

Ricerca del 11-05-23

SI PARLA DI NOI

04/05/23	Corriere Fiorentino	5	State of Union e Festival, l'Europa a Firenze	Zuliani Ivana	1
09/05/23	Cronache di Caserta	2	Formazione, il programma Erasmus ha 36 anni: lo hanno utilizzato oltre 600mila studenti	...	2
09/05/23	Cronache di Napoli	2	Formazione, il programma Erasmus ha 36 anni: lo hanno utilizzato oltre 600mila studenti	...	3
04/05/23	Nazione Firenze	11	'The State of Union' Firenze al centro del dibattito europeo	...	4
06/05/23	Nuovo Quotidiano di Puglia edizione di Brindisi	21	Il circo sociale Tenrock al Festival d'Europa 2023	...	5
04/05/23	Tirreno	20	Guerra e futuro, a Firenze le sfide dell'Ue	...	6
04/05/23	Tirreno Firenze-Prato-Empoli	6	Borrell, Gentiloni e AstroSamantha Firenze diventa capitale d'Europa	Vignolini Chiara	8

SI PARLA DI NOI WEB

03/05/23	055FIRENZE.IT	1	Torna il Festival d'Europa, al via la non stop di eventi a Firenze	...	10
29/04/23	BRINDISITIME.IT	1	IL CIRCO SOCIALE TENROCK DI BRINDISI APPRODA A FIRENZE - Brindisitime.it Network - News da Brindisi e Provincia	...	13
04/05/23	CONTRORADIO.IT	1	Controradio News ore 7.25 - 4 maggio 2023 - www.controradio.it	...	15
21/04/23	CORRIERE.IT	1	Intervista a Sergio Mattarella: «Per un Rinascimento europeo partiamo dalla cultura» - Corriere.it	...	17
04/05/23	CORRIERE.IT	1	L'Unione europea e la democrazia diretta: 150 cittadini sorteggiati per lavorare per la Commissione- Corriere.it	...	24
05/05/23	CORRIEREFIORENTINO.CORRIERE.IT	1	State of the Union a Firenze, Gentiloni: «I ritardi sul Pnrr? Un problema condiviso con altri Paesi» Corriere.it	...	27
17/04/23	EDSCUOLA.EU	1	Festival d'Europa 2023	...	29
03/05/23	EXPARTIBUS.IT	1	The State of the Union, Giani: 'Toscana con Europa relazione speciale' - ExPartibus	...	32
05/05/23	FIRENZEPOST.IT	1	Week end 6-7 maggio a Firenze e in Toscana: musei gratis, spettacoli, eventi - Firenze Post	...	34
18/04/23	FIRENZETODAY.IT	1	Festival d'Europa: 5 giorni di seminari, animazione, giochi e djset per studenti universitari e giovani	...	45
03/05/23	FIRENZETODAY.IT	1	Incontri e riflessioni sull'Europa all'ex cinema Goldoni	...	50
03/05/23	GIOVANISI.IT	1	The State of the Union, Giani: "Toscana con Europa relazione speciale" - Giovanisi	...	55
30/04/23	ILPUNTOQUOTIDIANO.IT	1	Festival d'Europa dedicato all'integrazione - Il Punto Quotidiano	...	56
04/05/23	ILREPORTER.IT	1	I migliori eventi a Firenze (6-7 maggio 2023): mercatini, musei e festival - Il Reporter	...	59
18/04/23	INDIRE.IT	1	Erasmus+ INDIRE al Festival d'Europa 2023 - Indire	...	64
03/05/23	INTOSCANA.IT	1	Festival d'Europa a Firenze. Le sfide: pace, transizione verde e digitale - intoscana	...	67
05/05/23	INTOSCANA.IT	1	Generazione Erasmus: 18mila gli studenti partiti in sei anni dalla Toscana - intoscana	...	78
28/04/23	INTOSCANA.IT	1	The State of the Union, Firenze e la Toscana al centro dell'Europa: attesi Borrell, Gentiloni e Tajani - intoscana	...	87
06/05/23	LANAZIONE.IT	1	"The State of the Union" Da Tajani alla Cristoforetti Firenze capitale d'Europa	...	89
05/05/23	LANAZIONE.IT	1	The State of the Union, Borrell: "L'unico piano di pace è quello ucraino. Dalla Cina solo sogni"	...	90

03/05/23	NOVE.FIRENZE.IT	1	Torna il Festival d'Europa, la non stop di eventi dal 4 al 9 maggio • Nove da Firenze	...	92
03/05/23	PAESESERA.TOSCANA.IT	1	Iniziative in continuità con il Festival d'Europa e The State of Union 2023: Dal 4 al 9 Maggio Firenze di nuovo al centro del dibattito europeo Paese Sera	...	95
08/05/23	RAIPLAYSOUND.IT	1	Tutti in classe Tutti in classe del 08/05/2023 Rai Radio 1 RaiPlay Sound	...	98
03/05/23	STAMPTOSCANA.IT	1	The State of Union: Firenze di nuovo al centro del dibattito europeo StampToscana	...	99
04/05/23	UMBRIACRONACA.IT	1	L'Università per Stranieri di Perugia al Festival d'Europa - Il quotidiano che racconta l'Umbria	...	101
04/05/23	UMBRIAJOURNAL.COM	1	UnistraPg Festival d'Europa Erasmus Indire progetto inclusione	...	103
03/05/23	UNIFI.IT	1	L'Ateneo fiorentino per il Festival d'Europa News Università degli Studi di Firenze UniFI	...	111
08/05/23	UNIFI.IT	1	L'Ateneo fiorentino per la Festa d'Europa News Università degli Studi di Firenze UniFI	...	114

State of Union e Festival, l'Europa a Firenze

Badia Fiesolana, via alla due giorni di dibattiti sul futuro della Ue: 150 gli interventi

Eventi

Maratona di musica, talk e workshop nella Notte Blu. Fino al 9 maggio in piazza della Repubblica lo Spazio **Erasmus**

Agenda

● Inizia oggi a Firenze la due giorni di State of the Union

● Al centro dei dibattiti anche il clima e la guerra in Ucraina

● Il Festival d'Europa continuerà poi fino al 9 maggio

Firenze al centro dell'Europa per la conferenza The State of the Union, che porterà in città da oggi al 6 maggio 150 relatori internazionali.

L'iniziativa organizzata da Istituto universitario europeo, Regione Toscana, Città metropolitana Comune di Firenze, agenzia **Erasmus+** **Indire** e Università di Firenze col supporto della Fondazione Cr Firenze, prevede dibattiti per discutere del tema «Building Europe in times of uncertainty». La giornata inaugurale, oggi alla Badia Fiesolana, vede l'intervento della Commissaria europea agli affari finanziari Mairead McGuinness e del Commissario europeo all'Agricoltura Janusz Wojciechowski. Domani l'evento si sposterà in Palazzo Vecchio: dopo i saluti del presidente dell'Istituto Universitario Europeo Renaud Dehousse, del governatore toscano Eugenio Giani e del sindaco Dario Nardella, sono attesi Josep Borrell Fontelles, alto rappresentante dell'Unione Europea per gli Affari Esteri e la Politica di Sicurezza, il ministro degli Affari esteri Antonio Tajani e il

commissario europeo all'Economia Paolo Gentiloni.

Nel pomeriggio Palazzo Vecchio ospiterà Sou4You, un nuovo appuntamento rivolto ai giovani: si parlerà dell'importanza di investire sulla formazione insieme, tra gli altri, all'astronauta Samantha Cristoforetti e all'atleta Larissa Iapichino. The State of the Union terminerà sabato quando l'Istituto Universitario Europeo aprirà le porte di Villa Salviati.

Ma lo spirito europeo continuerà ad animare Firenze fino al 9 maggio grazie al Festival d'Europa, tra momenti di approfondimento e divertimento che culmineranno con la maratona di musica, talk e workshop della «Notte blu». Luogo centrale della manifestazione sarà lo Spazio **Erasmus** in Piazza della Repubblica: un grande stand aperto a tutti (dal 5 al 9 maggio) per workshop, animazione, giochi e dj set. A gremire la piazza, studenti, alunni **Erasmus**, educatori, docenti, alunni e artisti europei della Fondazione Teatro della Toscana.

Ivana Zulliani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243 - L.1809 - T.1809



Formazione, il programma Erasmus ha 36 anni: lo hanno utilizzato oltre 600mila studenti

ROMA - Sono 676.655 gli studenti italiani che hanno partecipato all'Erasmus da quando, 36 anni fa, è partito il programma di formazione e studio nei Paesi dell'Unione. Complessivamente, circa 13 milioni di europei si sono spostati per studio o tirocinio nell'Ue grazie all'Erasmus, e con il passare degli anni il programma, nato nel 1987, è diventato un tassello fondamentale di quella cultura europea che il 9 maggio si celebra nella Giornata dell'Europa. La voglia di conoscenza non si è fermata neanche con la pandemia: basti pensare che nel 2021 oltre un milione di europei ha preso parte al programma.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243



Notizie in breve

09243

09243

Formazione, il programma Erasmus ha 36 anni: lo hanno utilizzato oltre 600mila studenti

ROMA - Sono 676.655 gli studenti italiani che hanno partecipato all'Erasmus da quando, 36 anni fa, è partito il programma di formazione e studio nei Paesi dell'Unione. Complessivamente, circa 13 milioni di europei si sono spostati per studio o tirocinio nell'Ue grazie all'Erasmus, e con il passare degli anni il programma, nato nel 1987, è diventato un tassello fondamentale di quella cultura europea che il 9 maggio si celebra nella Giornata dell'Europa. La voglia di conoscenza non si è fermata neanche con la pandemia: basti pensare che nel 2021 oltre un milione di europei ha preso parte al programma.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243



'The State of Union' Firenze al centro del dibattito europeo

Ucraina e clima fra i temi della conferenza da oggi al 9
Fra gli ospiti il vicepremier e ministro degli esteri Tajani



Il vice
presidente
del consiglio
dei ministri
e ministro degli
Affari esteri
Antonio Tajani

FIRENZE

Torna a Firenze The State of the Union, organizzato dall'Istituto universitario europeo, la Città metropolitana e il Comune di Firenze, l'agenzia Erasmus+ Indire, la Regione Toscana e l'Università di Firenze col supporto della Fondazione Cr Firenze. Il clou è la doppia data di oggi e domani alla Badia Fiesolana e a Palazzo Vecchio con circa 150 relatori, tra cui Josep Borrell Fontelles, alto rappresentante dell'Unione europea per gli affari esteri e la politica di sicurezza e vicepresidente della Commissione europea e il vice presidente del Consiglio dei ministri e ministro degli Affari esteri Antonio Tajani. Annunciata inoltre la presenza del commissario europeo all'Economia Paolo Gentiloni. Il titolo è 'Building Europe in times of uncertainty' con dibattiti su temi come la guerra in Ucraina, la lotta ai cambiamenti climatici. Sono previste però diverse iniziative in continuità col Festival d'Europa, da oggi al 9 maggio. Da domani al 9 maggio

sarà allestito uno spazio **Erasmus** in piazza della Repubblica dove sono previsti workshop e animazioni. Altri workshop, a cura della Fondazione Antonio Magalizzi e di Rfk Human Rights Italia, animeranno il complesso delle Murate.

Tra gli eventi 'Sou4you' a Palazzo Vecchio, appuntamento rivolto ai giovani cittadini italiani e che vuole stimolare un dialogo sul presente e sul futuro dell'Europa. Il 6 maggio l'Istituto universitario europeo aprirà inoltre le porte di Villa Salviati, dalle 10 alle 19.30. Il presidente della Regione Eugenio Giani ha sottolineato che il programma «è di grandissimo interesse, con 150 relatori d'eccezione», mentre la vicesindaca Alessia Bettini ha ricordato «il grande lavoro collettivo» per arrivare a eventi di questo genere. Renaud Dehousse, presidente European University Institute, ha ricordato che da sempre 'The State of the Union' vuole da un lato fare in modo che «l'Istituto universitario europeo sia sempre più conosciuto» e dall'altro «è un'occasione per rafforzare i rapporti con la città e il territorio che ci accolgono».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il circo sociale Tenrock al Festival d'Europa 2023

Continua la bella favola del Circo sociale TenRock di Brindisi che approda a Firenze per 5 giornate (a partire da oggi) all'interno del Festival d'Europa 2023. Infatti, la realtà brindisina è una tra quelle invitate dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire per le attività in programma in Piazza della Repubblica nel capoluogo toscano fino al 9 maggio. L'aspetto ludico si mescolerà con le arti educative e il fascino delle discipline circensi offrendo a tutti una visione della pedagogia del circo sociale e di come queste attività possano rappresentare una leva di inclusione e di consapevolezza. Quindi, un'altra soddisfazione per la cooperativa sociale TenRock formatasi anche grazie a numerosi progetti Erasmus+ in contesti europei nei quali l'arte del circo sociale è fortemente riconosciuta. L'iniziativa in terra fiorentina garantirà a chi desidera la possibilità di sperimentarsi all'interno di uno spazio allestito a tema con laboratori di arti circensi, attività di giocoleria, equilibrismo, acrobatica e teatro sotto la conduzione degli educatori-operatori di circo del progetto Erasmus+ TenRock: Gabriele Cagnazzo, Anton De Guglielmo e Sophie Duchosa.

«La diffusione delle attività di circo sociale – spiega la responsabile della direzione pedagogica della cooperativa Angela Silvia Paradiso – rappresenta uno dei nostri obiettivi principali; puntiamo al potenziamento e alla disseminazione di una metodologia educativa fortemente inclusiva in cui il gioco diventa occasione per riscoprire sé stessi, per imparare a cooperare e lavorare insieme agli altri. Le attività di circo sociale sono accessibili a tutti, bambini e adulti e permettono il potenziamento di abilità fini e grosso-motorie, di competenze sociali e relazionali e di capacità introspettive e di concentrazione. In questa occasione e non solo, vivere le diverse discipline significa potersi riconoscere in alcune di esse e scoprirsi capaci; vivere la parte ludica e divertente delle arti circensi significa condividerla attraverso sguardi e sorrisi ed è proprio questa condivisione la mission dello staff Tenrock».

I laboratori saranno aperti a bambine e bambini a partire dai tre anni e a chiunque abbia voglia di sperimentarsi con queste fantastiche arti che favoriscono, attraverso il gioco, l'acquisizione di competenze in aree differenti di sviluppo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243



Guerra e futuro, a Firenze le sfide dell'Ue

Si apre oggi la tre giorni di "The State of the Union". Ospiti Gentiloni e Borrell

Firenze Con "The State of the Union", organizzata dall'Istituto universitario europeo, Firenze torna ad essere al centro del dibattito europeo. Da oggi a sabato, per discutere del ruolo e delle future sfide che l'Unione europea è chiamata ad affrontare, il capoluogo toscano ospiterà alcune delle massime cariche nazionali e dell'Ue. Tra queste Josep Borrell, Antonio Tajani e Paolo Gentiloni. La conferenza sull'Ue, promossa insieme alla Città metropolitana e al Comune di Firenze, all'Agenzia **Erasmus** e **Indire**, alla Regione Toscana e all'Università di Firenze con il supporto di Fondazione Cr Firenze, si snoderà tra la Badia fiesolana, sede dell'Università europea, e Palazzo Vecchio. Tra gli ospiti anche rappresentanti dei governi degli Stati membri, diplomatici ed accademici. Il conflitto bellico in Ucraina, la transizione digitale e quella verso un'economia verde i principali temi che saranno affrontati. La maxi-convention si aprirà oggi alla Badia fiesolana con gli interventi del ministro degli Esteri Tajani, della commissaria europea agli Affari finanziari Mairead McGuinness e del commissario europeo all'Agricoltura Janusz Wojciechowski.

Domani, a Palazzo Vecchio, insieme al presidente dell'Istituto universitario europeo Renaud Dehousse, interverranno il presidente della Regione Toscana Eugenio Giani, il sindaco di Firenze Dario Nardella e Josep Borrell, alto rappresentante dell'Ue per gli Affari esteri e la politica di sicurezza e vicepresidente della Commissione Ue. A seguire interverranno i ministri degli Esteri di Austria, Slovacchia e Svezia. Annunciata inoltre la presenza del commissario europeo all'Economia Paolo Gentiloni. Nel pomeriggio, a Palazzo Vecchio, l'evento "Sou4You" rivolto ai giovani dai 12 ai 25 anni ospiterà l'intervento (in collegamento) dell'astronauta Samantha Cristoforetti. ●

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243





Josep Borrell
alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri e la politica di sicurezza

Anche Paolo Gentiloni, commissario europeo all'Economia, sarà fra gli ospiti della tre giorni fiorentina

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Gli eventi fra la Badia Fiesolana e Palazzo Vecchio

Borrell, Gentiloni e AstroSamantha Firenze diventa capitale d'Europa

Da oggi via alla convention sullo stato dell'Ue

Molti gli appuntamenti con i giovani fra Comune e piazza Repubblica. Atteso anche il ministro degli Esteri Tajani

di Chiara Vignolini

Firenze Antonio Tajani, Paolo Gentiloni e Brando Benifei sono solo alcuni degli ospiti previsti per "The State of the Union", l'evento organizzato come ogni anno dall'Istituto Universitario Europeo che trasformerà la città di Firenze nel centro del dibattito europeo portando nel capoluogo toscano alcune delle massime cariche dell'Europa. Si andrà a creare un vero e proprio luogo di condivisione, incontro e riflessione sull'Unione Europea. Organizzato dall'Istituto Universitario Europeo, la Città Metropolitana, il Comune di Firenze, l'Agenzia Erasmus e Indire, la Regione Toscana e l'Università di Firenze con il supporto di Fondazione CR Firenze, partirà oggi con un calendario ricco di eventi. Snodo principali della maxi convention, la Badia fiesolana, sede dell'università europea, e Palazzo Vecchio. Tra i partecipanti ci saranno rappresentanti della Commissione europea e dei governi degli stati membri, diplomatici ed accademici di fama internazionale e ancora membri del Parlamento Europeo. Saranno, infatti, queste figure a discutere di

questioni all'ordine del giorno come la guerra in Ucraina, la transizione verso un'economia verde e l'inclusione sociale, lo Stato di diritto e la transizione digitale. Un evento che si terrà tra le colline fiorentine e il centro di Firenze: si parte con la giornata inaugurale alla Badia Fiesolana che prevede l'intervento del ministro degli Esteri Antonio Tajani seguito da quello della Commissaria europea agli affari finanziari Mairead McGuinness ed il Commissario europeo all'Agricoltura Janusz Wojciechowski. Per quanto riguarda la giornata di domani, l'appuntamento è a Palazzo Vecchio insieme al presidente dell'Istituto Universitario Europeo Renaud Dehousse, il presidente della Regione Eugenio Gianni e il sindaco di Firenze Dario Nardella apriranno l'atteso intervento di Josep Borrell Fontelles, alto rappresentante dell'Ue per gli Affari Esteri e la Politica di Sicurezza e vicepresidente della Commissione.

A seguire interverranno i ministri degli esteri di Austria, Slovacchia e Svezia. «Il titolo del programma, "Costruire l'Europa in un periodo di incertezza", corrisponde pienamente all'attuale contesto in cui viviamo. Oggi, purtroppo, siamo davanti ad un gran numero di problemi di grandi dimensioni. Gli stati membri, da soli, non ce la fanno. Se l'Europa vuole

esistere sulla scena internazionale lo deve fare come attore unitario. La tendenza di base va sempre più nella direzione di un bisogno e di un rafforzamento dell'azione collettiva degli europei. È questa la sfida del momento», spiega Renaud Dehousse, presidente dell'Istituto Universitario Europeo.

Nel pomeriggio di domani, Palazzo Vecchio ospiterà un altro evento dal titolo "SOU4YOU". Si tratta di un appuntamento rivolto ai giovani cittadini italiani che prevede un dialogo sul presente e sul futuro dell'Europa direttamente dal punto di vista delle nuove generazioni. Un evento che vede la presenza di circa 450 giovani tra i 12 e i 25 anni. Si punta, quindi, a sostenere i giovani nel loro percorso di formazione e crescita professionale, favorendo lo sviluppo di un'Europa innovativa, sostenibile e sempre più bilanciata e competente. Durante le sessioni interattive, saranno molti i temi trattati e condivisi con la platea formata da ragazzi e ragazze che avranno la possibilità di assistere agli interventi, compreso - in collegamento - quello di Samantha Cristoforetti.

In continuità con il Festival d'Europa, che si terrà dal domani al 9 maggio, saranno presenti anche degli stand nel cortile della Dogana e in tutto Palazzo Vecchio. Luogo centrale della manifestazione



ne sarà, però, rappresentato dallo Spazio **Erasmus** in Piazza della Repubblica: un grande stand, aperto a tutti, da domani al 9 maggio, a cura dell'Agenzia **Erasmus+ Indire**. Molte le attività previste come workshop, animazione, giochi e dj set. «L'Europa è fatta e deve essere fatta dalle nuove generazioni. Sono convinto che saranno proprio loro a guardare al futuro, ad avere un mondo in cui il confronto avverrà tra grandi realtà come gli Stati Uniti, la Russia, la Cina e l'India. A questi non ci si può confrontare con l'Italia ma lo si deve fare con un'unica realtà: l'Europa» commenta il presidente toscano Eugenio Giani.

La tre giorni di The State of the Union terminerà sabato 6 maggio quando l'Istituto Universitario Europeo aprirà le porte di Villa Salviati dalle ore 10.00 alle 19.30, offrendo un programma ricco di eventi culturali e di attività ricreative con mostre, concerti e visite guidate. Moltissime attività dedicate ai bambini.



Samatha Cristoforetti parlerà con i giovani riuniti a Palazzo Vecchio in collegamento. Saranno presenti fra oggi e domani Borrell, Gentiloni e Tajani



Costruire l'Unione in un momento di incertezza è l'obiettivo dell'evento

Il titolo rispecchia il momento che stiamo vivendo con la guerra

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.055firenze.it/art/220214/Torna-il-Festival-dEuropa-al-via-la-non-stop-di-eventi-dal-al-maggio>

Cerca



Home Cronaca Comuni ▾ Lavoro Curiosità Fiere Spettacoli Arte Salute Gusto Sport Eccellenze

Torna il Festival d'Europa, al via la non stop di eventi a Firenze

In Palazzo Vecchio The State of the Union per i giovani cittadini europei, con Samantha Cristoforetti



mercoledì 03 maggio 2023 18:49

Una non stop di eventi, dal 4 al 9 maggio, con il Festival d'Europa a Firenze. Il calendario di iniziative è stato illustrato oggi in Palazzo Vecchio dalla vicesindaca e assessora alla Cultura Alessia Bettini in occasione della presentazione ufficiale di **SoU4You - The State of The Union 2023**, che prenderà il via domani 4 maggio alla Badia Fiesolana.

Potrebbe interessarti anche



01/05/2023

Firenze, torna la Notte Blu: la non stop di eventi dedicata all'Europa



30/01/2023

Firenze, il sindaco Nardella ha consegnato le Chiavi della Città al ministro Tajani



20/09/2022

'Ciao Toscana!', il saluto dallo spazio di Samantha Cristoforetti



06/05/2022

Gli Archivi storici dell'Unione europea aprono le porte

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

“Un Festival che è il risultato di un grande lavoro di squadra - ha detto la vicesindaca Bettini - che coinvolgerà tanti protagonisti e tanti luoghi, da piazza della Repubblica a Palazzo Vecchio alla Limonaia di Villa Strozzi e alle Murate, fino ovviamente alla Badia Fiesolana. Un vero ecosistema che mette insieme Comune di Firenze, Città Metropolitana di Firenze, Regione Toscana, Istituto Universitario Europeo, Università di Firenze, Agenzia Erasmus+ Indire e tanti altri per un programma molto ricco, di approfondimento e confronto in un momento in cui c'è tanto bisogno di un 'umanesimo europeo'. Firenze vuole essere un ponte che costruisce relazioni culturali tra le città, per far sì che davvero la cultura, la formazione e la competenza possano essere gli strumenti fondamentali per superare divisioni e conflitti”.

Venerdì 5 maggio saranno presenti nel Cortile della Dogana di Palazzo Vecchio gli stand dedicati allo scambio e all'interazione culturale. Luogo centrale del Festival sarà rappresentato dallo **'Spazio Erasmus' in piazza della Repubblica**: un grande stand aperto a tutti (dal 5 al 9 maggio) a cura dell'Agenzia Erasmus+ Indire. Tra le attività in programma, workshop, momenti di confronto con i protagonisti dell'evento, animazione, giochi e dj set. In piazza, studenti, Alumni Erasmus, educatori, docenti e artisti europei della Fondazione Teatro della Toscana. Nelle stesse giornate, i workshop a cura della Fondazione Antonio Megalizzi e di Rfk Human Rights Italia animeranno il complesso delle Murate.

Al via anche **l'Open Day di Villa Salviati, organizzato dagli Archivi storici dell'Unione europea durante la giornata del 6 maggio**. E ancora, sempre il 6 maggio, in occasione della **Notte Blu di Europe Direct Firenze**, la Limonaia di Villa Strozzi ospiterà un talk con la giornalista Cecilia Sala e il fotoreporter Stefano Schirato con il coordinamento della redazione di Siamo Dieci e Informatore Coop.fi; a seguire musica dal vivo con lo showcase di Samuel (Subsonica).

“Nella realizzazione dell'edizione 2023 della Notte Blu abbiamo pensato principalmente alle giovani e ai giovani di Firenze - ha detto l'assessore alle Politiche giovanili Cosimo Guccione - il filo rosso (anzi, blu) che attraversa le diverse attività che danno vita alla XIV edizione della storica iniziativa di Europe Direct Firenze è quello di una riflessione sull'Europa di oggi, un'Europa che troppo spesso viene raccontata in modo diverso da ciò che è veramente e su cui le giovani generazioni hanno moltissimo da dire. Europa, comunicazione e informazione ma anche coinvolgimento e nuove idee per un futuro tutto da costruire, anche in vista delle elezioni europee del 2024”.

Il Teatro Niccolini, invece, ospiterà il concerto dell'Orchestra Erasmus. Infine, il 9 maggio, in occasione dell'Anno europeo delle competenze, lo Spazio Erasmus ospiterà l'evento 'Quali competenze per il futuro?', un dialogo tra studenti universitari e alunni delle scuole sulle abilità che i giovani ritengono importanti. L'incontro nel Giorno dell'Europa è organizzato da Erasmus+ Indire in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze. Concluderanno il Festival una tavola rotonda sul tema della parità di genere e la proiezione di un film al Teatro della Compagnia.

La manifestazione **SOU4YOU: The State of the Union per i giovani cittadini europei** è stata ideata e organizzata dall'Istituto Universitario Europeo in continuità con il Festival d'Europa, e si svolge a Palazzo Vecchio nel più ampio contesto di **The State of the Union 2023, che si svolgerà il 4 e 5 maggio alla Badia Fiesolana**, sede dell'Istituto Universitario Europeo, con relatori come **Josep Borrell Fontelles**, alto rappresentante dell'Unione europea per gli affari esteri e la politica di sicurezza e vicepresidente della Commissione europea, il vice presidente del Consiglio dei ministri e ministro degli Affari esteri **Antonio Tajani** e il commissario europeo all'Economia **Paolo Gentiloni**.

#SOU4YOU si terrà nel pomeriggio di venerdì 5 maggio 2023 presso il Cortile della Dogana e il Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio. Sostenibilità, competenze e formazione giovanile sono alcuni dei temi centrali, dibattuti sul palco e con il pubblico di giovani e giovanissimi presenti in questa seconda edizione. Tra i relatori **l'astronauta Samantha Cristoforetti**, **l'atleta Larissa Iapichino**, il content creator Marco Martinelli, "Il piccolo chimico", l'attrice Anna Favella, Federico Garcea, Fondatore e CEO di Tredom.

Notizie più lette

- 28/04/2023 12:18 'Street Rave Parade', manifestazione a Firenze: possibili disagi alla circolazione e al trasporto pubblico **EVENTI**

- 29/04/2023 20:00 Cittadini tolgono le transenne e vanno contromano: il Comune chiude completamente la via **MONTELUPO**

- 29/04/2023 11:11 Incidente mortale nel fiorentino: perde la vita un 40enne **INCIDENTI**

- 30/04/2023 22:19 Incendio a Scandicci, in fiamme due baracche con dentro auto e furgone **CRONACA**

- 03/05/2023 13:10 Fuori strada con l'auto: perde la vita un ragazzo **INCIDENTI**

- 12/12/2022 12:50 Corri La Vita, dopo venti anni Bona Frescobaldi passa il testimone **CORRI LA VITA**

Notizie Recenti



La Fiorentina rimonta tre volte a Salerno: finisce 3-3 all'Arechi



Asl Toscana Centro: nel primo bimestre 2023 interventi chirurgici come nel 2019



A Montelupo via alla demolizione del complesso ex Fanciullacci: il recupero con fondi Pnrr



Torna il Festival d'Europa, al via la non stop di eventi a Firenze



In classe a piedi o in bici, strade 'occupate' dai bambini: arriva 'Streets for Kids'



Firenze, in farmacia minaccia con la pistola le dipendenti: disarmato da un'addetta alle pulizie



Vai all'articolo originale

Link: <https://www.brindisitime.it/il-circo-sociale-tenrock-di-brindisi-approda-a-firenze/>



AMBIENTE ATTUALITA' CRONACA CULTURA EVENTI OPINIONI POLITICA PORTO
 REDAZIONALI SPORT

IL CIRCO SOCIALE TENROCK DI BRINDISI APPRODA A FIRENZE

Aprile 29, 2023 · EVENTI



Il Circo sociale TenRock è una delle realtà invitate dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE per le attività in programma dal 5 al 9 maggio in Piazza della Repubblica a Firenze.

E' di ieri la notizia che manifesta tutta la gratitudine per lo staff artistico e pedagogico della Cooperativa Sociale TenRock di Brindisi formatosi anche grazie a numerosi progetti Erasmus+, in contesti europei dove l'arte del circo sociale è fortemente riconosciuta, e che garantirà a chi desidera la possibilità di sperimentarsi all'interno di uno spazio allestito a tema con laboratori di arti circensi, attività di giocoleria, equilibrismo, acrobatica e teatro condotti da educatori e operatori di circo del progetto Erasmus+ TenRock: Gabriele Cagnazzo, Anton De Guglielmo e Sophie Duchosa. L'aspetto ludico si mescolerà con le arti educative e il fascino delle discipline circensi, offrendo a tutti una visione della pedagogia del circo sociale e di come queste attività possono rappresentare una leva di inclusione sociale e consapevolezza. I laboratori saranno aperti a bambine e bambini a partire dai tre anni ed a chiunque abbia voglia di sperimentarsi con queste fantastiche arti che favoriscono, attraverso il gioco, l'acquisizione di competenze in aree differenti di sviluppo.

«La diffusione delle attività di circo sociale– spiega la Dott.ssa pedagogista Angela Silvia Paradiso – è uno degli obiettivi principali della cooperativa sociale Tenrock, che punta al potenziamento ed alla disseminazione di una metodologia educativa fortemente inclusiva in cui il gioco diventa occasione per riscoprire sé stessi, per imparare a cooperare e lavorare insieme agli altri. Le attività di circo sociale sono possibili per tutti, bambini e adulti e permettono il potenziamento di abilità fini e grosso-

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

motorie, di competenze sociali e relazionali e di capacità introspettive e di concentrazione.

Vivere le diverse discipline significherà potersi riconoscere in alcune di esse e scoprirsi capaci.

Vivere la parte ludica e divertente delle arti circensi significherà inevitabilmente condividerla attraverso sguardi e sorrisi ed è proprio questa condivisione la mission dello staff Tenrock».

Il Festival d'Europa 2023 vi aspetterà in Piazza della Repubblica a Firenze nello spazio indetto da Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire con incontri, workshop, giochi, animazione, performance e la musica dell'Orchestra Erasmus.

Si può scoprire il programma completo delle 5 giornate sul sito www.erasmusplus.it

Condividi questo articolo:



EUROPEAN UNION REGIONE PUGLIA REGIONE PUGLIA SCUOLA EDILECPT

CORSO DI OPERATORE EDILE

corso di Operatore Edile - Realizzazione opere murarie e di impiantistica in cemento armato e in acciaio. Durata: 1000 ore. Modalità di insegnamento: 40% teorica e 60% pratica. Anno di inizio: 2023. Costo: 1000€ (compreso di materiali e attrezzature). Modalità di pagamento: 2 rate da 500€.

ISCRIZIONI APERTE

PER INFO: 393 8580793

VAI SUL SITO WWW.SCUALAEDILECPTBRINDISIT.IT E SCARICA LA DOMANDA D'ISCRIZIONE

[Vai all'articolo originale](#)

Link: <https://www.controradio.it/controradio-news-ore-7-25-4-maggio-2023/>

Gio 4 Mag 2023

CONTRORADIO CLUB

VIAGGI

CONTATTI



CONTRORADIO

HOME - EX TOSCANA MONDO CULTURA & SPETTACOLO MUSICA LA RADIO SEGUICI PUBBLICITÀ Q

Home > Toscana > Cronaca > Controradio News ore 7.25 - 4 maggio 2023

Toscana Cronaca

Controradio News ore 7.25 - 4 maggio 2023

By Chiara Brilli 4 Maggio 2023

270 0



Radio News

- 4 mag 10:31 GiornaleRadio Nazionale
- 4 mag 10:30 Notiziario Regionale
- 4 mag 09:29 GiornaleRadio Nazionale
- 4 mag 08:30 GiornaleRadio Nazionale
- 4 mag 08:15 Newsline
- 4 mag 08:00 GiornaleRadio Nazionale
- 4 mag 08:00 Notiziario Regionale
- 4 mag 07:30 GiornaleRadio Nazionale

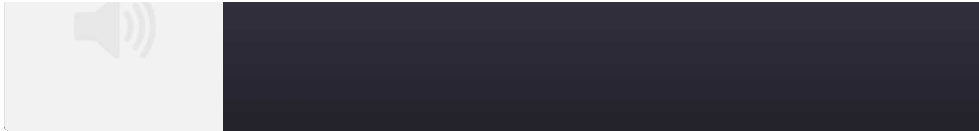
TIF - This Is Florence: Kick of event

Contattaci su WhatsApp



342 8104111

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243



Scarica file | [Ascolta in una nuova finestra](#) | Durata: 00:02:06 | Registrato il 4 Maggio 2023

: - Quarta
Edizione - Puntata 07

Controradio News: ultim'ora, aggiornamenti, cronaca ed eventi in Toscana nella sintesi mattutina. Per iniziare la giornata 'preparati'

Controradio News – Un lunghissimo corteo silenzioso ha attraversato le principali vie del centro cittadino a Pisa per depositare una corona di fiori al reparto di psichiatria dove il 21 aprile scorso è stata aggredita la psichiatra Barbara Capovani poi morta per le ferite. Secondo la questura, circa 10 mila persone hanno partecipato alla fiaccolata promossa dalla Federazione nazionale degli ordini dei medici e dai sindacati di categorie delle professioni sanitarie. Tra loro anche i familiari della dottoressa. Tra i partecipanti dai ragazzi ai volontari in divisa delle varie associazioni, cittadini e colleghi della psichiatra. “Essere qui per le Istituzioni – ha detto il presidente del Consiglio regionale della Toscana Antonio Mazzeo, tra i presenti – è un dovere. Come Regione ci impegneremo ad aumentare il livello di sicurezza del personale sanitario, ma come Consiglio regionale siamo pronti a sollecitare il Parlamento con una proposta di legge nazionale che colmi le lacune dell’attuale sistema legislativo e tuteli i professionisti della salute mentale”.

E’ stato accolto con una sorta di boato e applausi da parte dei circa cento lavoratori in presidio, l’annuncio dell’accettazione da parte del tribunale di Arezzo della proposta di Greybull, titolare della MacLaren Applied Technology per la Fimer. Il concordato prosegue dunque, la liquidità è stata ripristinata e oggi gli stipendi per i 280 lavoratori (400 con l’indotto) saranno pagati per bonifico. E’ quanto annunciato dai sindacati all’uscita dell’udienza al tribunale aretino.

Controradio News – Torna a Firenze **The State of the Union**, organizzato dall’Istituto universitario europeo, la Città metropolitana e il Comune di Firenze, l’agenzia Erasmus+ Indire, la Regione Toscana e l’Università di Firenze col supporto della Fondazione Cr Firenze. Il clou è la doppia data del 4 e 5 maggio alla Badia Fiesolana e a Palazzo Vecchio con circa 150 relatori, tra cui Josep Borrell Fontelles, alto rappresentante dell’Unione europea per gli affari esteri e la politica di sicurezza e vicepresidente della Commissione europea e il vice presidente del Consiglio dei ministri e ministro degli Affari esteri Antonio Tajani. Annunciata inoltre la presenza del commissario europeo all’Economia Paolo Gentiloni. Il titolo è ‘Building Europe in times of uncertainty’ con dibattiti su temi come la guerra in Ucraina, la lotta ai cambiamenti climatici.

Controradio News – Sono iniziati ieri a Montelupo Fiorentino (Firenze) i lavori di demolizione del complesso ex Fanciullacci, antica fabbrica del settore ceramico dismessa dal 1988 nel cuore del centro cittadino. L’area urbanistica, spiega una nota del Comune, sarà recuperata tramite un progetto finanziato con i bandi Pnrr. Secondo il progetto, sorgeranno delle nuove costruzioni per 1.400 metri quadrati su un totale di 6.300 metri quadri dell’intera area, con realizzazione di una passerella pedonale sul torrente Pesa.

Controradio News – Abolire la detenzione a catena per i cani così come prevista dal decreto regionale sulle ‘Norme per la tutela degli animali’. E’ quanto prevede una mozione, presentata dal consigliere Fi Marco Stella, e approvata all’unanimità dal Consiglio regionale toscano. L’atto chiede inoltre che siano introdotte sanzioni per chi adoperi simili modalità di custodia.

UNA VITA TRA DUE RIVOLUZIONI.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Vai all'articolo originale

Link: https://www.corriere.it/cultura/23_aprile_21/sergio-mattarella-intervista-f0df9026-df9f-11ed-b43b-a8c9b03fa788.shtml

Sezioni Edizioni Locali Servizi

CORRIERE DELLA SERA

ABBONATI Accedi

CULTURA

Attiva le notifiche

Sergio Mattarella: «Per un Rinascimento europeo partiamo dalla cultura»

di Marzio Breda

«Leggere è condividere conoscenza e valori: così il continente rinsalda la sua unità e si apre al mondo». Il capo dello Stato, all'avvio del Festival du Livre di Parigi dove l'Italia è ospite d'onore, riflette su letteratura, diritti, convivenza



Particolare della «Scuola di Atene» di Raffaello Sanzio (1509-1511; foto Getty)

Signor presidente, si apre un biennio nel quale l'Italia sta avendo un ruolo da protagonista nella cultura europea. «Paese Ospite d'Onore» al Festival du Livre di Parigi, omaggio che si ripeterà nel 2024 alla Buchmesse di Francoforte, e ciò conferma l'interesse verso la nostra narrativa, poesia, filosofia e saggistica... Saranno presentati autori contemporanei e della tradizione, che ci legano all'identità dell'Europa. Possono essere anche eventi come questi gli «antidoti» di cui l'Ue ha bisogno per superare fragilità e riscoprirsi unita? Con una cultura certo plurale, ma su valori comuni?



«La partecipazione dell'Italia in veste d'ospite d'onore a due tra le più prestigiose occasioni culturali europee, oltre a riconoscere il contributo recato dalla civiltà italiana al sentire globale, rappresenta una grande occasione per proseguire sulla strada di una osmosi

CORRIERE TV

Carlo Rovelli: scienza e immaginazione per vedere ciò che non abbiamo ancora visto

L'incontro al «Corriere della Sera» con il fisico a partire dal libro «Buchi bianchi. Dentro l'orizzonte» (Adelphi)

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243



Sergio Mattarella
(foto Paolo Giandotti)

che consolidi sempre più la piattaforma comune di valori sui quali si fonda la Casa europea.

L'incontro e il dialogo tra culture offre l'opportunità di conoscersi al di fuori di consolidati stereotipi e crea, nel confronto, le condizioni per superare la fragilità di una interpretazione dell'identità basata sulla chiusura

e il rifiuto dell'altro. Il rispecchiarsi in uno spazio largo è ciò che ha consentito il crescere delle civiltà. Il sapere si è affermato come un valore democratico, anzi come condizione della stessa vita democratica. Non a caso l'accesso all'istruzione è divenuto uno dei diritti contemporanei. Un bagaglio di studi limitato è una barriera che, oltre a creare divari, genera incomprensioni e, dunque, conflittualità e, soprattutto, ci impedisce di progettare il futuro con chiavi interpretative adeguate a comprendere la complessità del nostro vivere contemporaneo.

Il libro, come ogni altra modalità di espressione della creatività umana, rappresenta uno strumento di condivisione della conoscenza.

Leggere è essenziale. Bisognerebbe leggere di più e, forse, la lettura del *Milione* di Marco Polo potrebbe aiutarci a comprendere lo spirito con cui va guardato il mondo.

Lo scambio apre le menti, tanto più per una cultura solida e ammirata come quella italiana. Consente di rimuovere pregiudizi e nozioni artefatte che ostacolano la conoscenza, ricacciandoci in recinti neo-tribali. Il progresso del mondo è avvenuto anche, se non soprattutto, grazie agli scambi con le culture "altre".

Le trasformazioni repentine dei modelli di convivenza indotte dalle innovazioni tecnologiche, gli effetti dei cambiamenti climatici e della stessa crisi pandemica, i conflitti in atto, ci interrogano oggi profondamente nella nostra personalità. La cultura ci sorregge nella nostra capacità di immaginare fin d'ora il tempo nuovo, offrendoci criteri divenuti universali. La sfida è caratterizzata anche dal saper far migrare e incarnare i valori dei patti fondativi delle società contemporanee nelle architetture informatiche, che disegnano e influenzano in modo determinante le nostre società».

Come definirebbe, in concreto, l'identità europea? Su quali cardini poggia? E quale peso vi ha la cultura italiana?

«Dalle grandi città ai piccoli borghi, in ogni latitudine del nostro continente le comunità sono riconoscibili dalle loro piazze, i loro edifici di culto, i loro municipi, i loro palazzi e i loro mercati, i loro paesaggi. Con la loro cultura materiale sedimentata nei secoli. Ognuno di questi segni indica, identifica l'Europa. La dimensione europea è ciò che condividiamo quale frutto del deposito lasciato da culture plurali, recate dai popoli che si sono succeduti nell'insediamento sui territori, in continua sequenza tra loro. Si pensi alle migrazioni degli artisti e degli architetti, dei clerici vagantes. Guardiamo al Rinascimento. Nell'immaginario collettivo, che corrisponde alla realtà, il Rinascimento è il prodotto dell'ingegno italiano in uno stato di grazia particolare. L'innescò dell'esperienza è partito, certo, nel '400 e '500 dalle città italiane per diffondersi però, poi, nelle corti europee. Tuttavia il Rinascimento belga, per esempio, ha una sua specificità che ha regalato al mondo le meraviglie dell'arte fiamminga; così come il Rinascimento inglese, che vede giganti della letteratura come Edmund Spenser, Philip Sydney e lo

stesso John Milton, per non parlare del più grande di tutti, Shakespeare. Né si può trascurare di apprezzare la lungimiranza dei regnanti francesi che ospitarono sommi artisti italiani, come Leonardo, Rosso Fiorentino, Benvenuto Cellini, per consentire ai propri artisti di confrontarsi con il Rinascimento italiano, con la fondazione di scuole come quella di Fontainebleau. Come ignorare il contributo degli enciclopedisti? Come non condividere in un patrimonio comune il pensiero di Kant o la musica di Beethoven e di Brahms; o l'armonia di Mozart o di Donizetti? È dalle reciproche influenze che prende corpo una dimensione di cultura artistica e architettonica europea, riflesso di una matrice umanista emersa nei secoli. Il sentimento di appartenenza era, dunque, a una grande cultura, che non separava est e ovest europeo ma permeava ogni ambiente intellettuale. *Spes contra spem*, mi piacerebbe pensare a un nuovo rinascimento europeo, aperto al mondo intero».

C'è chi sostiene che il futuro passi attraverso la costruzione di una «fraternità europea». È questo lo sforzo da fare?

«La fraternità europea, se derivato della triade illuminista — insieme con uguaglianza e libertà —, va intesa come consapevolezza di comune destino e va oltre la solidarietà. Se i valori espressi dalle singole comunità erettesi in Stato sono comuni, è naturale e soprattutto autentico parlare di “fraternità europea”. I padri costituenti della nostra Repubblica si misurarono con questo pensiero e, in una prima stesura dell'articolo 3 della nostra Costituzione, scrissero un inciso di rara bellezza espressiva: le norme, secondo questa primigenia versione del testo risultavano poste “al fine di assicurare l'autonomia e la dignità della persona umana e di promuovere a un tempo la necessaria solidarietà sociale, economica e spirituale, in cui le persone debbono completarsi a vicenda”. Trovo che quell'espressione “completarsi a vicenda” tra persone, tra esseri umani, tra cittadini europei, rappresenti quanto di più significativo si possa immaginare per l'Europa “unione delle diversità”, ispirata da una visione che sappia guardare lontano, senza il rischio della lusinga dell'inciampo in *limes*, in barriere artificialmente create».

Il tema dell'identità dell'Europa si incrocia con le crisi in atto, che determinano anche ondate inattese di immigrazione. Dall'essere spontaneamente cosmopoliti si passa alla paura verso la diversità, vista come una minaccia piuttosto che come opportunità e prova di civiltà.

«In questo senso potremmo parlare di “fraternità europea” come acquisizione di consapevolezze più autentiche, che abbiano la meglio anche su narrazioni correnti di crisi di convivenza con gli immigrati che giungono sulle nostre coste o agli altri confini d'Europa, fuggendo da guerre, carestie, sconvolgimenti climatici. Buoni esempi di “fraternità europea” non mancano: le porte aperte ai profughi ucraini e la generosità ad essi mostrata da Paesi come la Polonia parlano da soli. Tuttavia i principi sono tali se non ammettono declinazioni di comodo. La fraternità sarebbe più forte se fosse sempre ugualmente riservata a chi fugge da altre guerre, da altra fame, da altre catastrofi, lungo la linea del Mediterraneo, per esempio. Al centro deve essere la persona e i suoi diritti, senza distinzione, come recita l'articolo 3

della Costituzione “di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali”. L’Europa è anche il mare che l’Italia abita, fendendolo nel mezzo fino a sfiorare le coste africane. Ce lo ricorda, con lo straordinario Fernand Braudel, Predrag Matvejevic: “Sul Mediterraneo è stata concepita l’intera Europa”. Il Mediterraneo è il nostro banco di prova come capacità di affermazione dei valori europei e come capacità di dispiegare politiche di cooperazione per fronteggiare, governandoli, fenomeni complessi».

La letteratura, come tutte le arti, rappresenta lo spirito del tempo ed è l’autobiografia di un popolo. Lei ha più volte osservato che la Costituzione resta la «cassetta degli attrezzi» cui dovremmo ispirarci, ma quali altri testi, quali figure possono essere considerate fondamentali per rafforzare il senso di cittadinanza europea?

«L’autobiografia culturale di un Paese è la sua cultura per intero, quella alta e quella popolare, per ricordare il pensiero di un grande italiano transnazionale, Umberto Eco, in grado di parlare a tutte le espressioni culturali. Per l’Italia cito, ancora una volta, innanzitutto la sua Costituzione, che esprime le ragioni dell’identità di un popolo, e nasce scritta in un italiano perfetto.

Ciascun Paese può mettere in campi propri campioni che hanno contribuito al formarsi di un *demos* europeo e qualsiasi elenco apparirebbe riduttivo. La nostra autobiografia trova in Dante Alighieri l’uomo che ha portato a compimento il passaggio tra latino e volgare, riconoscendo alla lingua parlata, quella che oggi definiamo lingua italiana — e fu una rivoluzione — la dignità letteraria e la superiorità comunicativa. Potremmo dire la prevalenza dell’idioma dei più rispetto alla lingua ufficiale, senza tuttavia concessione alcuna alla ignoranza, alla sciattezza ma con il riscatto del parlare comune e delle forme del suo pensiero.

Era forte in Dante il richiamo alla conoscenza. Lo ritroviamo nella sua opera massima, nell’ *Inferno*, canto XXVI. “Considerate la vostra semenza: fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza”, ammonisce. Mentre, in versi meno noti, nel XXII canto del *Purgatorio*, lancia un messaggio forse utile anche nella babele comunicativa del nostro tempo: “Veramente più volte appaion cose che danno a dubitar falsa materia per le vere ragion che son nascose”. Lo vorrei consegnare ai più giovani, ai quali le istituzioni europee riservano da oltre trent’anni il progetto Erasmus, che richiama il celebre umanista olandese Erasmo da Rotterdam. Per restare all’Italia pensiamo a san Benedetto da Norcia, immenso costruttore di una visione europea. Federico II di Svevia, un Hohenstaufen, seppe concepire l’idea d’Europa. Un’Europa inclusiva e tollerante, un’Europa incontro fra culture fuse in una visione nuova che superava quelle originarie. Un uomo espressione del Nord Europa nato a Jesi, nel centro dell’Italia medievale e che si consacrò al Sud e fu re di Sicilia. Ci sono straordinari personalità e giacimenti culturali dai quali attingere per dirci europei del XXI secolo».

La guerra scatenata da Mosca in Ucraina ha provocato, tra l’altro, la tentazione di «cancellare» opere russe dalle programmazioni di

mostre, concerti, dibattiti. Eppure la letteratura e l'arte russa sono nell'alveo della cultura europea. È giusto abolire dalla nostra memoria quella lunga storia?

«C'è un celeberrimo aforisma di Terenzio, tratto dalla commedia latina *Il punitore di se stesso* che dice: "Homo sum, humani nihil a me alienum puto" (tutto ciò che è umano a me non è estraneo). L'atteggiamento di fronte alle culture prodotte dall'uomo, dai più diversi intellettuali e artisti, non può che essere l'apertura, la curiosità, la conoscenza, il confronto. Il progresso nasce da questo. Non dal rifiuto, non dalla cancellazione. Il contesto culturale è il prodotto di una continua trasformazione, contraddittoria, dialettica, con andamento non lineare.

La *cancel culture* nei confronti della letteratura e dell'arte russe appare come un gesto sbagliato che vorrebbe colpevolizzare a ritroso i prodotti di secoli di storia europea, di cui quella cultura fa parte a pieno titolo. Gli intellettuali più avvertiti non hanno mancato di stigmatizzare questa visione. La cultura è tale se rifiuta le catalogazioni di comodo e aspira ad offrirsi come visione a confronto con il mondo. E ogni visione coesiste con le altre, si fonde, evolve. A uccidere la cultura è l'omologazione, il conformismo, anche quello cui sottostiamo inconsciamente o colpevolmente per pigrizia mentale, per opportunismo. Dante, Manzoni, Pirandello, Calvino, Eco, hanno illustrato, con diseguale ambizione naturalmente, la nostra cultura e hanno tutti diritto di cittadinanza. È la "multipolarità delle esperienze culturali" a tessere il tessuto connettivo in cui ritrovarsi».

La nostra presenza agli eventi di Parigi e Francoforte ci ricolloca nel cuore della geografia culturale, oltre che politica, dell'Ue.

«È bello pensare che l'Italia non è solo il suo passato ma uno scrigno permanentemente arricchito. L'industria culturale italiana è una forza trainante del nostro modello produttivo che permette di mettere in valore le creazioni dell'ingegno. L'esperienza di "Passioni Italiane", che unisce teatro, cinema, fotografia, editoria, mi pare significativa. Mi piace pensare che Parigi e Francoforte significhino anche un riconoscimento all'impegno e all'attività della nostra industria dell'editoria che, lo dimostra questa duplice presenza, è affatto provinciale bensì proiettata a pieno titolo nel dialogo della cultura internazionale.

Il libro è un veicolo straordinario che richiama l'attenzione sul Bel Paese. L'Italia è il luogo in cui ogni cittadino del mondo, almeno una volta nella vita, pensa di recarsi per trovare l'occasione di un'esperienza unica di immersione totale nel bello. Un'esperienza estetica, ma anche sensoriale, concettuale. L'Italia gode all'estero di una reputazione altissima, che investe il suo passato ma, come ho osservato, anche il suo presente. L'Italia affascina per le sue città d'arte, la sua storia, i suoi musei, ma anche per il suo design, il suo cinema, la sua musica, il suo cibo, i suoi scienziati, le sue astronave, la sua alta moda. La sua gente, insomma. E affascina per il suo spirito pubblico, il senso della comunità, la sua vocazione alla pace che si traduce in una straordinaria capacità diplomatica sul terreno della cultura, della scienza, della economia, della politica.

Il modello di vita italiano fa sì che, dopo più di un secolo e mezzo di migrazioni nelle Americhe, in Australia e nell'Europa del Nord, accanto agli italiani di quarta e quinta generazione che rivestono ruoli significativi nei

Paesi di approdo, si facciano strada tanti, tantissimi “aspiranti italiani”, che apprezzano la nostra cultura. “Italici”, appunto, che alimentano quel “soft power” di cui c’è tanto bisogno in tempi di resipiscenza di violenze e aggressioni che riportano al secolo scorso.

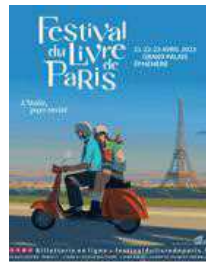
Di certo l’italianità appare di per sé un valore. E non va dissipato».

Lei ha accolto al Quirinale opere di pittori, scultori e designer italiani del ’900. È stato un gesto di sua sensibilità culturale? O un modo di offrire loro una vetrina, considerando gli ospiti stranieri che di continuo vi approdano?

«La sede della presidenza della Repubblica è la Casa degli italiani. L’Italia è il Paese dove bellezza e cultura hanno trovato massima espressione. Trovo naturale che il Palazzo del Quirinale si offra come spazio per raccontare l’eccellenza artistica italiana. L’arte italiana non si è fermata ai primi del Novecento ma continua a produrre con costante vivacità e valore. Continueremo, pertanto, a ospitare opere di artisti, privilegiando l’arte contemporanea in dialogo con la bellezza austera di un luogo straordinario. All’altezza della magnificenza del patrimonio culturale del nostro Paese e degli italiani».

L’Italia al Festival du Livre

Dopo 21 anni l’Italia torna Paese ospite d’onore al Festival du Livre di Parigi, con eventi e incontri che prevedono la partecipazione di oltre 50 autori italiani. La presenza dell’Italia è resa possibile dalla collaborazione tra ministero degli Affari esteri e della Cooperazione internazionale, ministero della Cultura con il Cepell Centro per il libro e la lettura, l’Ambasciata d’Italia a Parigi, l’Istituto italiano di cultura di Parigi, Ice-Agenzia per la promozione all’estero e l’internazionalizzazione delle imprese italiane e Aie, Associazione italiana editori. Dopo l’inaugurazione di ieri e l’apertura oggi del Padiglione italiano, il Festival proseguirà fino a domenica 23. La Francia è per il nostro Paese il secondo mercato per la cessione dei diritti: 917 titoli venduti nel 2020 (dati Aie).



Il logo del festival di Parigi

Il programma: incontri con gli autori e due rassegne

Da venerdì 21 a domenica 23 aprile, il Festival du Livre ospita l’ampio programma di incontri del ciclo Passions Italiennes cui si aggiungono gli eventi diffusi della rassegna di arti Italissimo. Molti i temi dei dibattiti, come il rapporto tra Italia e Francia, la cultura mediterranea, la nuova tradizione del giallo, la storia e la cultura del nostro Paese. Apre il festival venerdì 21 l’incontro Chères cousines et chers cousins, con il diplomatico e scrittore Maurizio Serra, primo italiano Accademico di Francia, in un dialogo con Stefano Montefiori, corrispondente dalla Francia del «Corriere». Al Padiglione italiano, tra gli altri ospiti di venerdì: Giuseppe Conte e Marino Sinibaldi (ore 12), Sacha Naspini e Beatrice Salvioni (ore 14), Giulia Caminito e Francesca Manfredi (ore 15), Maurizio Ferraris (ore 17), e i premi Strega Mario Desiati e Antonio Scurati (ore 18), mentre la Sorbona ospita

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

alle ore 20 l'incontro con Erri De Luca. Sabato 22, i dialoghi tra Donato Carrisi e Maurizio de Giovanni (ore 11), Elisa Ruotolo e Chiara Valerio (ore 12), l'incontro sulla storia d'Italia tra le due guerre con Giovanni Grasso (ore 15) e il dialogo di Emanuele Trevi e Giorgio Vasta (ore 17); tra gli eventi diffusi in città, alla Maison de la Poésie, la serata con Milo Manara (alle ore 21). Domenica 23, tra gli ospiti del festival, Stefania Auci e Pietrangelo Buttafuoco (ore 11), Gianrico Carofiglio e Giancarlo De Cataldo (ore 12), Beatrice Venezi e Marcello Veneziani (ore 17).

Grand Palais Éphémère: l'inaugurazione con il ministro Sangiuliano

Inaugurazione ufficiale, giovedì 20 aprile, per il Festival du Livre di Parigi: al Grand Palais Éphémère, dopo i saluti del direttore generale del Festival du Livre Jean-Baptiste Passé, è intervenuto il ministro italiano della Cultura Gennaro Sangiuliano: «Sono certo che l'intenso programma di incontri previsti dal Festival stimolerà un ancor più attento e benevolo interesse verso l'Italia contemporanea da parte del pubblico, dei media e della intellettualità francesi, consapevoli della comunanza di molte radici dei due Stati». Tra gli altri ospiti, la ministra francese Rima Abdul Malak, e il presidente Aie Ricardo Franco Levi.

Trecento metri quadrati: il taglio del nastro al Padiglione italiano

Il taglio del nastro del Padiglione Italiano al Festival du Livre di Parigi si svolgerà venerdì 21 aprile alle ore 10.45, al Grand Palais Éphémère, con il ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano; saranno presenti anche l'ambasciatrice d'Italia a Parigi Emanuela D'Alessandro, il direttore di Ita-Parigi Luigi Ferrelli e il presidente dell'Aie Ricardo Franco Levi. Il padiglione di 300 metri quadrati nella Sala Eiffel, dove prenderanno vita le Passions Italiennes, prevede uno Spazio incontri, un'area professionale, l'area dei libri e, grazie alla collaborazione con Bologna Children's Book Fair, la mostra Eccellenze italiane dedicata a Calvino.

21 aprile 2023 (modifica il 21 aprile 2023 | 07:03)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

 [Leggi e commenta](#)

CORRIERE DELLA SERA

Abbonati a Corriere della Sera | Gazzetta | El Mundo | Marca | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli | Quimamme | OFFERTE CORRIERE STORE | Buonpertutti | Servizi | Scrivi | Cookie policy e privacy | Preferenze sui Cookie

Codici Sconto | Corso di Inglese - Francese

Copyright 2023 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS MediaGroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

Chi Siamo | Dichiarazione di accessibilità | The Trust Project



Vai all'articolo originale

Link: https://www.corriere.it/esteri/23_maggio_04/unione-europea-democrazia-diretta-150-cittadini-sorteggiati-lavorare-la-commissione-cfd97738-e9d7-11ed-b051-cas20a04-0770-471d-9000-000000000000

Sezioni Edizioni Locali Servizi

CORRIERE DELLA SERA

ABBONATI Accedi

ESTERI

IN EVIDENZA

Le ultime notizie sulla guerra in Ucraina, in diretta

L'Unione europea e la democrazia diretta: 150 cittadini sorteggiati per lavorare per la Commissione

di Samuele Finetti

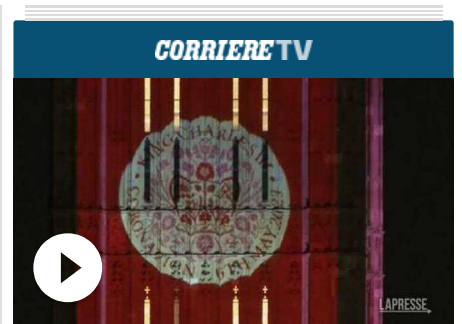
È il metodo inaugurato per elaborare proposte sulla «learning mobility», i periodi per l'apprendimento all'estero. Tra gli estratti che hanno votato 21 risoluzioni anche 15 italiani



La plenaria del 30 aprile con cui si è chiuso il «panel»

DAL NOSTRO INVIATO

BRUXELLES — Quando ha alzato il telefono e si è sentito dire che la Commissione europea lo aveva convocato a Bruxelles, il signor Giuliano, 80 anni e una carriera da insegnante di Matematica alle spalle, ha faticato a crederci. Anzi, ha subito pensato a una truffa, tanto che ha contattato la polizia postale. Invece era tutto vero. **Come lui, la Commissione ha convocato altri 149 cittadini dei 27 Paesi membri, scelti a caso ma in modo che rappresentassero un campione dei cittadini europei: diversi per provenienza geografica, per età (un terzo erano under 25) e per livello di istruzione. Tutti chiamati a discutere di uno dei temi chiave della presidenza von der Leyen: la «learning mobility», ovvero i programmi di didattica e aggiornamento professionale all'estero**



Il Big Ben illuminato per celebrare l'incoronazione di Carlo III

Iscriviti alla newsletter

WHATEVER it takes

di Federico Fubini

In prova gratuita per 30 giorni. Poi disponibile con un abbonamento al Corriere della Sera

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

(come l'Erasmus, per intendersi), che l'Ue vuole allargare e potenziare.

ISCRIVITI

Per farlo, ha deciso di ascoltare la voce dei diretti interessati. **Il metodo era già stato sperimentato nell'ambito della Conferenza sul futuro dell'Europa, tra il 2021 e il 2022**, con una serie di dibattiti tra 800 cittadini che avevano prodotto 49 proposte e la richiesta di ripetere il formato dei «panel». Ora è stato **riproposto per tre argomenti precisi** che, come spiegano fonti della Commissione, sono adatti al processo legislativo dell'Ue, perché non di urgenza immediata ma vicini all'interesse dei cittadini: **lo spreco alimentare, i mondi virtuali e, appunto, la «learning mobility»**.

«Più che di democrazia diretta, si tratta di una forma di democrazia deliberativa», spiega al *Corriere* Colin Scicluna, **capo di gabinetto della vicepresidente della Commissione** e commissaria per la Democrazia e la Demografia **Dubravka Šuica**. «L'obiettivo è duplice: da un lato, **coinvolgere i cittadini nel processo di policy making** e offrire loro la possibilità di vedere dall'interno come le istituzioni, oltre che conoscere e lavorare con cittadini degli altri Paesi. Dall'altro, **fornire alla Commissione un input differente per il suo lavoro»**.

I 150 convocati per questo terzo «panel» (tra cui **una quindicina di italiani**) si sono ritrovati per la prima volta nei palazzi della capitale belga dove hanno sede le istituzioni europee il 3 marzo. **Chi con qualche familiarità pregressa con i programmi di scambio europei, e chi no**. Tra questi ultimi, chi ha chiesto agli esperti a disposizione di ricevere una formazione di base, e chi invece ha preferito partire da zero. Divisi in 12 gruppi, hanno lavorato (con l'aiuto di «facilitatori» e di una schiera interpreti) a **una serie di «risoluzioni» — 21 in tutto —** che toccano diversi aspetti della «learning mobility», dall'allargamento della platea interessata al supporto da garantire a chi vi prende parte fino alla comunicazione.

Dopo il primo fine settimana di lavori in presenza, e il secondo da remoto, lo scorso venerdì sono volati di nuovo a Bruxelles per il terzo e ultimo appuntamento. Prima un ultimo round di dibattiti (e la cena conclusiva di sabato sera, nel suggestivo Museo di Scienze naturali della città); poi, **domenica mattina, si sono riuniti tutti nell'aula della plenaria dell'edificio Charlemagne, di fronte al palazzo Berlaymont dove ha sede la Commissione**. Uno per gruppo, hanno illustrato ai «colleghi» le risoluzioni e risposto alle domande prima del **voto finale sulle 21 proposte**.

Proposte che ora **verranno trasmesse ai membri della Commissione assieme a una bozza elaborata dei tecnici**, a formare un report che costituirà la base del lavoro dell'organo esecutivo dell'Unione. Poi saranno i singoli Stati a valutarle. Certo, ci vorrà del tempo. Perché **più di una risoluzione richiede lo stanziamento di fondi, e dunque l'eventuale aggiunta di una voce al prossimo bilancio europeo, che però sarà varato nel 2028**. Ma la «learning mobility», sottolinea un funzionario della Commissione, è **un tema importante non solo per l'Unione e per il**

suo futuro. Non solo immediato.

4 maggio 2023 (modifica il 4 maggio 2023 | 10:26)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

 [Leggi e commenta](#)

CORRIERE DELLA SERA

[Chi Siamo](#) | [Dichiarazione di accessibilità](#) | [The Trust Project](#)

[Abbonati a Corriere della Sera](#) | [Gazzetta](#) | [El Mundo](#) | [Marca](#) | [RCS Mediagroup](#) | [Fondazione Corriere](#) | [Fondazione Cutuli](#) | [Quimamme](#) | [OFFERTE CORRIERE STORE](#) | [Buonpertutti](#) | [Servizi](#) | [Scrivi](#) | [Cookie policy e privacy](#) | [Preferenze sui Cookie](#)

[Codici Sconto](#) | [Corso di Inglese - Francese](#)



Copyright 2023 © RCS Mediagroup S.p.a. Tutti i diritti sono riservati | Per la pubblicità: CAIRORCS MEDIA SpA - Direzione Pubblicità
RCS Mediagroup S.p.A. - Divisione Quotidiani Sede legale: via Angelo Rizzoli, 8 - 20132 Milano | Capitale sociale: Euro 270.000.000,00
Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | ISSN 2499-0485

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Vai all'articolo originale

Link: https://corrierefiorentino.corriere.it/notizie/23_maggio_05/state-of-the-union-a-firenze-gentiloni-i-ritardi-sul-pnrr-un-problema-condiviso-con-altri-paesi-88f844a1-47d3-479c-971c-28b79c36411c.html

CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE FIORENTINO

ABBONATI Accedi

CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT CULTURA E TEMPO LIBERO VIVITOSCANA METEO

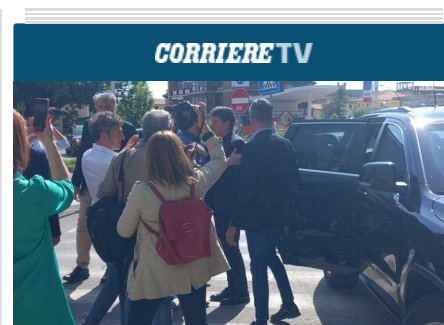
IN EVIDENZA

Le notizie sulla guerra in Ucraina, oggi, in diretta

State of the Union a Firenze, Gentiloni: «I ritardi sul Pnrr? Un problema condiviso con altri Paesi»

di Ivana Zuliani

Il sindaco Nardella: «Le città sono le roccaforti della cultura e degli ideali europei ma non hanno diritto di parola nelle istituzioni»



Massa, Conte aggredito da un no vax

Il leader del Movimento 5 stelle colpito durante un comizio

«Le città sono le roccaforti della cultura e degli ideali europei ma non hanno diritto di parola nelle istituzioni di Bruxelles e Strasburgo. Dobbiamo cambiare questa situazione». È l'invito che il sindaco di Firenze Dario Nardella ha lanciato dal palco The State of the Union, aprendo ieri in Palazzo Vecchio la seconda giornata della conferenza organizzata dall'Istituto universitario europeo. «Credo che sia giunto il momento di creare un comitato all'interno del Parlamento europeo per discutere delle politiche urbane, di un segretariato specifico sulle aree metropolitane, di avere fondi direttamente a disposizione delle aree metropolitana, sull'esempio virtuoso del Pon metro» ha detto Nardella.



Le news principali su Firenze

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Tra i relatori della conferenza, l'Alto rappresentante Ue Josep Borrell, che ha parlato della guerra in Ucraina: «I piani di pace sono eccellenti, però ci vuole qualcuno che ne vuole parlare. Più della diplomazia, e la facciamo, purtroppo in Ucraina non è il momento di conversazioni diplomatiche sulla pace».

Paolo Gentiloni, Commissario agli Affari economici, ha affrontato il tema Pnrr. «Ci sono ritardi per la terza richiesta di esborso ed è successo anche in altri Paesi. Le autorità italiane sanno che è certamente difficile assumere un altro impegno e aggiungere altre pietre miliari, perché ce ne sono già altre da realizzare. Vedo che c'è consapevolezza su questa difficoltà da parte delle autorità italiane e una buona cooperazione fra Bruxelles e Roma su questo fronte». E ancora: «Abbiamo un buon livello di crescita, un primo trimestre in Italia con un +0,5% che non è male, quindi abbiamo una crescita di riporto per l'anno che è decente. Ma senza crescita sostenibile, non saremo in grado di fare due cose: mettere il debito in una traiettoria discendente e allo stesso tempo investire sulla modernizzazione, sulla transizione verde, sulla resilienza sociale».

Il presidente della Toscana Eugenio Giani si è rivolto alla generazione Erasmus che «ha colto ancora di più il senso del costruire un'identità europea che è già in noi e con noi: lo è perché ormai sono europee le normative a cui ispiriamo il nostro vivere civile».

Nel pomeriggio Palazzo Vecchio ha ospitato Sou4You, un appuntamento rivolto ai giovani: si è parlato dell'importanza di investire sulla formazione insieme, tra gli altri, all'astronauta Samantha Cristoforetti e all'atleta Larissa Iapichino. «Le materie Stem aprono strade di impiego professionale che possono fare la differenza nel livello di soddisfazione quotidiano nell'andare al lavoro» ha detto Cristoforetti in collegamento video, alla platea di ragazzi. «Quando magari mamma e papà vi dicono studiate le Stem così trovate un lavoro, non è banalmente pensare al guadagno ma uno strumento per inserirsi più facilmente nella vita lavorativa e contribuire meglio al benessere personale, ma anche alla comunità e un Paese».

The State of the Union termina domani con l'apertura al pubblico di Villa Salviati.

La newsletter

Se vuoi restare aggiornato sulle notizie di Firenze iscriviti gratis alla newsletter del Corriere Fiorentino. Arriva tutti i giorni direttamente nella tua casella di posta alle 12. [Basta cliccare qui](#)

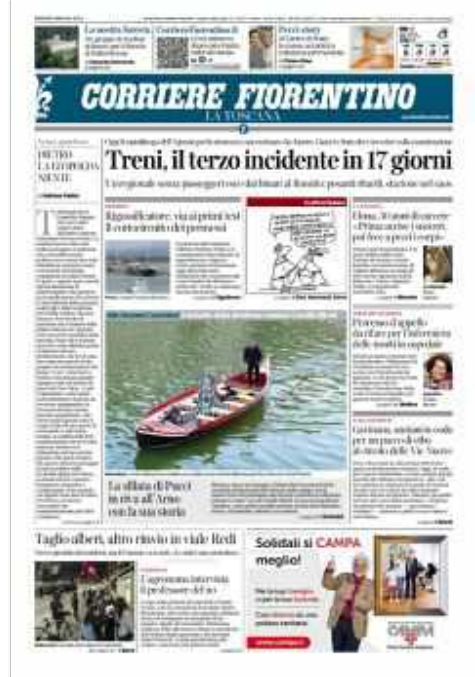
05 maggio 2023
© RIPRODUZIONE RISERVATA

 [Leggi e commenta](#)

Ogni giorno alle 12, a cura della redazione

ISCRIVITI


LA PRIMA PAGINA DI OGGI



Vai all'articolo originale

Link: <https://www.edscuola.eu/wordpress/?p=163044>

Edscuola
Educazione&Scuola©



APRILE 2023

L	M	G	V	S	D
				1	2
3	4	5	6	7	8
10	11	12	13	14	15
17	18	19	20	21	22
24	25	26	27	28	29
30					

« Mar

ARCHIVIO

Seleziona il mese

CATEGORIE

Seleziona una categoria

Cerca ...

CERCA TEMI

FLIPBOARD

Add to Flipboard Magazine. edscuola

View my Flipboard Magazine.

COLLEGAMENTI


- Edscuola
- Cronologia
- Gazzetta Ufficiale

NEWS NEWSLETTER NORME RUBRICHE CRONOLOGIA SCUOLA E TERRITORIO

FORMAZIONE

FESTIVAL D'EUROPA 2023

MERCOLEDÌ 19 APRILE 2023 EDSCUOLA



Erasmus+ INDIRE al Festival d'Europa 2023


A Firenze, dal 5 al 9 maggio workshop, seminari performance, animazione, giochi, djset per studenti universitari, docenti, scuole e giovani

Firenze, 18 aprile 2023 – Dal 4 al 9 maggio Firenze ospita la nuova edizione del **Festival d'Europa**. La manifestazione dal 2011 anima la città con iniziative che promuovono l'incontro tra cittadini, la condivisione e una riflessione sull'Unione europea per valorizzare la partecipazione attiva e democratica e comunicare i valori e le politiche europee.

L'Agenzia Erasmus+ Indire è tra i promotori ufficiali dell'iniziativa, insieme a *Comune di Firenze, Regione Toscana, Città metropolitana di Firenze, Istituto Universitario Europeo, Università degli Studi di Firenze, Camera di Commercio di Firenze e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze*.

State of the Union e SOU4YOU, per i giovani cittadini europei, Badia Fiesolana, San Domenico, Fiesole – Palazzo Vecchio – Firenze

L'apertura ufficiale è in programma il **4 maggio** alla Badia Fiesolana, con la Conferenza dell'Istituto universitario europeo sullo [Stato dell'Unione – Building Europe in times of uncertainty](#) – e prosegue in Palazzo Vecchio con l'evento, venerdì **5 maggio** nel pomeriggio, [SOU4YOU, The State of the Union per i giovani cittadini europei](#). #SOU4YOU si propone di stimolare un dialogo interattivo sul presente e sul futuro dei giovani in Europa, con un focus sulla formazione delle nuove generazioni attraverso l'incontro con esperti



Reg. Trib. Lecce n. 662 del 01.07.1997 - ISSN 1973-252X
Direttore responsabile Dario Cillo

FACEBOOK

STAMPA

Docenti tutor, per Valditarà è l'inizio della "rivoluzione del merito": così valorizzeremo i talenti di ogni ragazzo da La Tecnica della Scuola

Docenti tutor e orientatori, come individuarli e cosa devono fare? Il Ministero crea una pagina internet informativa da La Tecnica della Scuola

Campionati Nazionali di Imprenditorialità maggio - giugno 2023

Personalizzazione e Orientamento Le Istituzioni scolastiche comunicano i docenti da avviare alla formazione come tutor e orientatore sino al 2 maggio 2023

Esposizione libri per il Centenario dell'Aeronautica Militare Roma (Biblioteca MIM), 14 marzo - 28 aprile 2023

Esposizione libri per l'Anniversario della Liberazione Roma (Biblioteca MIM), 13 - 28 aprile 2023

Costruire Comunità. Innovare la scuola: il Service Learning 12 - 27 aprile 2023

Esami di Stato 2023 Entro il 26 aprile devono essere verificate e convalidate le domande per la partecipazione alle commissioni d'esame

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Governo e Parlamento

MailingList

News

Newsletter

Norme

Norme (Tipo)

Rassegna Sindacale

Rassegna Stampa

TAG

Assunzioni ATA
Bilancio

Concorsi

Concorso DS
Contratti

COVID

Dirigenti

Docenti

Ed.Fisica Edilizia
Edscuola
Educazione
Cittadinanza

Elezioni **Esami**

Europa **Eventi**

Finanziaria

Formazione

Governo e Parlamento

Graduatorie

Handicap ICT

INVALSI Iscrizioni

Libri **MIUR**

Olimpiadi

Organici PA Pensioni
Personale educativo

Precariato

Progetti Regioni

Ricerca **Riforme**

Sicurezza

Sindacato **Stranieri**

Studenti Supplenze

Trasferimenti

Universita

Valutazione

META

Accedi

sui temi della *sostenibilità* e delle *competenze*. Partecipano circa 450 giovantra i 12 ed i 25 anni; tra i relatori anche **Alumni Erasmus**, che racconteranno le loro esperienze di mobilità. Interviene anche la Presidente di **INDIRE**, **Cristina Grieco**, in apertura dei lavori, mentre la chiusura dell'evento è affidata alle note dell'**Orchestra Erasmus**.

LO SPAZIO ERASMUS+ INDIRE DAL 5 AL 9 MAGGIO, PIAZZA DELLA REPUBBLICA, FIRENZE

Uno dei luoghi centrali della manifestazione è rappresentato dallo Spazio **Erasmus+ INDIRE**: un grande stand **aperto a tutti** che dal 5 al 9 maggio ospita un **variegato programma di attività**, con workshop, seminari tecnici rivolti ai beneficiari di finanziamenti europei ed eventi informali in cui si alternano momenti di confronto con i protagonisti del Programma, performance artistiche, animazione, giochi, per esplorare **Erasmus+** da tante diverse angolazioni, insieme a scuole, studenti universitari, docenti, giovani, stakeholders e cittadini interessati.

In questa edizione del Festival, lo Spazio **Erasmus+** diventa *hub* per istituzioni, associazioni che lavorano in dimensione europea sul territorio, a testimonianza delle sinergie che il Festival mette in moto. Come ogni anno **lo staff delle Agenzie Erasmus+ Indire**. **Inapp e Ang** sarà a disposizione per informazioni su tutte le opportunità **Erasmus+**.

Venerdì 5 maggio

Le attività si aprono con **"Fai un passo avanti, Europa!"** un gioco di ruolo organizzato dalla *Fondazione R. Kennedy Human Rights Italia* per alunni della scuola secondaria. A seguire, un evento dedicato ai **Partenariati di cooperazione nel settore Istruzione Superiore** a cura dell'Agenzia **Indire**. Nel pomeriggio, **l'inaugurazione dello spazio Erasmus+** alla presenza delle autorità.

Sabato 6 maggio

Un gruppo di artisti internazionali della *Fondazione Teatro della Toscana* in collaborazione con il *Théâtre de la Ville de Paris* porta in piazza la poesia con le **Consultazioni poetiche**. La piazza sarà animata inoltre da **laboratori di arti circensi per bambini**, a cura di educatori e operatori di **TenRock**, un progetto finanziato con il Programma **Erasmus+** che propone il circo come leva di inclusione sociale e consapevolezza. In agenda, anche la nomina ufficiale da parte dell'Agenzia **Indire** dei **120 Ambasciatori Erasmus+** per **l'Educazione degli Adulti** per la promozione del Programma **Erasmus+** sul territorio.

Domenica 7 maggio

Dalla mattina **"Play with Europe"**, un puzzle da costruire insieme una grande mappa dell'Europa, giochi, quiz animazione a tema per bambini a cura della *Fondazione GaragErasmus*; continuano in parallelo le Consultazioni poetiche e i laboratori di arti circensi con **TenRock**. Dalle ore 12.00, **Vita da Erasmus** in collaborazione con *l'Università degli Studi di Firenze* e con il Progetto *EUniWell*: **Swap Party**, il Mercatino di scambio-baratto a cura degli studenti **Erasmus**, seguito da un confronto su alcuni temi chiave dell'esperienza

Festa della Liberazione

Il 25 aprile si celebra la "Festa della Liberazione"

Giornata Mondiale del Libro

Il 23 aprile si celebra l'annuale Giornata Mondiale UNESCO dedicata al Libro ed al Diritto d'Autore

Giornata della Terra

Il 22 aprile di ogni anno si celebra l'Earth Day

Scuola contesto di relazioni (im)possibili: l'eredità di Giancarlo Cerini

Venezia, 21 aprile 2023

Giornata dedicata alla sicurezza stradale "ICARO"

Roma, 21 aprile 2023

La scuola è

8 marzo - 21 aprile 2023

Concorsi Insegnamento

Le prove scritte suppletive del Concorso ordinario per la scuola dell'infanzia e primaria si svolgeranno dal 17 al 20 aprile 2023

Zerosei, il futuro comincia da qui. Sulle tracce del pensiero di Giancarlo Cerini

Forlì, 19 aprile 2023

Festival d'Europa 2023

Firenze, 5 - 9 maggio 2023

Memoria e democrazia

di Mario Maviglia

Docente tutor, si parte: ma un insegnante può sostituire lo psicologo a scuola con un corso di sole 20 ore? Piovono critiche

da La Tecnica della Scuola

Valditara: "Istruzione tecnica più vicina alle imprese"; ottimo obiettivo, a condizione che nei territori esistano imprese

da La Tecnica della Scuola

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

Erasmus, quali la ricerca di alloggio, l'ansia da esame, la salute, l'ambientarsi in città, con la partecipazione di *Destination Florence*, *Politecnico di Milano*, *GaragErasmus* che presentano progetti buone pratiche sul tema, per concludere con lo Speed date **Incontra gli Erasmus in città**.

Lunedì 8 maggio

La mattinata è dedicata ai progetti di **mobilità ai fini di apprendimento** realizzati in ambito **Scuola ed Educazione degli Adulti**. A seguire, il Tavolo di lavoro "**Inclusioni ed esclusioni nei contesti educativi**" con gli studenti della Consulta regionale toscana, organizzato dall'Agenzia INDIRE, in collaborazione *l'Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali (IRPPS)* del CNR e *Ufficio scolastico regionale per la Toscana*.

Martedì 9 maggio

Il Giorno dell'Europa, in occasione dell'Anno europeo delle Competenze, lo Spazio Erasmus+ diventa il centro di un dibattito aperto tra studenti universitari e delle scuole secondarie con l'evento "**Quali competenze per il futuro?**" organizzato dall'Agenzia Erasmus+ Indire, in collaborazione con *l'Università di Firenze* e progetto *EUniWell* e con la partecipazione delle *Agenzie nazionali per i Giovani e Inapp*. Il Festival d'Europa 2023 si conclude con un momento di festa, con un **djset** in piazza.

Orchestra Erasmus in concerto

Teatro Niccolini, Firenze – Sabato 6 maggio, ore 19.00

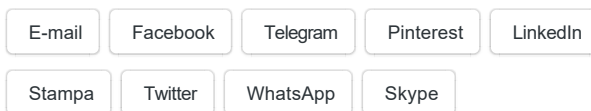
Torna anche il **concerto dell'Orchestra Erasmus, un appuntamento imperdibile al Festival d'Europa!**

L'Orchestra è nata infatti nel 2017, per i 30 anni di Erasmus, e si è esibita per la prima volta proprio al Festival d'Europa. Più di 50 giovani musicisti provenienti da Conservatori e Istituti musicali italiani, in Erasmus in Italia o con un'esperienza Erasmus vissuta o in programma a breve, si esibiranno diretti dal Maestro Elio Orciuolo, docente del Conservatorio Nino Rota di Monopoli, Bari.

Info: www.erasmusplus.it

[Versione per la stampa](#)

CONDIVIDI CON:



MI PIACE:

Caricamento...

ARTICOLO PRECEDENTE

Personalizzazione e Orientamento

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.expartibus.it/the-state-of-the-union-giani-toscana-con-europa-relazione-speciale/>

HOME NOI DEONTOLOGIA PRIVACY

f in t v



EDITORIALE CULTURA TERRITORIO CRONACA POLITICA SPORT RECENSIONI RUBRICHE

Home > Toscana > Regione Toscana > The State of the Union, Giani: 'Toscana con Europa relazione speciale'

TOSCANA REGIONE TOSCANA TERRITORIO FIRENZE CRONACA

The State of the Union, Giani: 'Toscana con Europa relazione speciale'

Di Redazione - 3 Maggio 2023 124

SELEZIONA LINGUA

SOSTIENI EXPARTIBUS

Contribuisci con una piccola donazione alla crescita del nostro progetto editoriale

Donazione

Previste diverse iniziative in continuità con il Festival d'Europa

Riceviamo e pubblichiamo da Agenzia Toscana Notizie.

Torna a Firenze The State of the Union, organizzato dall'Istituto universitario europeo, Regione Toscana, Città metropolitana Comune di Firenze, l'agenzia Erasmus+ Indire e l'Università di Firenze col supporto della Fondazione Cr Firenze.

I lavori sono stati aperti stamani, 3 maggio, nella sala di Lorenzo di Palazzo Vecchio dove, fra gli altri, era presente il Presidente della Regione Eugenio Giani che ha sottolineato

il grandissimo interesse e valore del programma con 150 relatori e la speciale relazione che Firenze e la Toscana hanno con l'Europa, ben rappresentata dall'Istituto universitario europeo che dà proprio il senso del rapporto straordinario della città con l'Europa che rappresenta il nostro futuro.

Le vicende di quest'anno, la guerra in Ucraina, dimostrano quanto il senso dell'Europa sia forte e dobbiamo approfittarne soprattutto per promuoverlo e diffonderlo fra i giovani. Queste giornate nella loro cadenza dimostrano tutto questo.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Fra i tanti relatori, l'evento vedrà la partecipazione di alte rappresentanze dell'Unione europea, di leader politici ed esperti di fama mondiale che discuteranno le sfide e le opportunità per l'Europa.

E il fatto che tutto ciò accade a Firenze e in Toscana sottolinea la vocazione internazionale di questa città fin dai tempi di Lorenzo il Magnifico.

Ci sarà Josep Borrell Fontelles, alto rappresentante dell'Unione europea per gli affari esteri e la politica di sicurezza e Vicepresidente della Commissione europea e il Vicepresidente del Consiglio dei Ministri e Ministro degli Affari esteri Antonio Tajani. Annunciata inoltre la presenza del Commissario europeo all'Economia Paolo Gentiloni.

Sono previste però diverse iniziative in continuità col Festival d'Europa, dal 4 al 9 maggio.

In occasione della Festa dell'Europa la 'Toscana delle Donne', il progetto della regione, organizza una giornata evento dal titolo 'Intelletto delle donne', che si svolgerà in sala Pegaso dalla mattina per poi spostarsi alle 18:30 al cinema de la Compagnia.

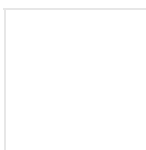
Sarà una giornata all'insegna del confronto con convegni, esperienze nazionali e internazionali, con la presenza di alcune delle donne più impegnate a livello internazionale sui diritti legati alla parità di genere.

Ci saranno incontri, dibattiti e la proiezione speciale del film 'Tell it like a woman' della regista, produttrice e fondatrice del movimento "We do it together" Chiara Tilesi

All'interno di The State of the Union è presente anche un evento organizzato con il sostegno di Regione Toscana – Giovanisi dal titolo SOU4YOU: The State of the Union per i giovani cittadini europei che si svolgerà il 5 maggio

Qui di seguito il link per l'evento Intelletto delle donne:

<https://www.regione.toscana.it/web/guest/-/festaeuropa>



Autore Redazione

Mail | [More Posts\(64398\)](#)

Articolo precedente

**Toscana, firmata Convenzione
socio sanitaria zona distretto Valtiberina**

Articolo successivo

**Dote Scuola, da Regione Lombardia oltre
48 mln per futuro studenti**

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



**Convenzionato ASL - INAIL
in tutta Italia**



Le ultime di napolisera.it



- 200mila bottiglie di Prosecco targato Napoli: un brindisi dal cuore AZZURRO
- napoli: al Vomero di nuovo scale mobili ferme Il dubbio: chiuse per guasti o per mancanza di personale?
- Trent'anni di cinema a Ponticelli
- Borgo Sant'Antonio Abate: minaccia la ex suocera. Arrestato.
- "Sola Andata": EP d'esordio dei Ginepro

[Vai all'articolo originale](#)

Link: <https://www.firenzepost.it/2023/05/05/week-end-6-7-maggio-a-firenze-e-in-toscana-musei-gratis-spettacoli-eventi/>



Home Cronaca Politica Economia Cultura Eventi Sport Reportage Accedi

WEEK END 6-7 MAGGIO A FIRENZE E IN TOSCANA: MUSEI GRATIS, SPETTACOLI, EVENTI

venerdì, 05 Maggio 2023 21:02 | Roberta Manetti

Cronaca,Cultura,Primo piano,Spettacolo



Una scena del *Don Giovanni* (Maggio Musicale Fiorentino, sabato 6 alle 15.30)

FIRENZE – Non mancano gli spettacoli e gli eventi a Firenze e in Toscana nel prossimo week end. **Domenica 7** torna l'iniziativa del ministero della Cultura **Domenica al museo**, con musei statali gratis per tutti; c'è poi la **Domenica metropolitana** sponsorizzata da Giotto FILA, in cui i residenti dell'ex provincia entrano gratis nei musei civici, nei quali sono organizzate anche visite guidate e attività speciali per famiglie. Orari: **Uffizi** dalle 8.15 alle

ARTICOLI RECENTI

- [Week end 6-7 maggio a Firenze e in Toscana: musei gratis, spettacoli, eventi](#)
- [Diritti tv: Serie A mette all'asta un bando con otto pacchetti](#)
- [Certo festeggia lo scudetto del Napoli: è il paese di Luciano Spalletti](#)
- [Conte \(M5S\) aggredito e colpito da un no vax a Massa. Solidarietà da Piantadosi e dal mondo politico](#)
- [Covid: l'emergenza è finita. Con 20 milioni di morti in 3 anni. Il direttore Oms: "Commessi troppi errori"](#)

[Impressum](#)

[Disconoscimento](#)

[Privacy policy completa](#)

[Privacy Statement \(EU\)](#)

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Tutti gli articoli
del Firenze Post

Seleziona il mese ▼

18.30, **Palazzo Pitti** dalle 8.15 alle 18.30 (chiusi gli appartamenti reali e il museo della moda per riallestimento); **Giardino di Boboli** dalle 8.15 alle 18.30 (orario primaverile-estivo), **Galleria dell'Accademia** dalle 8.15 alle 18.50, **Museo del Bargello** dalle 8.15 alle 13.50, **Cappelle Medicee** dalle 8.15 alle 13.50 (focus di approfondimento ore 10.30 e 11.30, senza prenotazione, massimo 10 persone fino a esaurimento posti); **MAF – Museo archeologico nazionale** dalle 8.30 alle 14. Chiuso (vergonosamente: chiudere i musei di domenica a Firenze è barbarie) per turno invece il Museo di San Marco. Orari **dei musei civici: Palazzo Vecchio** 9-19, **Torre di Arnolfo** dalle 9 alle 17 (in caso di pioggia è possibile visitare solo il camminamento di ronda), **Complesso di Santa Maria Novella** dalle 13 alle 17.30, Accesso da piazza Stazione 4; **Museo Novecento** e mostra *Lucio Fontana. L'origine du monde* dalle 11 alle 20, **Palazzo Medici Riccardi** e la nuova mostra su Luca Giordano dalle 9 alle 19, **Museo Stefano Bardini** dalle 11 alle 17, **Cappella Brancacci**, visita sui ponteggi del restauro dalle 13 alle 17, ma con prenotazione obbligatoria; **Fondazione Salvatore Romano** dalle 13 alle 17, **Museo del Ciclismo Gino Bartali** (Ponte a Ema) dalle 10 alle 16; per le **visite guidate** consultare il [sito dell'associazione Mus.E](#)

Sabato 6 torna **Bicincittà di Uisp Unione Italiana Sport Per tutti**, con **due percorsi da 10 km** circa; **alle 17** (iscrizione gratuita e obbligatoria alle 16.30) partono la **Setteponti dalle Cascine** e la **Settechiese dallo stadio Franchi**. Inclusi nell'iscrizione l'assicurazione generale, una bevanda Mukkilatte e lo zainetto con il logo della manifestazione offerto da Decathlon Italia. Per gli under 14 l'uso del caschetto protettivo è obbligatorio, per gli altri fortemente consigliato. **Domenica 7** c'è invece **Guarda Firenze**, corsa podistica organizzata da Firenze Marathon; **partenza ore 9.30 da Piazza Duomo**, dove sarà anche l'arrivo; possibili la corsa da 10 km e la Family run da 3.

