vincoli architettonici e delle aspettative dei suoi utenti.
- ✓ **Enti di formazione professionale ed esperti in definizione dei percorsi di apprendimento permanente** per i settori dell'edilizia e dell'illuminazione che avranno l'opportunità di integrare strumenti e modalità di formazione innovativi, partecipativi e informali.
- ✓ **Enti e professionisti esperti in restauro degli edifici storici**
- ✓ **Dipendenti, utenti e abitanti degli edifici storici:** saranno coinvolti nelle attività di networking, raccolta di fabbisogni e nei workshop interattivi con professionisti dell'edilizia, destinati ad esprimere opinioni e punti di vista sulle attività di ristrutturazione e conservazione negli edifici del patrimonio culturale.
- ✓ **I responsabili politici e le autorità pubbliche** che gestiscono gli edifici storici e le relative politiche e normative
- ✓ **Autorità del programma Erasmus+**
- ✓ **Altri partenariati che affrontano argomenti simili**
- ✓ **Società civile**

CULTURE LIGHTS – Attività di progetto

O1. STRUCTURING AND SHAPING SUSTAINABLE LIGHTING AS PREVENTIVE CONSERVATION OF CULTURAL BUILDINGS WITHIN THE EUROPEAN RENOVATION WAVE

Attivare una community Culture Lights di confronto partecipativo tra i gruppi target di progetto (professionisti edili/di restauro, utenti degli edifici storici) per:

- Esaminare opinioni dei stakeholders sull'utilizzo di sistemi di illuminazione intelligenti e sostenibili nell'efficientamento e nella valorizzazione degli edifici storici,
- Rafforzare il dialogo tra tutti i stakeholders coinvolti direttamente ed indirettamente nei progetti di ristrutturazione,
- Individuare i fabbisogni formativi dei professionisti e delle aziende del settore edile e illuminotecnico

O2. DEVELOPMENT & DELIVERY OF "CULTURE LIGHTS" VET PROGRAM FOR OPTIMUM LIGHTING RENOVATION OF CULTURAL BUILDINGS

Definizione, progettazione e attivazione di due percorsi formativi incentrati sui fabbisogni conoscitivi dei professionisti dei settori dell'edilizia e del lighting, rivolti e personalizzati per i colletti bianchi e blu, nel quadro della conservazione e dell'efficientamento energetico degli edifici storici con un focus sui sistemi di illuminazione intelligente, sostenibile ed inclusiva

O3. CULTURAL SUSTAINABLE BUILDINGS AS DRIVE LEVER FOR SUSTAINABLE BEHAVIORS

Campagna di capitalizzazione e sensibilizzazione per diffondere e valorizzare i risultati e le osservazioni del progetto, coinvolgendo i responsabili politici, le autorità pubbliche, professionisti e società civile

CULTURE LIGHTS – Risultati attesi

R1. Analisi ed osservazioni sul ruolo dei professionisti edili/illuminotecnici, sui sistemi di illuminazione e sulle strategie di retrofitting nei processi di efficientamento energetico e conservazione dei beni architettonici, inclusa la mappatura di fabbisogni formativi.

→ Almeno 150 professionisti dell'edilizia e utenti di edifici storici coinvolti in attività di networking e co-learning

R2. 2 programmi di formazione professionale sviluppati ed attuati: uno per i colletti blu e uno per i colletti bianchi sull'uso dell'illuminazione intelligente e sostenibile nei progetti di conservazione e riqualificazione energetica del patrimonio edilizio.

→ Almeno 90 professionisti dell'edilizia e dell'illuminazione coinvolti nei percorsi formativi

R3. Raccomandazioni sull'uso efficace delle strategie di *Renovation Wave* e sul loro impatto sugli edifici storici

→ Consultazioni e tavole rotonde a livello nazionale con i rappresentanti politici e le autorità pubbliche responsabili della gestione del patrimonio architettonico e delle relative politiche e normative di conservazione e di rinnovamento degli edifici storici in chiave green building

CULTURE LIGHTS

Sfide e opportunità per una transizione ecologica 1/2

Gli edifici storici rappresentano un patrimonio immenso e vario, profondamente radicato nella struttura sociale e territoriale di una comunità, di cui custodiscono buona parte dell'eredità materiale e della memoria culturale e storica.

Nella quasi totalità dei casi questi edifici sono stati costruiti secondo criteri e aspettative propri delle epoche precedenti, con tecniche costruttive divenute ormai obsolete e con una dotazione impiantistica inadatta alle nuove esigenze.

Gli edifici storici risultano fortemente energivori, ma con l'importante potenziale di risparmio energetico che può essere effettivamente supportato dalla RIQUALIFICAZIONE DEGLI IMPIANTI DI ILLUMINAZIONE.

Le soluzioni di "*relamping*" degli impianti di illuminazione, e cioè la conversione con tecnologia LED, consente di ridurre del 70% il consumo energetico rispetto alle lampade a incandescenza e del 50% rispetto alle lampade a risparmio.

Un impianto LED permette dunque di tagliare il costo della luce in bolletta e di ridurre le emissioni di CO2 nell'atmosfera. Il relamping permette inoltre una sostanziale riduzione del costo di manutenzione dell'impianto di illuminazione: la lunga durata dei LED contribuisce infatti non solo a ridurre i costi di utilizzo, ma anche quelli di manutenzione.

CULTURE LIGHTS

Sfide e opportunità per una transizione ecologica 2/2

La strategia europea «Renovation Wave» e le attuali politiche e incentivi fiscali finalizzati a supportare la riqualificazione energetica degli edifici offrono un'occasione molto importante per il patrimonio edilizio europeo.

Opportunità affiancata da molteplici sfide e questioni che Culture Lights cercherà di approfondire:

- come attuare il trasferimento delle conoscenze alla pratica operativa della riqualificazione energetica degli edifici storici (*i.e. tramite relamping dei sistemi di illuminazione*), in grado di migliorare l'efficienza energetica e nello stesso tempo preservare il valore storico ed estetico dell'edificio che deve essere trasmesso alle generazioni future?
- quali sono le strategie innovative non invasive per l'efficientamento energetico degli edifici storici?
- come rafforzare la collaborazione tra diversi attori dei processi di efficientamento e conservazione del patrimonio edilizio?
- come migliorare efficienza energetica degli edifici tutelati, rispettando e conservando la loro specificità, e dando valore ad aspetti immateriali quali benessere, comfort, abitudini, comportamenti, aspettative?

Erasmus+

MINISTERO del LAVORO e delle POLITICHE SOCIALI

Grazie per la vostra gentile attenzione!

Marta Krakowiak
marta.krakowiak@elcacluster.eu

CULTURE LIGHTS Coordinator
ELCA European Lighting Cluster Alliance

Elca
European Lighting
Cluster Alliance

EUROPEAN **VOCATIONAL SKILLS WEEK** 2022

EUROPEAN YEAR OF YOUTH

Agenzia Nazionale Erasmus+

INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE