



Erasmus+

Arricchisce la vita, apre la mente.

BIP 'House of Europe'

International Songwriting Project – Pescara 2022 “Building Europe as House of Peace”

*Prof.ssa Stefania Franchini - Conservatorio Statale di Musica Luisa
D'Annunzio*



Primi passi per organizzare un BIP

L'Istituzione organizzatrice è responsabile della maggior parte del lavoro, perciò.....

Assicurarsi che:

- il Dipartimento/professore che realizzerà il progetto sia perfettamente a conoscenza dei principi e pratiche del BIP
- Abbia dei collaboratori (docenti e amministrativi)
- Tutti i partners del BIP si conoscano bene tra di loro (docenti, coordinatori)
- Riservare molto tempo e cominciare in anticipo (molto lavoro da fare)
- Ci sia un piano organizzativo chiaro, ma flessibile in caso di problemi improvvisi. E' bene realizzare molti incontri online iniziali per definire il più possibile il progetto e la sua realizzazione. Identificazione dei contenuti e degli obiettivi sia virtuali che in presenza.

Primi passi per organizzare un BIP:

Attività da svolgere:

- Stilare una *TO DO LIST* specificando i compiti di ognuno (istituzione organizzatrice e partner). Tenere a mente che i vari Istituti hanno tempistiche e strutture diverse (inizio a.a., diverse strutture di elaborazione ed informazioni delle sovvenzioni, della gestione degli studenti, ecc.)
- Selezione degli studenti: tempistiche differenti tra Istituti
- Quali piattaforme online utilizzare (Zoom, accesso interno, ecc)
- Elenco degli studenti partecipanti; eventuali problematiche sanitarie; se necessario, prevedere eventuali suddivisioni in gruppi di lavoro (team work online e in presenza)
- Informazioni pratiche della città (come arrivare, hotel, ristoranti, ecc.)
- Budget e amministrazione fondi OS
- Preparazione e orientamento dei partecipanti (prevedere possibili cancellazioni (Covid, guerra, ecc.)

Che cos'è «House of Europe- International Songwriting Project»?

- «House of Europe – International Songwriting project» è nato dalla collaborazione di alcuni docenti di composizione Pop/Rock europei che hanno voluto rispondere al grave problema dell'immigrazione, del multiculturalismo e della comprensione reciproca attraverso la musica.
- Un progetto internazionale che mira a condividere culture diverse e ad aprire le frontiere introducendo un punto di vista umano e artistico attraverso la musica nella società interculturale.
- Nel progetto sono coinvolti 3-4 musicisti stranieri che vivono come rifugiati nelle città dei vari Istituti partecipanti

Che cos'è «House of Europe- International Songwriting Project»?

- Le sei istituzioni che partecipano al progetto sono:
 - Metropolia University of Applied Sciences (Helsinki, Finland)
 - HKU Utrechts Conservatorium (The Netherlands),
 - Conservatorio di Musica 'Luisa D'Annunzio' (Pescara, Italy)
 - Música Creativa (Madrid, Spain)
 - Vienna Music Institute (Austria)
 - University of Tartu, Viljandi Culture Academy (Estonia)

Durata fisica del BIP: 5 giorni

Durata virtuale: 4 incontri online prima della IW e 3 incontri dopo la IW

Come funziona "HoE"?

- Ogni nuovo BIP, organizzato a turno da ciascuna istituzione partecipante, è strutturato in tre fasi:
 1. **Il corso introduttivo online:** *Quattro lezioni online di gruppo distribuite su quattro settimane, ciascuna caratterizzata da un tema specifico coerente con il tema principale del progetto. E' aperto a tutti gli studenti interessati degli Istituti partner (enrollment ad hoc) 1CFR*
 2. **La settimana intensiva in presenza:** *gli studenti selezionati e i musicisti non occidentali invitati scrivono e suonano insieme canzoni. Durante la settimana trascorrono la loro vita scrivendo, suonando, mangiando insieme, condividendo le loro esperienze, le culture, i sentimenti, gli idiomi e descrivendo tutto questo nelle loro canzoni. Alla fine della settimana gli studenti partecipanti si esibiscono in un concerto pubblico proponendo 18 nuove canzoni. Gli studenti e i musicisti (24 totali) sono suddivisi in gruppi da 4 elementi ciascuno, per favorire la cooperazione e la condivisione tra loro; inoltre ogni giorno i gruppi sono modificati in maniera da conoscere e collaborare con il maggior numero di persone. 2CFR*
 3. **Il periodo di post-produzione online:** *gli studenti che hanno partecipato all'IW producono le loro canzoni utilizzando strumenti musicali e di comunicazione online per la pubblicazione digitale. 2CFR*

Alloggio: studenti e docenti

Il Partenariato ha deciso di fornire le seguenti informazioni relative al vitto e alloggio:

Docenti

- Per quanto riguarda l'alloggio dei docenti in mobilità, l'istituto ospitante propone un hotel da prenotare, lasciando agli stessi la possibilità di scegliere altre soluzioni.

Studenti

- Per gli studenti, invece, ogni istituto si occupa di trovare la soluzione più economica da proporre in base alle possibilità del luogo (dormitorio, ostello, appartamenti in affitto per una settimana, ecc.).

Documenti previsti per i Learners:

Selezione degli studenti partecipanti al BIP

- Ogni istituto organizza un BANDO INTERNO AD HOC per selezionare gli studenti che parteciperanno alla Settimana Intensiva.
- Per gli studenti:
 1. **Learning agreements:** precompilato dall'Istituzione organizzatrice, ma firmato dagli studenti e dai coordinatori delle Istituzioni partner
 2. **Letter of Attendance:** IRC Istituzione organizzatrice
 3. **Transcript of records:** IRC Istituzione organizzatrice
 4. **EU Survey:** compilato dagli studenti

Documenti previsti per i docenti:

- **Teaching mobility agreement:** compilato dai docenti in mobilità e dai IRC degli Istituti partner
- **Certificate of Attendance:** compilato dall'Istituzione ospitante
- **EU Survey:** compilato dai docenti che hanno svolto la mobilità

Ne vale la pena?

Assolutamente Sì:

- Combinare la mobilità fisica con quella virtuale permette di approfondire contenuti e finalità
- E' una didattica innovativa e stimolante: migliora l'apprendimento, l'interculturalità, la consapevolezza, la pratica degli studenti
- per molti studenti una mobilità più breve è spesso più fattibile e permette di acquisire un'esperienza internazionale
- Ma
- siate realistici
- concordate le cose con largo anticipo

La musica è il linguaggio che unisce tutti!



Thank you for your attention
Q&A: stefania.franchini@conservatoriopescara.it