Al **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** (Piazza Vittorio Gui) **sabato 6 alle 15.30** va in scena «**Don Giovanni**» di Wolfgang Amadeus Mozart; sul podio dell'Orchestra e del Coro del Maggio c'è sempre Zubin **Mehta**; l'ottimo cast comprende **Luca Micheletti**, uno degli interpreti di riferimento attuali per il ruolo di Don Giovanni, **Markus Werba**, scattante Leporello, **Jessica Pratt**, che affronta con grande arte i virtuosismi di Donna Anna, la spumeggiante **Benedetta Torre** nei panni di Zerlina, **Anastasia Bartoli** che si mostra a suo agio nei panni di Donna Elvira quanto **Ruzil Gatin** in quelli di Don Ottavio; dall'Accademia del Maggio viene **Eduardo Martínez** (Masetto) ed ex dell'Accademia è anche **Adriano Gramigni** (il Commendatore), ma non si portano da principianti. Niente bizzarrie di regia, bei costumi colorati e opulenti, occhieggianti al Settecento; da non perdere. Visibilità limitata e ascolto: 15€ – Galleria: 35€ – Palchi: 50€ Platea 4: 60€ – Platea 3: 70€ – Platea 2: 85€ – Platea 1: 110€ Biglietti acquistabili anche [online senza diritti di prevendita](#)

Elena Sofia Ricci dirige **Fedra di Seneca**, nella traduzione di Alfonso Traina, **da martedì 3 a domenica 7 maggio al Teatro della Pergola** e l'8 e il 9 maggio al Teatro Era di Pontedera; con **Valentina Banci**, **Sergio Basile**, **Francesca Mazza**, **Gabriele Anagni**, **Ilaria Genatiempo**, **Elisabetta Arosio**. *Fedra* di Seneca è un dramma familiare e sociale più che attuale: dalla precarietà del nostro presente che si riflette nel contrasto tra luci e ombre dello scenario, alla condanna di un sentimento, quello di Fedra nei confronti di Ippolito, che va contro le convenzioni imposte dalla società. Spiega la

regista: «Riflettendo e studiando questa tragedia ho sentito che c'è sicuramente all'interno di ciascuno di noi una parte di ogni personaggio, e che forse, in questa nostra era, siamo tutti un po' Ippolito: a pezzi, a brandelli. E così ho pensato che una discarica infernale, uno "sfasciacarrozze di tutti i tempi", potesse essere il luogo in cui collocare la nostra *Fedra*». Sa 12 a 34 euro. È possibile acquistare i biglietti online su teatrodellatoscana.vivaticket.it con piccolo sconto. Per informazioni 055.0763333 - www.teatrodellapergola.com

Al Teatro Goldoni di Firenze (via Santa Maria 5) **sabato 6 e domenica 7 ore 20.30** *Gli uccelli* di Daphne du Maurier con Gabriele Giaffreda drammaturgia, scene e regia Dimitri Milopulos "Nat prestò ascolto al rumore del legno che veniva ridotto in schegge e si domandò quanti milioni di anni di memoria fossero rinchiusi in quei cervellini, dietro quei becchi appuntiti, quegli occhi penetranti, e che ora alimentavano l'istinto di distruggere l'umanità con l'abile precisione delle macchine." Prima assoluta della nuova produzione dell'ass. cult. Teatro della Limonaia sul racconto di Daphne du Maurier utilizzato da Alfred Hitchcock; info e prenotazioni: 055.2776393 teatro.donne@libero.it www.teatrodelledonne.com prevendita: <https://www.ticketone.it/search/?affiliate=IGA...> Biglietti: 15€ intero 12 € ridotto soci coop, over 60, under 25, Arci 7€ ridotto residenti quartiere 1 e quartiere 4 5€ ridotto iscritti ai corsi di formazione.

Prende il via **domenica 7 maggio 2023 alle 21** l'ottava edizione del **Baroque Festival Florence**, unica rassegna di musica barocca a Firenze, che prevede **più di venti concerti fino al 5 luglio; domenica 7 alle 21 nella Chiesa di Santa Felicita** (Piazza di Santa Felicita, 3, Firenze; **ingresso a offerta libera**) *Flores de musica: il fagotto nel barocco* con **Steno Boesso** (fagotto barocco) ed **Enrico Zanovello** (Organo O. Zeffirini, 1572). Musiche di S. Duron, A. Martin y Coll, G.P. Telemann, J.S. Bach, L. Couperin. Il primo fagottista del Teatro della Fenice, docente del Conservatorio di Vicenza, insieme a un organista docente nello stesso Conservatorio. Zanovello suonerà lo splendido organo della chiesa di Santa Felicita di O. Zeffirini (1572), organo mediceo dal temperamento mesotonico, tra i primi in Italia. Il concerto permetterà di ascoltare un repertorio inusuale e virtuosistico e dar voce ad uno strumento spesso relegato ad accompagnamento ma invece ricco di sfumature, colori e virtuosismi degni di un grande strumento solistico.

Domenica 7 e lunedì 8 alle 21 all'Auditorium di Santo Stefano al Ponte (Piazza Santo Stefano, accesso da via Por Santa Maria) i Solisti di Toscana Classica presentano un Omaggio a Vivaldi. Neri Nencini, Emma Lanza, Samuele Sapienza, Giacomo Heita Ferracci: violini solisti; Jacopo Lisanti: flauto solista; Davide Ancillotti: oboe solista; Vincenzo Felicioni: fagotto solista. In primo piano i concerti per violini, oboe, flauto e basso continuo composti dal "prete rosso": il Concerto per oboe, archi e basso continuo RV 454, il Concerto per violini, archi e basso continuo RV 510, il Concerto per fagotto, archi e basso continuo RV 498 e il Concerto per flauto, archi e basso continuo RV 428. Parte del programma attinge alla raccolta *L'estro armonico*, con cui Vivaldi si impose al pubblico europeo. Biglietto 15/10 euro. Prevendite online su www.ticketone.it e nei punti Box Office Toscana. Soci Unicoop Firenze e titolari della "Firenze Card" del Comune di Firenze: sconto del 40%. Biglietto ridotto anche per gli iscritti alla newsletter dell'Orchestra da Camera Fiorentina (per info e iscrizioni orchestra.camerafiorentina@gmail.com). Info e

prenotazioni 055.783374, 333 7883225 anche via whatsapp;
www.toscanaclassica.com – toscanaclassica@outlook.com.

Sabato 6 alle 21 il Teatro Scientifico presenta a **San Salvi** Città Aperta (via di San Salvi 12, Padiglione 16) *Molly Bloom* di James Joyce, regia di Pierpaolo Sepe, con in scena Isabella Caserta; precisa il regista: “La notte dei ricordi, del rammarico, degli auspici. La notte delle ferite, di tutti i dolori. La notte del corpo che smania per essere riempito d’amore. Siamo stati tutti felici almeno una volta, tutto il resto della vita è inseguire quella felicità che ci è sfuggita. Non resta altro che un uomo che dorme accanto a lei. E quanto basta. Anche se distante, anche se tradisce, anche se ubriaco, anche se dorme e non ascolta le sue proteste, le sue confessioni, il suo strazio. La notte di Molly è una stanza piena di giochi. Le fantasie si animano e accompagnano il racconto fino alla catarsi finale, alla resa, all’abbraccio più dolce e necessario” Intero 12, ridotto coop e arcì 10; prenotazione obbligatoria al □□□ □□□□□□□□.

A PARC (Piazzale delle Cascine) **sabato 6 alle 19** c’è Oliphantre: suggestioni hip hop, sferzanti linee rock e punk, groove e melodici lirismi si mescolano a spontaneità e improvvisazione. Con Leïla Martial (voce, effetti), astro nascente del jazz francese; Francesco Diodati (chitarra, effetti, composizioni); Stefano Tamborrino (batteria, voce). Concerto nell’ambito della rassegna Mixité; ingresso: 8€ / ridotto 5€ (under 25, studenti, soci Arci, soci Coop) | Prevedite su ticketone.it

Domenica 7 alle 21 all’Ex Cinema Goldoni *Tenir Paroles*, un incontro poetico e musicale, che mette insieme attrici e attori del Teatro della Toscana e della Troupe de l’Imaginaire del Théâtre de la Ville, che realizza sabato 6 e domenica 7 maggio le *Consultazioni Poetiche* in Piazza della Repubblica. Tutti insieme, tra parole e accordi, per riflettere su una dimensione fondamentale del nostro presente: una dimensione sì politica, ma soprattutto umana. Ingresso libero con prenotazione online su www.eventbrite.it/e/biglietti-tenir-paroles-626885259687. Inoltre ci sono le *Consultazioni Poetiche sabato 6 e domenica 7 in Piazza della Repubblica* e sempre il **6 il talk alla Limonaia di Villa Strozzi** sul progetto di creatività itinerante *Some Call Us Balkans* (SCUB).

Dal 4 al 9 maggio a Firenze c’è il **Festival d’Europa 2023**. **Sabato 6 alle 19** il **Teatro Niccolini** (via Ricasoli 3) ospita il concerto dell’**Orchestra Erasmus**, che torna ad esibirsi nell’ambito del Festival d’Europa – SOU4YOU 2023; più di 50 studenti **Erasmus** di oltre 20 conservatori e istituti musicali italiani, diretti da Elio Orciuolo, docente del Conservatorio “N. Rota” di Monopoli, per eseguire alcune celebri arie di musica classica dei più importanti compositori europei, da Mozart a Verdi. L’evento è organizzato dall’**Agenzia nazionale Erasmus+ INDIRE**, in collaborazione con il Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze. Tra le altre iniziative dell’**Agenzia Erasmus+ INDIRE** in programma per Festival D’Europa – SOU4YOU 2023, **dal 5 al 9 maggio in Piazza della Repubblica** sarà presente lo “Spazio Erasmus+”, un hub che fornisce informazioni e orientamento sul Programma, con iniziative, incontri e spettacoli aperti a tutta la cittadinanza (maggiori info e programma dettagliato: <https://www.erasmusplus.it/.../erasmus-indire-al.../>). Il concerto è gratuito e aperto fino a esaurimento posti, previa registrazione cliccando qui: https://it.surveymonkey.com/r/orchestra_erasmus_fde2023 Presentarsi al teatro almeno mezz’ora prima dell’inizio (18.30), per facilitare le operazioni di ingresso.

Continuano i concerti del Maggio Metropolitano 2023 a ingresso libero coi Professori dell'Orchestra del Maggio, Lorenzo Fuoco (violino), Andrea Tavani (violino), Claudia Marino (viola) e Elida Pali (violoncello): [www.maggiometropolitano.it](#) (via del Carota 31).

Domenica 7 alle 18 all'Auditorium della fondazione CR (via Portinari 6) concerto speciale di Suoni Riflessi dedicato a Margherita Cassano, la prima donna della storia eletta come Presidente della Corte di Cassazione; in programma composizioni di Haydn e Mozart eseguite dal Quartetto Alioth. Ingresso su prenotazione. Per informazioni scrivere a info@suoniriflessi.it

Al Teatro Puccini (via delle Cascine 41) **domenica 7 alle 21.30 BeComedy** sbarca a Firenze per la prima volta. Il fenomeno social arriva in Italia con uno spettacolo di stand-up comedy interamente in italiano, irriverente e senza filtri, con cinque comici e un presentatore. Biglietti: posto unico + consumazione € 12,00 (esclusi diritti di prevendita); biglietti online www.teatropuccini.it

Domenica 7 alle 16.30 al Teatro di Rifredi La casa dei gatti, regia Vincenzo Calenzo, coreografie Marta Checchi, costumi Maria Giovanna Caselli, musiche Edoardo Dinelli, con Marta Checchi, Alba Grigatti, Gaia Bigiotti, Ettore Marrani, Pierluca Rotolo, Eleonora Venturi ed Elena De Zordo. Età consigliata: 3 - 10 anni. Biglietti online su https://bit.ly/Gatti_tickets

A Villa Bardini ultimo giorno, **sabato 6**, de **La città dei giovani lettori**. Si parte **alle 10** nella serra con **letture animate e illustrazioni live dai 4 agli 8 anni insieme a Sam Usher**, talentuoso disegnatore inglese tra i nomi di punta del panorama internazionale, affiancato da **Farollo**, con firmacopie a seguire. Contemporaneamente in villa **Felicita Sala, segnalata nel 2018 dal New York Times come autrice di uno dei 10 migliori libri dell'anno, leggerà ai piccoli spettatori dai 4 ai 6 anni "Il posto segreto"** (LupoGuido) e autograferà le copie di chi lo desidera. **Alle 11.30 nuovo giro di attività: nella serra Bruno Zocca, le cui illustrazioni sono state selezionate per la Mostra degli Illustratori della Fiera del Libro di Bologna vincendo, inoltre, il Grant Award Ars In Fabula, leggerà "E se fossi qualcos'altro?"** (LupoGuido), un libro per solleticare l'immaginazione dai 3 ai 5 anni, a cui seguirà firmacopie; nella villa **Mariachiara Di Giorgio, esposta alla 58/ma edizione della Society of Illustrators di New York, disegnerà dal vivo e autograferà i suoi albi per piccoli fan tra i 4 e gli 8 anni; nella limonaia il divulgatore Daniele Aristarco e la formatrice Carlotta Cubeddu dialogheranno con ragazzi da 12 anni e lettori adulti a partire dai rispettivi lavori sul concetto di cittadinanza. E ancora: dalle 12.00 alle 14.30 al quarto piano sarà aperta a tutti "Le bambacche!", una postazione di gioco libero con i balocchi di una volta dove i piccoli potranno divertirsi e i grandi tornare bambini; alle 14.30 nel salone secondo round di letture animate con Sam Usher, e in contemporanea nello spazio libreria un firmacopie libero. Gli incontri con gli autori del festival riprenderanno alle 15.30, tutti seguiti da un momento per gli autografi. In limonaia **Felicita Sala, Mariachiara Di Giorgio e Susanna Mattiangeli - scrittrice finalista nel 2018 al Premio Strega Ragazze e Ragazzi - saranno protagoniste di "Una per due. Un'autrice per due illustratrici", letture e illustrazioni live per tutti; nella serra l'autrice traduttrice divulgatrice Serenella Quarello e Alessio****

Alcini, selezionato nel 2020 per la Mostra Illustratori della Bologna Children's Book Fair, racconteranno **"Estintopedia"** (Camelozampa), un'esplorazione tra specie animali che abbiamo perduto e altre che ancora possiamo salvare, dai 7 anni; in villa **l' autrice di libri per bambini, young adult e illustratrice di giochi da tavolo e carte Nikola Kucharska** leggerà il suo **"Tutto ma proprio tutto sui draghi"** (Editrice Il Castoro), realizzando anche disegni dal vivo, dai 5 agli 8 anni. **Sempre alle 15.30**, al quarto piano **Manuel Baglieri**, illustratore e arteterapeuta, terrà il **workshop "Io illustro", dedicato ad adulti e bambini dai 6 anni insieme. Conclusione alle 17.30 nel salone della villa con "Duello all'ultima pagina"**: spettacolo che porta sul palcoscenico due performer delle storie e della letteratura per ragazzi: **Susi Danesin**, attrice professionista che fa della mimica e del linguaggio non verbale il suo punto di forza, e **Alfonso Cuccurullo**, narratore e professionista della voce. I due si divertiranno a mescolare i loro mondi e il loro modi di raccontare attraverso i suoni, la mimica, le parole e i silenzi in un lavoro pieno di energia, ironia e creatività adatto a tutti. informazioni www.lacittadeilettori.it

SHAKESPEARE A COLAZIONE è **domenica 7** al Conventino Caffè Letterario di Firenze (ore 10 e ore 11). Info e prenotazioni: 331-6446433

Domenica 7 in viale Manfredo Fanti c'è la **Fiera di Campo di Marte**.

Domenica 7 dalle 17 nuovo appuntamento di InCanto, la rassegna del canto di tradizione e di nuova espressività dell'Istituto **Ernesto de Martino** alla Villa San Lorenzo al Prato, in via Scardassieri, 47, **Sesto Fiorentino (FI)**; è l'ultimo giorno per la mostra "Riformismo. Sovversione. Restaurazione. Per una nuova narrazione dei '70" con la performance di "Le Dee Vulnerabili", laboratorio permanente di Danzamovimentoterapia condotto da Manuela Giugni. Ingresso libero; info 055 4211901 www.iedm.it

Al Teatro Garibaldi di Figline Valdarno sabato 6 alle 21 c'è l' **Orchestra della Toscana (ORT)** diretta da Vincenzo Milletari; in programma un brano commissionato dall'ORT a Filippo del Corno, seguito dal concerto per clarinetto di Weber, che si avvale come solista del pluripremiato clarinetista Alessandro Carbonare; nella seconda parte, Richard Strauss con due pagine da *Arianna a Nasso* e la Sinfonia *Praga* di Mozart; biglietti da €8 a €12 acquistabili online su www.teatrogaribaldi.org, presso i punti vendita Unicoop Firenze (+ costi di prevendita), presso la Biglietteria del teatro.

Nell'ambito delle celebrazioni per il decennale della Fondazione FS, dopo il grande successo del primo Open Day dello scorso marzo all'impianto di La Spezia Migliarina, nuovo appuntamento dedicato alla scoperta degli *hub* manutentivi della Fondazione FS nelle storiche **Officine del Vapore di Pistoia**. I cancelli dell'antico Deposito, meta ogni anno di migliaia di visitatori provenienti da tutta Europa, saranno aperti **dalle 9 alle 18 di sabato 6 e domenica 7**. Come da tradizione, sarà possibile trascorrere una intera giornata nel cuore delle officine dove le maestranze della Fondazione FS effettuano, oggi come in passato, la manutenzione alle centenarie locomotive delle Ferrovie dello Stato. Previste, inoltre, visite guidate a cura dell'associazione Italvapore, mostre fotografiche, show di locomotive a vapore sulla piattaforma girevole, stand di case editrici, laboratori per bambini, esposizione di plastici e modelli ferroviari in scala a cura del Gruppo Modellistico Ferroviario "La Porrettana" e infine la possibilità di acquistare i gadget allo shop della Fondazione FS. Sia sabato 6 che domenica 7 sarà

possibile vivere il fascino di un viaggio a bordo del treno a vapore, con partenze dalle stazioni di Pistoia e Montecatini Terme. L'ingresso al Deposito Officina Rotabili Storici di Pistoia è gratuito. I visitatori per accedere all'impianto dovranno completare la **procedura di registrazione online**. Per tutte le informazioni relative all'accesso all'impianto e alla prenotazione dei posti a bordo dei treni storici previsti, consultare il sito web www.fondazionefs.it

Al Parco di Serravalle (Empoli) c'è Empoli Street Food Festival.

All'Auditorium Vincenzo da Massa Carrara di Porcari sabato 6 alle 21 c'è Ballantini e Petrolini.

Prende il via a **Montepulciano (SI) sabato 6 maggio** «Nobili parole», un ciclo di incontri con grandi ospiti per abbinare il vino Nobile di Montepulciano alla cultura italiana; un'iniziativa lanciata dal Consorzio in collaborazione con l'Amministrazione Comunale per declinare in maniera innovativa il legame tra territorio, prodotti e grandi personaggi italiani. Da Carlo Cracco a Katia Ricciarelli, passando per Marco Malvaldi, Beppe Convertini ed Enzo Gambaro, alcuni dei protagonisti. Si tratta di un ciclo di otto incontri che si svolgeranno nell'Antica Fortezza di Montepulciano a partire da maggio e **fino al 12 ottobre**; primo appuntamento in programma **sabato 6 maggio alle 18**, quando sarà protagonista **Carlo Cracco**. Tutti gli incontri si tengono alle 18 alla Fortezza.

Aperto al pubblico il Museo di **Casa Siviero** (Lungarno Serristori, 1/3, senza bisogno di prenotazione: sabato ore 10-18; domenica ore 10-13; lunedì ore 10-13; negli altri giorni solo piccoli gruppi su prenotazione).

Aperta la **Fondazione Franco Zeffirelli** in Piazza San Firenze; Info www.fondazionefrancozeffirelli.com. Sabato alle 11 visite guidate a cura dello staff della Fondazione Zeffirelli. La guida è gratuita compresa nel costo intero del biglietto d'ingresso. Per prenotazioni <https://bit.ly/3WgCYGH>

La Fondazione **Palazzo Strozzi fino al 18 giugno** presenta **Reaching for the Stars. Da Maurizio Cattelan a Lynette Yiadom-Boakye**, mostra che propone una celebrazione delle stelle dell'arte di oggi attraverso oltre 70 opere dei più importanti artisti contemporanei italiani e internazionali, tra cui **Maurizio Cattelan, Cindy Sherman, Damien Hirst, Lara Favaretto, William Kentridge, Berlinde De Bruyckere, Sarah Lucas, Lynette Yiadom-Boakye**. Promossa e organizzata dalla Fondazione Palazzo Strozzi e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Reaching for the Stars esplora le principali ricerche artistiche degli ultimi decenni attraverso una costellazione di opere esposte in tutti gli spazi di Palazzo Strozzi, dal Piano Nobile alla Strozzina, con una speciale nuova installazione per il cortile rinascimentale. Curata da Arturo Galansino, Direttore Generale della Fondazione Palazzo Strozzi, l'esposizione si pone come celebrazione dei trent'anni della Collezione Sandretto Re Rebaudengo, una delle più famose e prestigiose raccolte d'arte contemporanea a livello internazionale; sono presenti opere fondamentali come *1000 Names*(1983)di Anish Kapoor o *Love Is Great* (1994) di Damien Hirst, insieme a un'ampia selezione di lavori di Maurizio Cattelan, artista centrale per un'esplorazione dell'arte italiana tra anni Novanta e Duemila, insieme, tra gli altri, a Paola Pivi o Lara Favaretto. In parallelo si snodano sezioni tematiche come quella dominata dalla celebre serie *Untitled Film Still* (1978-1980) di Cindy Sherman che propone una

riflessione sociale e politica sul tema dell'identità in rapporto a opere di Shirin Neshat, la serigrafia *Untitled (Not ugly enough)* (1997) di Barbara Kruger o la scultura in materiali organici *Self-Portrait* (1993) di Pawel Althamer. L'indagine sulla scultura si amplia nei grandi lavori di Andra Ursuța, Adrián Villar Rojas, Berlinde De Bruyckere, Mark Manders, le cui pratiche investigano il corpo e la figura tra decostruzione e ricomposizione. A questa fa eco la perlustrazione della ricerca pittorica attraverso dipinti di artisti come Lynette Yiadom-Boakye, Sanya Kantarovsky, Michael Armitage, Cecily Brown, Avery Singer, testimoniando la perdurante vitalità di questo medium, tra figurazione e astrazione, soprattutto nelle generazioni più giovani. Completa il percorso un'ampia sezione dedicata alla Video arte con opere manifesto di artisti quali William Kentridge, presente con *History of Main Complaint* (1996), Douglas Gordon e Philippe Parreno, con la celebre videoinstallazione *Zidane. A 21st Century Portrait* (2005) e Ragnar Kjartansson con *The End - Rocky Mountains* (2009).

Al **Museo degli Innocenti di Firenze** (piazza della Santissima Annunziata, 13) una grande mostra rende omaggio all'artista olandese **Maurits Cornelis Escher**. Esposti fino al **7 maggio 2023** oltre **200 pezzi** tra cui alcune opere che lo hanno reso noto in tutto il mondo come il mago delle illusioni e dei paradossi: *Mano con sfera riflettente*, *Vincolo d'unione*, *Metamorfosi II*, *Giorno e Notte* e la serie degli *Emblemata*, che appartengono all'immaginario del grande artista.. La sua arte nasce proprio in Italia il primo paese che Escher visita dopo la scuola, rimanendo profondamente affascinato dai paesaggi del sud come la Sicilia, la Calabria, la Campania, Roma e anche la Toscana dove ha visitato Pisa, Siena e San Gimignano. In Italia conosce anche il suo grande amore Jetta Umiker che sposerà e che gli darà tre figli. Ma è solo dopo aver lasciato l'Italia nel 1935 per trasferirsi in Svizzera perchè contrario ai principi del Fascismo che inizierà a realizzare le sue opere più famose, i suoi mondi impossibili basati su riflessioni geometriche e matematiche. Biglietto 16 / 14 euro; info e prenotazioni <https://www.mostraescher.it/>

Dal 5 aprile al 4 settembre 2023 il Museo Nazionale del Bargello (via del Proconsolo) ospita in mostra il *San Giovanni Battista* di Lorenzo Ghiberti, *l'Incredulità di san Tommaso* di Andrea del Verrocchio e il *San Luca* del Giambologna, provenienti dal Museo di Orsanmichele.

Palazzo Medici Riccardi dedica una grande mostra al pittore napoletano Luca Giordano (1634-1705), che, fra gli artisti più virtuosi e prolifici del Barocco italiano, lasciò a Firenze, all'interno proprio di Palazzo Medici Riccardi, splendide testimonianze del suo operato. Si tratta delle **due volte dipinte per la Galleria degli Specchi e per la Biblioteca Riccardiana**. Il palazzo, prima grande residenza dei Medici, simbolo del potere di famiglia e del Banco Mediceo, acquisita alla metà del Seicento dalla famiglia Riccardi, viene così arricchito secondo il gusto decorativo dell'epoca. In virtù di queste straordinarie opere, la Città Metropolitana di Firenze e MUS.E dedicano al pittore napoletano e al suo legame con il palazzo e con la città di Firenze la mostra **"Luca Giordano. Maestro barocco a Firenze"**, curata da Riccardo Lattuada, Giuseppe Scavizzi e Valentina Zucchi e organizzata con il sostegno di Business Strategies, che si terrà **a Palazzo Medici Riccardi dal 30 marzo al 5 settembre 2023. In mostra una selezione di circa 50 opere alcune delle quali mai viste a Firenze prima d'ora, centrata sull'attività fiorentina di Giordano, nel 1682-**

1683 e nel 1685-1686, profondamente connesse agli affreschi. Fra queste spiccano una serie di dieci **bozzetti della Galleria degli Specchi e della volta della Biblioteca Riccardiana**, di proprietà della National Gallery di Londra, che per l'occasione saranno messi in dialogo diretto con la volta.

Un'opera importantissima del maestro di Leonardo da Vinci, Andrea del Verrocchio, concessa in deposito dagli Uffizi ad una chiesa del territorio fiorentino circa un secolo fa, torna ora agli Uffizi per una mostra speciale. Si tratta della sontuosa pala d'altare raffigurante la Sacra Conversazione con i Santi Zanobi, Francesco, Giovanni Battista e Niccolò, detta "Pala Macinghi" dal nome della famiglia per la quale fu realizzata: l'opera, appena restaurata all'Opificio delle Pietre Dure, è in mostra al secondo piano degli Uffizi, negli spazi espositivi tra la sala dedicata a Leonardo e quella di Raffaello e Michelangelo. Gallerie degli Uffizi Firenze Gli Uffizi, Sala A37 - ingresso con il biglietto del museo.

Nella reggia di **Palazzo Pitti** è esposta in maniera permanente la **collezione di 78 icone russe**, raccolta a Firenze già dai Medici e soprattutto dai Lorena nel corso del Settecento e del secolo successivo, la più antica del genere al mondo al di fuori della Russia stessa, verrà infatti per la prima volta esposta in un nuovo allestimento. Si tratta di quattro grandi sale con affreschi seicenteschi affacciate sul cortile al piano terra di Palazzo Pitti, appena restaurati. Icone dotate di didascalie descrittive in italiano, inglese e cirillico. Finora, questi ambienti della Reggia medicea non sono mai stati regolarmente aperti al pubblico. Anche la suggestiva, elegantissima Cappella Palatina, con gli affreschi ottocenteschi di Luigi Ademollo, ora interamente restaurata, è riaperta e visitabile.

A l **Museo Marino Marini di Firenze** (Piazza San Pancrazio) c'è la prima mostra italiana di **Enrique Martínez Celaya**, artista cubano ormai da anni residente negli Stati Uniti. Si intitola *Guardare e aspettare. Sculture selezionate 2005-2023*, è curata da Giorgio Verzotti e proseguirà **fino al 29 maggio. Dal 5 maggio al 29 luglio**, l'artista sarà, per la prima volta in Italia con le sue opere pittoriche, anche alla galleria Secci (Piazza Goldoni 2), che ospita **The Sea Memory (Lost)**; il mare e i fiori, eterni e permanenti nella loro transitorietà, sono i soggetti dominanti dei dipinti proposti in galleria, realizzati con olio e cera su tela, che esplorano la connessione tra ciò che resta e ciò che svanisce, tra due condizioni temporali opposte: la fugacità e l'eternità; dal martedì al sabato, ore 10-13.30 e 14.30-19. www.martinezcelaya.com

Fino al 1 ottobre la Cattedrale dell'Immagine di **Santo Stefano al Ponte Vecchio** (ingresso via Por Santa Maria) diventa la casa della street art mondiale ospitando all'interno la mostra digitale immersiva non autorizzata dedicata al sovversivo e satirico writer britannico **Banksy**. Attraverso un mix di immagini, suoni e musiche, capaci di evocare immediatamente la cultura underground di Bristol, la mostra vuole far comprendere la protesta sottesa all'arte di Banksy. Dalle 10 alle 20; ultimo ingresso ore 19; biglietti da 10 a 18 euro.

La Galleria Etra Studio Tommasi ospita in Via della Pergola 57 **dal 6 al 27 maggio** la mostra ALBERI DI LUCE, prima personale di Luciano Sabadin, classe 1957 originario di Villastellone (TO), curata da Francesca Sacchi Tommasi e Ilaria Maria d'Urbano. Orari: mercoledì - sabato 16-19.

Scoprire la storia delle Nazionali italiane di calcio attraverso maglie, coppe e cimeli che ne fanno ripercorrere gli oltre centodieci anni di storia: tutto questo è possibile al Museo del Calcio, situato a **Firenze**, in zona Coverciano (ingresso da Viale Palazzeschi 20), accanto al Centro Tecnico Federale, casa degli Azzurri e delle Azzurre; aperto sette giorni su sette, con orario continuato dalle 10 alle 18. Oltre alle maglie di Piola, Facchetti, Riva, Baggio, Buffon e tanti altri campioni, i visitatori avranno la possibilità di vedere dal vivo anche la coppa originale degli Europei, conquistata dai ragazzi di Mancini nella finale di Wembley contro l'Inghilterra a Euro2020. All'interno del Museo del Calcio è presente uno shop dedicato alla partnership con adidas. Nel negozio è possibile trovare il materiale indossato dagli Azzurri e dalle Azzurre, sia da allenamento che da gara; disponibile sia in taglie da adulti che da bambini.

Si intitola **"Viaggio"** la collettiva che apre la nuova stagione della **Galleria Comunale di Barga**, curata da Gian Guido Maria Grassi con l'organizzazione dell'associazione stART - Open your eyes e il patrocinio del Comune di Barga. Una serie di progetti che segneranno l'anno in corso, fino a gennaio 2024, per indagare il contemporaneo nel contesto medievale della "capitale" della Media Valle del Serchio, scelta da artisti internazionali, nomadi digitali e residenti di ritorno. "Viaggio" rientra infatti nella più ampia agenda "InComune", ideata dalle artiste Giorgia Madiari e Kerry Bell con l'obiettivo di aggregare la comunità artistica del territorio, invitando a partecipare i creativi che vivono e sono legati alla Valle del Serchio, alla Garfagnana e alla Lucchesia. Un itinerario in oltre trenta opere attraverso le pitture di Gaia; le ceramiche, le cianotipie e le tele di Aris; i disegni, le sculture e i dipinti di Muz, che realizzerà anche interventi pittorici sulle pareti della galleria, i quali daranno vita a spazi architettonici in dialogo con le opere degli altri artisti. La mostra sarà visitabile **dal 25 marzo al 21 maggio 2023, dal giovedì alla domenica, dalle 18 alle 20** (ingresso libero).

Lucca celebra il grande artista **Lorenzo Viani** con una mostra nella chiesa di San Franceschetto dal titolo "La chiesa, i borghesi, il popolo. Il Sant'Andrea di Lorenzo Viani" **aperta fino al 28 maggio, visitabile durante i week-end.**

Carte, penne e ritratti del governo di Elisa. **Fino al 21 maggio c'è *Le lettere di Elisa: così governava la Principessa di Lucca***, la mostra a cura di Roberta Martinelli nella sala dell'affresco al piano terra del complesso di San Micheletto, sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, che invita a scoprire un copioso carteggio tra la principessa di Lucca Elisa Bonaparte Baciocchi e diversi esponenti del governo napoleonico, oltre ad offrire suggestioni e conoscenza della storia dello scambio epistolare nel periodo del Principato lucchese e del Granducato di Toscana attraverso oggetti d'arredo, strumenti e carte filigranate. Due i momenti espositivi offerti dalla mostra, a ingresso libero, su cui i visitatori potranno soffermarsi: i corrispondenti, ovvero le figure storiche protagoniste del carteggio di Elisa, costituito da un plico di oltre 200 lettere da poco acquistato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca in quanto documento storico e fonte primaria sul decennio elisiano, e la scrittura con i suoi strumenti: un focus su carta, inchiostro e tutto il necessario per governare un Paese prima dell'avvento della posta elettronica.

Che la festa cominci... alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lorenzo Viani" di **Viareggio** è prorogata **fino a domenica 11 giugno 2023**. La

grande mostra è stata realizzata per celebrare i 150 anni del Carnevale di Viareggio, un evento molto amato dal pubblico e conosciuto in tutto il mondo. È a cura di Roberta Martinelli, direttrice del Museo del Carnevale, ed è stata voluta dalla Fondazione Carnevale di Viareggio e dal Comune di Viareggio; il costo del biglietto d'ingresso è ridotto da 8 a 4 euro.

Al Palazzo Mediceo di Seravezza (LU) fino al 16 luglio c'è la mostra *Ritorno agli Ottanta*, promossa dalla Fondazione Terre Medicee, a cura di Francesco Ristori.

0

[85° Festival del Maggio Musicale Fiorentino](#), [Baroque Festival Florence](#), [bicincittà](#), [concerti gratis](#), [festival d'europa](#), [Firenze](#), [guarda firenze](#), [GuardaFirenze](#), [Luca Micheletti](#), [Musica](#), [opera lirica](#), [san salvi](#), [Teatro della Pergola](#), [Teatro Puccini di Firenze](#), [Toscana](#), [Valentina Banci](#), [week end](#)

Precedente

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *


Sito web

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

7 × = quattordici

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.firenzetoday.it/eventi/festival-europa-firenze5-9-maggio-2023.html>

Mercoledì, 19 Aprile 2023  Nubi sparse e schiarite

    **Accedi**

Cosa fare in città **Zone**

Osessione è la serie Netflix che chiunque abbia mai tradito dovrebbe guardare
|| Marianna Ciarlante

La tragedia che ha cambiato per sempre il calcio
|| Andrea Maggiolo

[EVENTI](#) / [INCONTRI](#)

Festival d'Europa: 5 giorni di seminari, animazione, giochi e djset per studenti universitari e giovani

☆☆☆☆☆

DOVE

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 05/05/2023 al 09/05/2023

Orario non disponibile

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web [erasmusplus.it](https://www.erasmusplus.it)



Redazione

18 aprile 2023 17:16



Dal 4 al 9 maggio Firenze ospita la nuova edizione del Festival d'Europa. La manifestazione dal 2011 anima la città con iniziative che promuovono l'incontro tra cittadini, la condivisione e una riflessione sull'Unione europea per valorizzare la partecipazione attiva e democratica e comunicare i valori e le politiche europee.

L'Agenzia Erasmus+ Indire è tra i promotori ufficiali dell'iniziativa, insieme a Comune di Firenze, Regione Toscana, Città metropolitana di Firenze, Istituto Universitario Europeo, Università degli Studi di Firenze, Camera di Commercio di Firenze e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

State of the Union e SOU4YOU, per i giovani cittadini europei, Badia Fiesolana, San Domenico, Fiesole – Palazzo Vecchio – Firenze

L'apertura ufficiale è in programma il 4 maggio alla Badia Fiesolana, con la Conferenza dell'Istituto universitario europeo sullo Stato dell'Unione – Building Europe in times of uncertainty – e prosegue in Palazzo Vecchio con l'evento, venerdì 5 maggio nel pomeriggio, SOU4YOU, The State of the Union per i giovani cittadini europei. #SOU4YOU si propone di stimolare un dialogo interattivo sul presente e sul futuro dei giovani in Europa, con un focus sulla formazione delle nuove generazioni attraverso l'incontro con esperti sui temi della sostenibilità e delle competenze. Partecipano circa 450 giovani tra i 12 ed i 25 anni; tra i relatori anche Alumni Erasmus, che racconteranno le loro esperienze di mobilità. Interviene anche la Presidente di INDIRE, Cristina Grieco, in apertura dei lavori, mentre la chiusura dell'evento è affidata alle note dell'Orchestra Erasmus.

LO SPAZIO ERASMUS+ INDIRE DAL 5 AL 9 MAGGIO, PIAZZA DELLA REPUBBLICA, FIRENZE

Uno dei luoghi centrali della manifestazione è rappresentato dallo Spazio Erasmus+ Indire: un grande stand aperto a tutti che dal 5 al 9 maggio ospita un variegato programma di attività, con workshop, seminari tecnici rivolti ai beneficiari di finanziamenti europei ed eventi informali in cui si alternano momenti di confronto con i protagonisti del Programma, performance artistiche, animazione, giochi, per esplorare Erasmus+ da tante diverse angolazioni, insieme a scuole, studenti universitari, docenti, giovani, stakeholders e cittadini interessati. In questa edizione del Festival, lo Spazio Erasmus+ diventa hub per istituzioni, associazioni che lavorano in dimensione europea sul territorio, a testimonianza delle sinergie che il Festival mette in moto. Come ogni anno lo staff delle Agenzie Erasmus+ Indire, Inapp e Ang sarà a disposizione per informazioni su tutte le opportunità Erasmus+.

Venerdì 5 maggio

Le attività si aprono con "Fai un passo avanti, Europa!" un gioco di ruolo organizzato dalla Fondazione R. Kennedy Human Rights Italia per alunni della scuola secondaria. A seguire, un evento dedicato ai Partenariati di cooperazione nel settore Istruzione Superiore a cura dell'Agenzia Indire. Nel pomeriggio, l'inaugurazione dello spazio Erasmus+ alla presenza delle autorità.

Sabato 6 maggio

Un gruppo di artisti internazionali della Fondazione Teatro della Toscana in collaborazione con il Théâtre de la Ville de Paris porta in piazza la poesia con le Consultazioni poetiche. La piazza sarà animata inoltre da laboratori di arti circensi per bambini, a cura di educatori e operatori di TenRock, un progetto finanziato con il Programma Erasmus+ che propone il circo come leva di inclusione sociale e consapevolezza. In agenda, anche la nomina ufficiale da parte dell'Agenzia Indire dei 120 Ambasciatori Erasmus+ per l'Educazione degli Adulti per la promozione del Programma Erasmus+ sul territorio.

Domenica 7 maggio

Dalla mattina "Play with Europe", un puzzle da costruire insieme una grande mappa dell'Europa, giochi, quiz animazione a tema per bambini a cura della Fondazione GaragErasmus; continuano in parallelo le Consultazioni poetiche e i laboratori di arti circensi con TenRock. Dalle ore 12.00, Vita da Erasmus in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze e con il Progetto EUniWell: Swap Party, il Mercatino di scambio-baratto a cura degli studenti Erasmus, seguito da un confronto su alcuni temi chiave dell'esperienza Erasmus, quali la ricerca di alloggio, l'ansia da esame, la salute, l'ambientarsi in città, con la partecipazione di Destination Florence, Politecnico di Milano, GaragErasmus che presentano progetti buone pratiche sul tema, per concludere con lo Speed date Incontra gli Erasmus in città.

Lunedì 8 maggio

La mattinata è dedicata ai progetti di mobilità ai fini di apprendimento realizzati in ambito Scuola ed Educazione degli Adulti. A seguire, il Tavolo di lavoro “Inclusioni ed esclusioni nei contesti educativi” con gli studenti della Consulta regionale toscana, organizzato dall’Agenzia [INDIRE](#), in collaborazione l’Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali (IRPPS) del CNR e Ufficio scolastico regionale per la Toscana.

Martedì 9 maggio

Il Giorno dell’Europa, in occasione dell’Anno europeo delle Competenze, lo Spazio [Erasmus+](#) diventa il centro di un dibattito aperto tra studenti universitari e delle scuole secondarie con l’evento “Quali competenze per il futuro?” organizzato dall’[Agenzia Erasmus+ Indire](#), in collaborazione con l’Università di Firenze e progetto EUniWell e con la partecipazione delle Agenzie nazionali per i Giovani e Inapp. Il Festival d’Europa 2023 si conclude con un momento di festa, con un djset in piazza.

[Orchestra Erasmus](#) in concerto

Teatro Niccolini, Firenze – Sabato 6 maggio, ore 19.00

Torna anche il concerto dell’[Orchestra Erasmus](#), un appuntamento imperdibile al Festival d’Europa!

L’Orchestra è nata infatti nel 2017, per i 30 anni di [Erasmus](#), e si è esibita per la prima volta proprio al Festival d’Europa. Più di 50 giovani musicisti provenienti da Conservatori e Istituti musicali italiani, in [Erasmus](#) in Italia o con un’esperienza [Erasmus](#) vissuta o in programma a breve, si esibiranno diretti dal Maestro Elio Orciuolo, docente del Conservatorio Nino Rota di Monopoli, Bari.

I più letti

- 1.** [EVENTI](#)
Tomano i musei gratis: il programma degli appuntamenti
- 2.** [STADIO](#)
I Måneskin in concerto a Firenze
- 3.** [LE CASCINE](#)
Quaresimale al Parco delle Cascine
- 4.** [EVENTI](#)
Viale Europa in Fiera
- 5.** [EVENTI](#)
Torna il fantastico parco dei tulipani: ce ne sono 150mila

A proposito di Incontri, potrebbe interessarti

Convegno ufologico alla Biblioteca delle Oblate



📅 22 aprile 2023

GRATIS

📍 Biblioteca delle Oblate

Gli appuntamenti di aprile al Conventino Caffè



📅 dal 6 al 29 aprile 2023

GRATIS

📍 Conventino Caffè Letterario

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

["A School with a View". incontri all'ora di pranzo su design, moda e comunicazione](#)

Potrebbe interessarti



CANALI

LINK UTILI

**Pubblicità sulle nostre
testate?**

[Richiedi info](#)

© Copyright 2010-2023 - FirenzeToday supplemento al plurisettimanale telematico Bolognatoday reg. Tribunale di Bologna con il n. 8477

FirenzeToday è in caricamento, ma ha bisogno di JavaScript

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243


[Vai all'articolo originale](#)


Link: <https://www.firenzetoday.it/eventi/festival-europa-firenze-cinema-goldoni-6-8-maggio-2023.html>

Mercoledì, 3 Maggio 2023  Nubi sparse con ampie schiarite

    Accedi

[Cosa fare in città](#) [Zone](#)

Il "Giardino delle rose": un museo sotto le stelle
 Rosanna Bari

Emergenza scarlattina, farmaci introvabili: "Mi bastano 5.5 gr"
 Federica Sazzini

[EVENTI](#) / [INCONTRI](#)

Incontri e riflessioni sull'Europa all'ex cinema Goldoni

☆☆☆☆☆

DOVE

Ex Cinema Goldoni

Via dei Serragli, 107

QUANDO

Dal 06/05/2023 al 08/05/2023

Orario non disponibile

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

03 maggio 2023 11:34



L'Europa è uno dei temi del giorno: vicina, lontana, sostenuta, discussa. In occasione del Festival d'Europa a Firenze, il Teatro della Toscana e il Théâtre de la Ville di Parigi tornano a riflettere sui valori e il significato dell'unità europea. Le due istituzioni, che cinque anni fa hanno avviato un partenariato con la volontà di creare ponti tra le discipline, i Paesi e le generazioni, in questo 2023 allargano lo sguardo alla ricerca di una nuova relazione cooperativa con il continente africano.

Questo piano si inserisce nel percorso iniziato nel 2022 con il lancio della Nuova Alleanza dei Teatri Europei, ideata congiuntamente dal Teatro della Toscana e dal Théâtre de la Ville, Alleanza che si è posta l'obiettivo – dopo la fine della pandemia – di interrogarsi, di inventare e di costruire, attraverso la forza della cultura e dell'arte, un territorio umano comune, inserito pienamente nel contesto del XXI secolo, riunendo generazioni e spazi culturali e creando nuovi legami tra arte, scienza, salute, ambiente, giustizia ed educazione.

Dal mese di gennaio 2023 questa esperienza è stata rafforzata dal nuovo progetto de L'Attrice e L'Attore Europei, inaugurato nell'ultimo recentissimo passaggio al Teatro della Pergola di Ionesco Suite diretto da Emmanuel Demarcy-Mota, e che ha previsto l'organizzazione di momenti di lavoro sulla recitazione tra Italia e Francia, al fine di sperimentare nuove forme di apprendimento al di là delle lingue e dei confini nazionali.

Dunque, domenica 7 maggio, alle 21, è in programma all'Ex Cinema Goldoni Tenir Paroles, un incontro poetico e musicale, che mette insieme attrici e attori del Teatro della Toscana e della Troupe de l'Imaginaire del Théâtre de la Ville, che realizza sabato 6 e domenica 7 maggio le Consultazioni Poetiche in Piazza della Repubblica. Tutti insieme, tra parole e accordi, per riflettere su una dimensione fondamentale del nostro presente: una dimensione sì politica, ma soprattutto umana. Ingresso libero con prenotazione online su www.eventbrite.it/e/biglietti-tenir-paroles-626885259687.

La giornata di lunedì 8 maggio è dedicata, sempre nello spazio dell'Ex Cinema Goldoni, alla tavola rotonda internazionale Théâtres d'Europe et d'Afrique: pour une nouvelle approche de la transmission artistique et de la coopération culturelle. L'obiettivo è discutere e condividere le fondamenta di una nuova forma di cooperazione e co-costruzione tra teatri europei e africani. Tutti gli invitati parteciperanno alla redazione condivisa degli Atti della nuova alleanza. Gli esiti saranno presentati all'interno di un incontro con la stampa fissato per le 17 dell'8 maggio e ospitato da Cango Cantieri Goldonetta.

Dal continente africano saranno presenti, tra gli altri: Alioune Ifra Ndiaye di Blomba dal Mali, Ngamele Goubea Benjamin Fleur del Centre d'art Metamorphosis et du festival de poésie del Camerun, Martin Ambara di Espace Othni dal Camerun, Philippe Bokoula di Espace Linga Tere dalla Repubblica Centrafricana, Ngau Tchiamia Diakusekele di Ngau-Moyo, Lda, Arte e Cultura dall'Angola, Dorcy Rugamba del Rwanda Arts Initiative, Roman Kanobana di Positive Production/ Isano Management dal Ruanda, Josée Messongo del Projet Union Africaine ACP dalla Repubblica Centrafricana, Jean Remy Ogoula Latif di CAE Culture Prod dal Gabon.

Per l'Europa, sono stati chiamati: Mattias Andersson di Dramaten dalla Svezia, Jeton Neziraj di Quendra Multimedia dal Kosovo, Giacomo Pedini di Mittelfest da Cividale del Friuli, Paolo Valerio del Teatro Stabile del Friuli, Carme Portaceli del Teatro Nacional de Catalunya dalla Spagna, Mario Biagini di Accademia dell'Incompiuto da Firenze, Giuseppina Di Gesaro del Coronet Theatre da Londra, oltre a Emmanuel Demarcy-Mota del Théâtre de la Ville di Parigi.

A Parigi, i partecipanti si riuniranno nuovamente il 22 maggio per una seconda giornata di riflessione e lavoro incentrata sui temi della Carta 18-XXI e sulla formazione de L'Attrice e L'Attore Europei, con l'obiettivo di una presentazione pubblica nel tardo pomeriggio.

Come detto, sabato 6 maggio, ore 10/13 – 16.30/19, e domenica 7 maggio, ore 10/13, in Piazza della Repubblica, attorno allo stand dell'Agenzia Erasmus+ INDIRE, hanno luogo con consultanti da tutta Europa le Consultazioni Poetiche, in questa occasione anche grazie al contributo della Fondazione Nuovi Mecenati. Le Consultazioni consistono in momenti di scambio individuale di 20 minuti con un artista. Ognuna inizia con un dialogo libero e si conclude con la lettura di una poesia scelta appositamente per ogni persona, una canzone o una performance di danza. Al termine della consultazione viene trasmesso il testo della poesia e una "prescrizione poetica" su misura.

Partecipazione gratuita con prenotazione online su www.eventbrite.it/e/biglietti-consultazioni-poetiche-in-piazza-della-repubblica-626865039207

I Balcani sono terra di contrasti e di stereotipi. È una terra vicina a noi e all'Europa, con Paesi che già sono parte della comunità e altri che

aspirano a entrarvi. Così, nell'ambito della riflessione che il Teatro della Toscana e il Théâtre de la Ville di Parigi dedicano all'Europa, e nell'ambito della Notte Blu del Comune di Firenze, sempre sabato 6 maggio, ore 19, si presentano insieme a ICSE che l'ha curato, nel corso di un talk alla Limonaia di Villa Strozzi, gli esiti del progetto di creatività itinerante Some Call Us Balkans (SCUB), che ha l'obiettivo di disegnare una diversa immagine dei Balcani, alla presenza di una rappresentanza degli artisti coinvolti.

L'ingresso è libero.

I più letti

- 1.** [EVENTI](#)
[Sagra della schiacciata all'olio](#)
- 2.** [STADIO](#)
[I Måneskin in concerto a Firenze](#)
- 3.** [LE CASCINE](#)
[Quaresimale al Parco delle Cascine](#)
- 4.** [EVENTI](#)
[Viale Europa in Fiera](#)
- 5.** [EVENTI](#)
[Torna il fantastico parco dei tulipani: ce ne sono 150mila](#)

A proposito di Incontri, potrebbe interessarti

Aperitivo in vivaio a Scandicci

☆☆☆☆☆

📅 dal 6 al 7 maggio 2023

📄 GRATIS

📍 vivaio LE ROSE DI FIRENZE

Laboratori tra natura e creatività per bambini/e al Raglio Verde

☆☆☆☆☆

📅 dal 29 aprile al 24 giugno 2023

📍 Raglio Verde

La danza e il furore: sul divano della psicanalisi

Potrebbe interessarti



CANALI

LINK UTILI

© Copyright 2010-2023 - FirenzeToday supplemento al plurisettimanale telematico Bolognatoday reg. Tribunale di Bologna con il n. 8477

**Pubblicità sulle nostre
testate?**

[Richiedi info](#)

FirenzeToday è in caricamento, ma ha bisogno di JavaScript

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Vai all'articolo originale

Link: <https://giovani.it/2023/05/the-state-of-the-union-giani-toscana-con-europa-relazione-speciale/>

800 098 719 NUMERO VERDE Scrivici Seguici Iscriviti alla newsletter >



GIOVANISI

Il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani



Cofinanziato dall'Unione europea

LE OPPORTUNITÀ

Il progetto ▾ News ▾ Eventi ▾ Blog Accenti ▾ Libreria ▾

TIROCINI CASA SERVIZIO CIVILE FARE IMPRESA LAVORO STUDIO E FORMAZIONE GIOVANISI+

The State of the Union, Giani: "Toscana con Europa relazione speciale"

TAG: festival d'europa, SOU4YOU, State of the Union

CATEGORIE: Europa

Pubblicato il: 3 Maggio 2023



Torna a Firenze **The State of the Union**, organizzato dall'Istituto universitario europeo, Regione Toscana, Città metropolitana Comune di Firenze, l'agenzia Erasmus+ Indire e l'Università di Firenze col supporto della Fondazione Cr Firenze. I lavori sono stati aperti stamani nella sala di Lorenzo di Palazzo Vecchio dove, fra gli altri, era presente il presidente della Regione Eugenio Giani che ha sottolineato "il grandissimo interesse e valore del programma con 150 relatori e la speciale relazione che Firenze e la Toscana hanno con l'Europa, ben rappresentata dall'Istituto universitario europeo che – spiega Giani – dà proprio il senso del rapporto straordinario della città con l'Europa che rappresenta il nostro futuro. Le

vicende di quest'anno- ha proseguito Giani- , la guerra in Ucraina , dimostrano quanto il senso dell'Europa sia forte e dobbiamo approfittarne soprattutto per promuoverlo e diffonderlo fra i giovani. Queste giornate nella loro cadenza dimostrano tutto questo. Fra i tanti relatori, l'evento – ha sottolineato ancora Giani- vedrà la partecipazione di alte rappresentanze dell'Unione Europea, di leader politici ed esperti di fama mondiale che discuteranno le sfide e le opportunità per l'Europa. E il fatto che tutto ciò accade a Firenze e in Toscana sottolinea la vocazione internazionale di questa città fin dai tempi di Lorenzo il Magnifico".

Ci sarà Josep Borrell Fontelles, alto rappresentante dell'Unione europea per gli affari esteri e la politica di sicurezza e vicepresidente della Commissione europea e il vice presidente del Consiglio dei ministri e ministro degli Affari esteri Antonio Tajani. Annunciata inoltre la presenza del commissario europeo all'Economia Paolo Gentiloni.

Sono previste però diverse iniziative in continuità col Festival d'Europa, dal 4 al 9 maggio. In occasione della Festa dell'Europa la "Toscana delle Donne", il progetto della regione, organizza una giornata evento dal titolo "Intelletto delle donne" che si svolgerà in sala Pegaso dalla mattina per poi spostarsi alle 18,30 al cinema de la Compagnia. Sarà una giornata all'insegna del confronto con convegni, esperienze nazionali e internazionali, con la presenza di alcune delle donne più impegnate a livello internazionale sui diritti legati alla parità di genere. Ci saranno incontri, dibattiti e la proiezione speciale del film "Tell it like a woman" della regista, produttrice e fondatrice del movimento "We do it together" Chiara Tilesi.

All' interno di The State of the Union è presente anche un evento organizzato con il sostegno di Regione Toscana – Giovani dal titolo **SOU4YOU: The State of the Union per i giovani cittadini europei** che si svolgerà il 5 maggio.

Comunicato stampa di Lorenza Berengo, Toscana Notizie

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

800 098 719 NUMERO VERDE Scrivici SERVIZIO CIVILE FARE IMPRESA

[Vai all'articolo originale](#)

Link: <https://www.ilpuntoquotidiano.it/festival-deuropa-dedicato-ai-giovani-e/>



il Punto Quotidiano
direttore responsabile Nicola Savino - direttore editoriale Ettore Cristiani
registrazione Tribunale di Venezia n. 7/2017



domenica, 30 aprile 2023 07:48

[Attualità](#) [Arte](#) [Cultura](#) [Viaggi](#) [Sport](#) [Spettacolo](#) [Personaggi](#) [Enogastronomia](#) [Q](#)

[< Precedente](#) [Successivo >](#)

Festival d'Europa dedicato all'integrazione

di Redazione | 30-4-2023 6:42 | Attualità, Sezione10 | 0 Commenti



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

FIRENZE – Dal 4 al 9 maggio Firenze ospita la nuova edizione del Festival d'Europa. La manifestazione dal 2011 anima la città con iniziative che promuovono l'incontro tra cittadini, la condivisione e una riflessione sull'Unione europea per valorizzare la partecipazione attiva e democratica e comunicare i valori e le politiche europee.

L'Agenzia Erasmus+ Indire è tra i promotori ufficiali dell'iniziativa, insieme a Comune di Firenze, Regione Toscana, Città metropolitana di Firenze, Istituto Universitario Europeo, Università degli Studi di Firenze, Camera di Commercio di Firenze e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

L'apertura ufficiale è in programma il 4 maggio alla Badia Fiesolana, con la Conferenza dell'Istituto universitario europeo sullo Stato dell'Unione – Building Europe in times of uncertainty – e prosegue in Palazzo Vecchio con l'evento, venerdì 5 maggio nel pomeriggio, **SOU4YOU**, The State of the Union per i giovani cittadini europei. #SOU4YOU si propone di stimolare un dialogo interattivo sul presente e sul futuro dei giovani in Europa, con un focus sulla formazione delle nuove generazioni attraverso l'incontro con esperti sui temi della sostenibilità e delle competenze. Partecipano circa 450 giovani tra i 12 ed i 25 anni; tra i relatori anche Alumni Erasmus, che racconteranno le loro esperienze di mobilità. Interviene anche la presidente di INDIRE, Cristina Grieco, in apertura dei lavori, mentre la chiusura dell'evento è affidata alle note dell'Orchestra Erasmus.



Uno dei luoghi centrali della manifestazione è rappresentato dallo Spazio Erasmus+ Indire: un grande stand aperto a tutti che dal 5 al 9 maggio ospita un variegato programma di attività, con workshop, seminari tecnici rivolti ai beneficiari di finanziamenti europei ed eventi informali in cui si alternano momenti di confronto con i protagonisti del Programma, performance artistiche, animazione, giochi, per esplorare Erasmus+ da tante diverse angolazioni, insieme a scuole, studenti universitari, docenti, giovani, stakeholders e cittadini interessati.

In questa edizione del Festival, lo Spazio Erasmus+ diventa hub per istituzioni, associazioni che lavorano in dimensione europea sul territorio, a testimonianza delle sinergie che il Festival mette in moto. Come ogni anno lo staff delle Agenzie Erasmus+ Indire. Inapp e Ang sarà a disposizione per informazioni su tutte le opportunità Erasmus+.

Venerdì 5 maggio

Le attività si aprono con "Fai un passo avanti, Europa!", un gioco di ruolo organizzato dalla Fondazione R. Kennedy Human Rights Italia per alunni della scuola secondaria. A seguire, un evento dedicato ai Partenariati di cooperazione nel settore Istruzione Superiore a cura dell'Agenzia Indire. Nel pomeriggio, l'inaugurazione dello spazio Erasmus+ alla presenza delle autorità.

Sabato 6 maggio

Un gruppo di artisti internazionali della Fondazione Teatro della Toscana in collaborazione con il Théâtre de la Ville de Paris porta in piazza la poesia con le Consultazioni poetiche. La piazza sarà animata inoltre da laboratori di arti circensi per bambini, a cura di educatori e operatori di TenRock, un progetto finanziato con il Programma Erasmus+ che propone il circo come leva di inclusione sociale e consapevolezza. In agenda, anche la nomina ufficiale da parte dell'Agenzia Indire dei 120 Ambasciatori Erasmus+ per l'Educazione degli Adulti per la promozione del Programma Erasmus+ sul territorio.

Domenica 7 maggio

Dalla mattina "Play with Europe", un puzzle da costruire insieme una grande mappa dell'Europa, giochi, quiz animazione a tema per bambini a cura della Fondazione GaragErasmus; continuano in parallelo le Consultazioni poetiche e i laboratori di arti circensi con TenRock. Dalle ore 12.00, Vita da Erasmus in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze e con il

Progetto EUUniWell: Swap Party, il Mercatino di scambio-baratto a cura degli studenti Erasmus, seguito da un confronto su alcuni temi chiave dell'esperienza Erasmus, quali la ricerca di alloggio, l'ansia da esame, la salute, l'ambientarsi in città, con la partecipazione di Destination Florence, Politecnico di Milano, GaragErasmus che presentano progetti buone pratiche sul tema, per concludere con lo Speed date Incontra gli Erasmus in città.



Lunedì 8 maggio

La mattinata è dedicata ai progetti di mobilità ai fini di apprendimento realizzati in ambito Scuola ed Educazione degli Adulti. A seguire, il Tavolo di lavoro "Inclusioni ed esclusioni nei contesti educativi" con gli studenti della Consulta regionale toscana, organizzato dall'Agenzia [INDIRE](#), in collaborazione l'Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali (IRPPS) del CNR e Ufficio scolastico regionale per la Toscana.

Martedì 9 maggio

Il Giorno dell'Europa, in occasione dell'Anno europeo delle Competenze, lo Spazio [Erasmus+](#) diventa il centro di un dibattito aperto tra studenti universitari e delle scuole secondarie con l'evento "Quali competenze per il futuro?" organizzato dall'[Agenzia Erasmus+ Indire](#), in collaborazione con l'Università di Firenze e progetto EUniWell e con la partecipazione delle Agenzie nazionali per i Giovani e Inapp. Il Festival d'Europa 2023 si conclude con un momento di festa, con un djset in piazza.



[Orchestra Erasmus](#) in concerto

Teatro Niccolini, Firenze – **Sabato 6 maggio**, ore 19.00

Torna anche il concerto dell'[Orchestra Erasmus](#), un appuntamento imperdibile al Festival d'Europa. L'Orchestra è nata infatti nel 2017, per i 30 anni di [Erasmus](#), e si è esibita per la prima volta proprio al Festival d'Europa. Più di 50 giovani musicisti provenienti da Conservatori e Istituti musicali italiani, in [Erasmus](#) in Italia o con un'esperienza [Erasmus](#) vissuta o in programma a breve, si esibiranno diretti dal Maestro Elio Orciuolo, docente del Conservatorio Nino Rota di Monopoli, Bari.

Info: www.erasmusplus.it

Condividi questo Articolo! Scegli la tua piattaforma preferita!



di Redazione

Articoli correlati

[Vai all'articolo originale](#)

Link: <https://ilreporter.it/sezioni/eventi/weekend-firenze/eventi-weekend-6-7-maggio-2023/>

Giovedì, 4 Maggio 2023

[Pubblicità](#) [Newsletter](#) [Contatti](#)

[f](#) [@](#) [RSS](#) [T](#)

ilReporter

MENU ▾ [TRAMVIA](#) [ASSEGNO UNICO](#) [BONUS BOLLETTE 2023](#) [MOSTRA FIORI](#) [PONTE 1 MAGGIO](#)

CERCA 🔍

- Pubblicità -

Home > Sezioni > Eventi > I migliori eventi a Firenze...

Eventi **Weekend Firenze**

I migliori eventi a Firenze (6-7 maggio 2023): mercatini, musei e festival

Date, orari e curiosità riguardo ai migliori eventi in programma a Firenze nelle giornate di sabato 6 e domenica 7 maggio 2023: mercatini, musei e festival alla portata di tutti



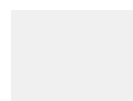
La fioritura del Giardino dell'Iris a Firenze.

di **Ginevra Poli** - 4 Maggio 2023

- Pubblicità -

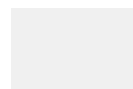
- Pubblicità -

Ultime notizie



Cronaca & Politica

Firenze, battaglia sugli alberi di viale Redi. I comitati bloccano i boscaioli



Florentina

Pareggio spettacolo della Fiorentina a Salerno

Eventi
Treno di Dante 2023: orari, prezzi e prenotazioni

- Pubblicità -

Tra un ponte e l'altro, incredibile ma vero, siamo già alla **prima domenica del mese di maggio**: tanti gli eventi in programma a **Firenze** nelle giornate di **sabato 6 e domenica 7 maggio 2023**. Si parte con la **"Domenica al museo"**, durante la quale i musei statali sono gratis per tutti in città, mentre con la **"Domenica metropolitana"** i musei civici sono gratis per i residenti. Questo weekend si terrà anche il **festival dedicato all'Unione Europea** e la prima edizione de **La Città dei giovani lettori**, dedicato alla letteratura per l'infanzia, con tantissime sorprese in programma, mentre al **Giardino dell'Iris** avrete la possibilità di ammirare migliaia di varietà di questo fiore con una vista mozzafiato sulla città. **Campo di Marte è invece in Fiera**, ma non è l'unico mercatino a Firenze e nei dintorni. In questa **breve guida** potrete quindi scoprire **le migliori iniziative in serbo per voi** nel primo fine settimana di maggio.

A Firenze domenica 7 maggio 2023 i musei sono gratis

Nella giornata del **7 maggio 2023** c'è la **"Domenica al museo"**, iniziativa grazie alla quale ogni prima domenica del mese i **musei statali sono gratis anche a Firenze**: dalle Gallerie degli Uffizi al Museo Nazionale del Bargello fino a luoghi meno conosciuti, ma tutti da scoprire. Un'opportunità unica per il pubblico, ma attenzione alle code di fronte ai monumenti. Diverso è invece per i **musei civici e Palazzo Medici Riccardi**, che sono gratuiti (e offrono attività e visite guidate su prenotazione) solo **per i residenti** nella Città metropolitana di Firenze in occasione della **"Domenica metropolitana"**.

- Pubblicità -

Eventi
Torna il Festival d'Europa 2023: la settimana più blu dell'anno

Eventi
Dall'illustratore di JK Rowling a Biro: la Città dei giovani lettori a Firenze

Cronaca & Politica
Migranti in Toscana, situazione sempre più delicata

- Pubblicità -

Fiorentina
Turno infrasettimanale per i viola a Salerno

Cronaca & Politica
Nardella, sullo stadio Franchi di Firenze il sindaco non molla

Tendenze
Il giglio di Firenze: significato e storia

- Pubblicità -

"Festival d'Europa" (4-9 maggio 2023):

I'apertura di Villa Salviati e il programma della Notte Blu

Dal 4 al 9 maggio 2023 torna anche il **"Festival d'Europa 2023"**. Una settimana fiorentina con **eventi, iniziative stand e performance dedicate all'UE** a Firenze. In particolare, si ricorda che **sabato 6 Villa Salviati** aprirà i suoi cancelli alla cittadinanza per la visita agli Archivi Storici dell'Unione Europea e avrà luogo, per l'occasione, anche la **Notte Blu**, storica giornata con un ricco programma diffuso: alla **Limonaia di Villa Strozz** si terrà infatti il talk **"Raccontare l'Europa: parole e immagini in prima linea"** con la giornalista Cecilia Sala e il fotoreporter Stefano Schirato e, a seguire, **musica dal vivo** con lo showcase di Samuel. Sempre il 6 maggio si terranno vari **workshop** che animeranno il **complesso delle Murate** e al **Teatro Niccolini** verrà ospitato il **concerto dell'Orchestra Erasmus**. Per leggere il **programma completo** dell'iniziativa è possibile [consultare il sito ufficiale di SOU4YOU](#).

La città dei giovani lettori (5-7 maggio 2023): la narrativa per l'infanzia protagonista a Villa Bardini

Dal 4 al 7 maggio 2023 sbarca a Villa Bardini la prima edizione de **La città dei giovani lettori**, costola del celebre festival La città dei lettori ma dedicato ai lettori dagli 0 anni in su. Tre giorni a ingresso gratuito per un ricchissimo programma con appuntamenti che vanno dalle presentazioni di libri ai laboratori con illustratori e autori. Tra gli ospiti della kermesse, Jim Field, illustratore de **"Il maialino di Natale"**, best seller firmato dall'autrice di **Harry Potter J. K. Rowling**, l'illustratore inglese **Sam Usher**, **Daniela Palumbo**, giornalista e redattrice editoriale autrice di **"Gli sbagliati del Dubai"** (Editrice Il Castoro), e ancora gli autori del **progetto di graphic novel del Commissario Mascherpa** (Poliziamoderna), nato da un'iniziativa di Polizia di Stato **per sensibilizzare i ragazzi sulla criminalità organizzata** e la presentazione della rivista per famiglie **BIRO**.

- Pubblicità -

Eventi nel weekend del 6 e 7 maggio 2023: Campo di Marte in fiera e gli altri mercatini fiorentini

I **mercatini a Firenze e dintorni** non mancano mai e questo weekend sono veramente tanti, per cui potrete andare in quello più vicino o che risulta essere più utile per voi. Il **7 maggio**, dalle ore 08:00 alle 20:00, **Campo di Marte è "in Fiera"**. Un grande **mercato** che si terrà **attorno allo stadio Artemio Franchi**. Qui potrete fare shopping all'aperto con prodotti di tutti i generi: abbigliamento, fiori e piante, bigiotteria, calzature, prodotti alimentari e tanto altro ancora.

Ma **domenica 7 maggio** (dalle ore 09:00 alle 18:00) si terrà anche lo **"Svuota cantine"** ai Giardini Vittime di via Fani (Lungarno Aldo Moro) a **Campo di Marte**. Lo stesso giorno, alla stessa ora, ci sono anche **"Scantinando"** in **piazza Bartali (Q3)** e **"Svuota la cantina"** in **piazza dell'Isolotto (Q4)**. In tutti i precedenti casi, l'obiettivo è quello di non gettare ciò che può essere ancora riutilizzato: in altre parole, un mercatino dove saranno protagonisti proprio i cittadini. Per saperne di più, potete leggere il nostro pezzo dedicato allo **"Svuota cantine Firenze 2023, le date dei mercatini dei primavera"**.

- Pubblicità -

Sabato 6 e domenica 7 maggio (dalle ore 10:00 alle 20:00) in **piazza dei Ciompi** si svolge **"Artefacendo"**, format che valorizza il meglio dell'artigianato artistico, della moda e del complemento d'arredo, attraverso non solo la vendita dei prodotti esposti, ma anche con il coinvolgimento del visitatore nell'affascinante fase di realizzazione del manufatto, grazie a **dimostrazioni dal vivo**.

Eventi nel weekend del 6 e 7 maggio 2023: i mercatini nei dintorni di Firenze

Nei dintorni fiorentini, e più precisamente a **Calenzano** (via Vittorio Emanuele, 3), **domenica 7** si svolgerà invece l'iniziativa **"Borsa scambio del giocattolo d'epoca"**, dalle ore 09:00 alle 15:00. Ingresso ad offerta libera. In mostra tanti **modelli di auto** (Ferrari, Maserati, Lamborghini, ecc.), **bambole** (di tutte le fogge, dimensioni e caratteristiche) con tutti i **loro accessori e soldatini** (in piombo, carta, pasta, e così via). E infine, a **Greve in Chianti**, si terrà l'evento **"Greve in fiore"**: ecco che piazza Giacomo Matteotti si trasformerà per un fine settimana in un grande giardino fiorito in occasione della **47° edizione della mostra mercato di piante, fiori e accessori per il giardino**. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

Giardino dell'Iris

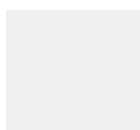
Se siete amanti della natura, questo weekend farà proprio al caso vostro. Il **Giardino**

dell'Iris ha infatti riaperto i suoi cancelli il 25 aprile e rimarrà accessibile fino al 20 maggio, consentendo così al pubblico di ammirare le migliaia di varietà diverse di questo fiore, nel parco situato ai "piedi" del **piazzale Michelangelo**. L'ingresso è gratuito, **dalle ore 10:00 alle 18:00**; ultimo ingresso alle 17:30. Vengono svolte anche visite guidate su prenotazione. [Qui i dettagli sull'apertura 2023 del Giardino dell'Iris.](#)

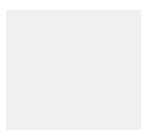
- Pubblicità -

Argomenti In Evidenza Weekend

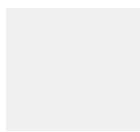
Ti potrebbe interessare



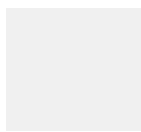
Eventi
**Treno di Dante 2023:
orari, prezzi e
prenotazioni**



Eventi
**Torna il Festival d'Europa
2023: la settimana più blu
dell'anno**



Eventi
**Dall'illustratore di JK
Rowling a Biro: la Città
dei giovani lettori a
Firenze**



Eventi
**Eventi per il ponte del 1
maggio a Firenze: fiori,
artigianato e sagre**

- Pubblicità -



Notizie, cronaca, politica, cultura, tempo libero, eventi: raccontiamo Firenze ogni giorno, da quindici anni. Storie, curiosità, tradizioni e personaggi della città. Le news del giorno, gli appuntamenti da non perdere, le voci dei protagonisti. Per restare sempre aggiornati gratuitamente.

Contatti Redazione

Telefono [055 6587611](tel:0556587611)
Email [\[email protected\]](mailto:)

Pubblicità

Telefono [055 6587611](tel:0556587611)
Email [\[email protected\]](mailto:)

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.indire.it/2023/04/18/erasmus-indire-al-festival-deuropa-2023/>



Ricerca per l'innovazione della scuola italiana

Home > Indireinforma > Europa > Erasmus+ INDIRE al Festival d'Europa 2023

indireinforma

05
MAG
23

Ore 14:00
Firenze
Piazza
della
Repubblica



Europa

Erasmus+ INDIRE al Festival d'Europa 2023

europa eventi

Dal 5 al 9 maggio workshop, seminari performance, animazione, giochi, djset per studenti universitari, docenti, scuole e giovani

di [Elena Maddalena](#), [Valentina Riboldi](#)



Dal 5 al 9 maggio Firenze ospita la nuova edizione del Festival d'Europa. La manifestazione dal 2011 anima la città con iniziative che promuovono l'incontro tra cittadini, la condivisione e una riflessione sull'Unione europea per valorizzare la partecipazione attiva e democratica e comunicare i valori e le politiche europee.

L'Agenzia Erasmus+ Indire è tra i promotori ufficiali dell'iniziativa, insieme a *Comune di Firenze, Regione Toscana, Città metropolitana di Firenze, Istituto Universitario Europeo, Università degli Studi di Firenze, Camera di Commercio di Firenze e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.*

State of the Union e SOU4YOU, per i giovani cittadini europei, *Badia Fiesolana, San Domenico, Fiesole – Palazzo Vecchio – Firenze*

L'apertura ufficiale è in programma il 4 maggio alla Badia Fiesolana, con la Conferenza dell'Istituto universitario europeo sullo [Stato dell'Unione – Building Europe in times of uncertainty](#) – e prosegue in Palazzo Vecchio con l'evento, venerdì 5 maggio nel pomeriggio, [SOU4YOU, The State of the Union per i giovani cittadini europei](#). #SOU4YOU si propone di stimolare un dialogo interattivo sul presente e sul futuro dei giovani in Europa, con un focus sulla formazione delle nuove generazioni attraverso l'incontro con esperti sui temi della *sostenibilità* e delle *competenze*. Partecipano circa 450 giovani tra i 12 ed i 25 anni; tra i relatori anche Alumni Erasmus, che racconteranno le loro esperienze di mobilità. Interviene anche la Presidente di INDIRE, [Cristina Grieco](#), in apertura dei lavori, mentre la chiusura dell'evento è affidata alle

News

Ministero Istruzione

14/4/2023

Oggi a Genova la Giornata del Mare con i Ministri Valditara e Musumeci

Europa

11/4/2023

Biblioteche verso l'Europa: primo incontro dedicato ai bibliotecari sulle opportunità europee

Indire

7/4/2023

Il 12 aprile il webinar di INDIRE sulla "parità di essere"

Indire

6/4/2023

Francesco Manfredi nuovo consigliere di amministrazione INDIRE

Indire

6/4/2023

Didattica delle STEM, online 4 pubblicazioni sulle esperienze della rete Scientix Italia

Scuola

4/4/2023

In partenza il ciclo di webinar per approfondire la metodologia del Service Learning

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

note dell'[Orchestra Erasmus](#).

Lo Spazio [Erasmus+ INDIRE](#) dal 5 al 9 maggio, Piazza della Repubblica, Firenze

Uno dei luoghi centrali della manifestazione è rappresentato dallo Spazio [Erasmus+ INDIRE](#): un grande stand aperto a tutti che dal 5 al 9 maggio ospita un variegato programma di attività, con workshop, seminari tecnici rivolti ai beneficiari di finanziamenti europei ed eventi informali in cui si alternano momenti di confronto con i protagonisti del Programma, performance artistiche, animazione, giochi, per esplorare [Erasmus+](#) da tante diverse angolazioni, insieme a scuole, studenti universitari, docenti, giovani, stakeholders e cittadini interessati.

In questa edizione del Festival, lo Spazio [Erasmus+](#) diventa *hub* per istituzioni, associazioni che lavorano in dimensione europea sul territorio, a testimonianza delle sinergie che il Festival mette in moto. Come ogni anno lo staff delle Agenzie [Erasmus+ Indire](#), Inapp e Ang sarà a disposizione per informazioni su tutte le opportunità [Erasmus+](#).

Venerdì 5 maggio

Le attività si aprono con "Fai un passo avanti, Europa!" un gioco di ruolo organizzato dalla *Fondazione R. Kennedy Human Rights Italia* per alunni della scuola secondaria. A seguire, un evento dedicato ai Partenariati di cooperazione nel settore Istruzione Superiore a cura dell'Agenzia [Indire](#). Nel pomeriggio, l'inaugurazione dello spazio [Erasmus+](#) alla presenza delle autorità.

Sabato 6 maggio

Un gruppo di artisti internazionali della *Fondazione Teatro della Toscana* in collaborazione con il *Théâtre de la Ville de Paris* porta in piazza la poesia con le Consultazioni poetiche. La piazza sarà animata inoltre da laboratori di arti circensi per bambini, a cura di educatori e operatori di TenRock, un progetto finanziato con il Programma [Erasmus+](#) che propone il circo come leva di inclusione sociale e consapevolezza. In agenda, anche la nomina ufficiale da parte dell'Agenzia [Indire](#) dei 120 Ambasciatori [Erasmus+](#) per l'Educazione degli Adulti per la promozione del Programma [Erasmus+](#) sul territorio.

Domenica 7 maggio

Dalla mattina "Play with Europe", un puzzle da costruire insieme una grande mappa dell'Europa, giochi, quiz animazione a tema per bambini a cura della *Fondazione GaragErasmus*; continuano in parallelo le Consultazioni poetiche e i laboratori di arti circensi con TenRock. Dalle ore 12.00, Vita da [Erasmus](#) in collaborazione con l'*Università degli Studi di Firenze* e con il Progetto *EUniWell*: Swap Party, il Mercatino di scambio-baratto a cura degli studenti [Erasmus](#), seguito da un confronto su alcuni temi chiave dell'esperienza [Erasmus](#), quali la ricerca di alloggio, l'ansia da esame, la salute, l'ambientarsi in città, con la partecipazione di *Destination Florence*, *Politecnico di Milano*, *GaragErasmus* che presentano progetti buone pratiche sul tema, per concludere con lo Speed date Incontra gli [Erasmus](#) in città.

Lunedì 8 maggio

La mattinata è dedicata ai progetti di mobilità ai fini di apprendimento realizzati in ambito Scuola ed Educazione degli Adulti. A seguire, il Tavolo di lavoro “Inclusioni ed esclusioni nei contesti educativi” con gli studenti della Consulta regionale toscana, organizzato dall’Agenzia **INDIRE**, in collaborazione l’Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali (IRPPS) del CNR e Ufficio scolastico regionale per la Toscana.

Martedì 9 maggio

Il Giorno dell’Europa, in occasione dell’Anno europeo delle Competenze, lo Spazio **Erasmus+** diventa il centro di un dibattito aperto tra studenti universitari e delle scuole secondarie con l’evento “Quali competenze per il futuro?” organizzato dall’Agenzia **Erasmus+ Indire**, in collaborazione con l’Università di Firenze e progetto *EUniWell* e con la partecipazione delle Agenzie nazionali per i Giovani e Inapp. Il Festival d’Europa 2023 si conclude con un momento di festa, con un djset in piazza.

Orchestra Erasmus in concerto

Teatro Niccolini, Firenze – Sabato 6 maggio, ore 19.00

Torna anche il concerto dell’**Orchestra Erasmus**, un appuntamento imperdibile al Festival d’Europa!
L’Orchestra è nata infatti nel 2017, per i 30 anni di **Erasmus**, e si è esibita per la prima volta proprio al Festival d’Europa. Più di 50 giovani musicisti provenienti da Conservatori e Istituti musicali italiani, in **Erasmus** in Italia o con un’esperienza **Erasmus** vissuta o in programma a breve, si esibiranno diretti dal Maestro Elio Orciuolo, docente del Conservatorio Nino Rota di Monopoli, Bari.

Info: www.erasmusplus.it



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.intoscana.it/it/articolo/firenze-festival-deuropa/>

Il portale ufficiale della Toscana

intoscana

[f](#) [t](#) [i](#) [v](#) | Cerca nel sito [Q](#)

AMBIENTE CULTURA ENOGASTRONOMIA INNOVAZIONE MADE IN TOSCANA MUSICA SALUTE STORIE VIAGGI TV PODCAST

Trending Topics: digitale fondi europei infanzia eugenio giani cinema muoversi in toscana rigenerazione urbana giovanisi donne pnrr arte

CULTURA /

Festival d'Europa a Firenze. Le sfide: pace, transizione verde e digitale

Dal 4 al 9 maggio incontri, dibattiti e eventi. Torna *The State of the Union* con le massime istituzioni italiane e Ue, da Borrell a Tajani

 / **Redazione**
3 MAGGIO 2023



Europa

Torna a Firenze l'appuntamento con il **Festival d'Europa**: dal 4 al 9 maggio la città si anima di eventi diventando luogo di incontro, condivisione e riflessione sull'Unione europea.

Il calendario di iniziative è stato illustrato in Palazzo Vecchio in occasione della presentazione ufficiale di **SoU4You – The State of The Union 2023**, che prenderà il via il 4 maggio alla Badia Fiesolana. Tra gli eventi, momenti di approfondimento e non solo, che culmineranno nella maratona di musica, talk e workshop della 'Notte blu'.

La notte blu di Firenze

A proposito della notte blu: “Nella realizzazione dell’edizione 2023 della Notte Blu abbiamo pensato principalmente alle giovani e ai giovani di Firenze – ha detto l’assessore alle Politiche giovanili Cosimo Guccione – il filo rosso (anzi, blu) che attraversa le diverse attività che danno vita alla XIV edizione della storica iniziativa di Europe Direct Firenze è quello di una **riflessione sull’Europa di oggi**, un’Europa che troppo spesso viene raccontata in modo diverso da ciò che è veramente e su cui le giovani generazioni hanno moltissimo da dire. Europa, comunicazione e informazione ma anche coinvolgimento e nuove idee per un futuro tutto da costruire, anche in vista delle elezioni europee del 2024”.

Il programma del Festival d'Europa del dettaglio

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Venerdì 5 maggio saranno presenti nel Cortile della Dogana di Palazzo Vecchio gli **stand** dedicati allo scambio e all'interazione culturale.

Luogo centrale del **Festival** sarà rappresentato dallo 'Spazio **Erasmus**' in piazza della Repubblica: un grande stand aperto a tutti (dal 5 al 9 maggio) a cura dell'**Agenzia Erasmus+ Indire**. Tra le attività in programma, workshop, momenti di confronto con i protagonisti dell'evento, animazione, giochi e dj set. In piazza, studenti, Alumni **Erasmus**, educatori, docenti e artisti europei della Fondazione Teatro della Toscana.

Nelle stesse **giornate**, i workshop a cura della Fondazione Antonio Megalizzi e di Rfk Human Rights Italia animeranno il complesso delle Murate. Al via anche l'Open Day di Villa Salviati, organizzato dagli Archivi storici dell'Unione europea durante la giornata del **6 maggio**.

E ancora, sempre il **6 maggio**, in occasione della Notte Blu di Europe Direct Firenze, la Limonaia di Villa Strozzi ospiterà un talk con la giornalista **Cecilia Sala** e il fotoreporter **Stefano Schirato** con il coordinamento della redazione di Siamo Dieci e Informatore Coop.fi; a seguire musica dal vivo con lo showcase di Samuel (Subsonica).



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243



Il Teatro Niccolini, invece, ospiterà il concerto dell'Orchestra Erasmus. Infine, il **9 maggio**, in occasione dell'Anno europeo delle competenze, lo Spazio Erasmus ospiterà l'evento 'Quali competenze per il futuro?', un dialogo tra studenti universitari e alunni delle scuole sulle abilità che i giovani ritengono importanti. L'incontro nel Giorno dell'Europa è organizzato da Erasmus+ Indire in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze. Concluderanno il Festival una tavola rotonda sul tema della parità di genere e la proiezione di un film al Teatro della Compagnia.

The State of the Union

Fra gli oltre **150 prestigiosi relatori**, l'evento vedrà la partecipazione di **Josep Borrell Fontelles**, Alto Rappresentante dell'Unione Europea per gli Affari Esteri e la Politica di Sicurezza e Vicepresidente della Commissione Europea.

“Il grandissimo interesse e valore del programma con 150 relatori e la speciale relazione che Firenze e la Toscana hanno con l'Europa, ben rappresentata dall'Istituto universitario europeo che – ha affermato il presidente della **Regione Toscana Eugenio Giani**- dà proprio il senso del rapporto straordinario della città con l'Europa che rappresenta il nostro futuro. Le vicende di quest'anno- ha proseguito Giani- , la guerra in Ucraina , dimostrano quanto il senso dell'Europa sia forte e dobbiamo approfittarne soprattutto per promuoverlo e diffonderlo fra i giovani. Queste giornate nella loro cadenza dimostrano tutto questo. Fra i tanti relatori, l'evento – ha sottolineato ancora Giani- vedrà la partecipazione di alte rappresentanze dell'Unione Europea, di leader politici ed esperti di fama mondiale che discuteranno le sfide e le opportunità per l'Europa. E il fatto che tutto ciò accade a Firenze e in Toscana sottolinea la vocazione internazionale di questa città fin dai tempi di Lorenzo il Magnifico”.

Nella giornata inaugurale di **The State of The Union**, presso la Badia Fiesolana, interverrà il ministro degli Esteri **Antonio Tajani**, la Commissaria europea agli affari finanziari **Mairead McGuinness**, ed il Commissario europeo all'Agricoltura **Janusz Wojciechowski**. Come da tradizione, il giorno successivo, venerdì 5 maggio, l'appuntamento è fissato a Palazzo Vecchio per una nuova giornata di incontri. Ad aprire i dibattiti, insieme al Presidente dell'Istituto Universitario Europeo **Renaud Dehousse** ci saranno **Eugenio Giani**, Presidente della Regione Toscana e **Dario Nardella**, Sindaco di Firenze che anticiperanno uno degli interventi più attesi, quello di **Josep Borrell Fontelles**, Alto Rappresentante dell'Unione Europea per gli Affari Esteri e la Politica di Sicurezza e Vicepresidente della Commissione Europea. Interverranno a seguire anche i Ministri degli Esteri di Austria, Slovacchia, e Svezia, nonché il Vice-Presidente della BCE Frank Elderson.

Nel pomeriggio Palazzo Vecchio ospiterà, invece **SOU4YOU**, un nuovo appuntamento rivolto ai giovani cittadini italiani. L'evento si propone di stimolare un dialogo con i partecipanti sul presente e sul futuro dell'Europa dal punto di vista delle nuove generazioni. Si parlerà dell'importanza di investire sulla

formazione per rendere i giovani protagonisti della costruzione di un'Unione moderna, innovativa, competente, e sostenibile. Durante le sessioni interattive, saranno tanti i temi trattati e condivisi con la platea formata da ragazzi e ragazze che avranno la possibilità di assistere agli interventi, tra gli altri, di **Samantha Cristoforetti**.

TOPICS:

FESTIVAL D'EUROPA

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



CULTURA / *Redazione*

Cavalli, equipaggi e carrozze d'epoca: per le vie di Firenze una sfida "d'altri tempi"

Nel prossimo week end torna 'Cocchi del Marzocco', il grande concorso internazionale di carrozze d'epoca originali. L'assessore Guccione: "Una tradizione che è giusto ricordare e valorizzare". Domenica "Scarrozzata dei Cocchi" per i bambini con disabilità

CULTURA / *Ilaria Giannini*

Umani, esseri viventi e natura al centro dei Dialoghi di Pistoia

Dal 26 al 28 maggio torna la 14esima edizione del festival di antropologia del contemporaneo: tra gli ospiti gli scrittori Emanuele Trevi e Paolo Giordano, Altan e Carlo Petrini di Slow Food



CULTURA / *Raffaella Galamini*

La Gioconda svela un altro mistero: sullo sfondo c'è il Ponte Romito

Scoperta dello storico Silvano Vinceti grazie all'uso dei droni, a ricerche d'archivio e alla ricostruzione virtuale del manufatto di Laterina



intoscana/TV



CULTURA

Europa, giovani al centro. Giani: "Rafforzare crescita e identità dell'UE? Con la cultura"



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI USI ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

CULTURA

Dal Giappone in mostra 50 preziosi Kimono al Museo del Tessuto di Prato



CULTURA

L'esplosiva Gaia Nanni torna a teatro con "Ganà - Citofonare Nanni"



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

CULTURA

A Firenze la fondazione "Art With Love" per fare arte in totale libertà



CULTURA

Il Gonfalone d'Argento del Consiglio regionale alla Compagnia della Fortezza del carcere di Volterra



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

CULTURA

Le ceramiche di Montelupo protagoniste della prima mostra di "Terre degli Uffizi"

I PIÙ POPOLARI SU INTOSCANA



MUSICA / *Costanza Baldini*

L'ultima notte di Mario Mangiarano: 40 anni dietro la consolle come "Di Grecos"



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

CULTURA / *Redazione*

L'arte urbana invade Barga il "gioiello" della Lucchesia: arrivano le opere di Aria, Gaia e Muz



CULTURA / *Redazione*

La Congiura de' Pazzi uno degli episodi più cruenti della storia fiorentina raccontata in un Podcast

↓
UP NEXT

CULTURA / *Raffaella Galamini*

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

La Gioconda svela un altro mistero: sullo sfondo c'è il Ponte Romito



Scoperta dello storico Silvano Vinceti grazie all'uso dei droni, a ricerche d'archivio e alla ricostruzione virtuale del manufatto di Laterina

CONTINUA LA LETTURA

intoscana

AMBIENTE / CULTURA / ENOGASTRONOMIA / INNOVAZIONE / MADE IN TOSCANA / MUSICA / SALUTE / STORIE / VIAGGI / TV /

Seguici su:    

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.intoscana.it/it/articolo/generazione-erasmus-18mila-gli-studenti-partiti-in-sei-anni-dalla-toscana/>

Il portale ufficiale della Toscana

intoscana

Facebook Twitter Instagram YouTube | Cerca nel sito 🔍

AMBIENTE CULTURA ENOGASTRONOMIA INNOVAZIONE

MADE IN
TOSCANA

MUSICASALUTE STORIE VIAGGI TV PODCAST

Trending Topics: Europa giovanisì donne eugenio giani infanzia digitale cinema muoversi in toscana rigenerazione urbana pnrr eventi



STORIE / **IL PROGRAMMA EUROPEO**

Generazione Erasmus: 18mila gli studenti partiti in sei anni dalla Toscana

Secondo i dati di Indire lo studente Erasmus toscano ha in media 22 anni e mezzo e nel 58% dei casi è una studentessa: dopo la pandemia ripartono con forza le adesioni al progetto di mobilità europea



/ **Ilaria Giannini**

5 MAGGIO 2023

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243



U

n'esperienza non solo di studio, ma di vita: il **programma Erasmus**, creato dalla Commissione Europea nel 1987, nei suoi oltre trent'anni di vita ha permesso a milioni di giovani da tutta l'Ue di studiare in un altro Paese, diventando così un pilastro dell'integrazione europea.

Oltre 18mila gli Erasmus toscani dal 2014 al 2020

Anche in **Toscana** sono tantissimi i ragazzi e le ragazze che hanno aderito all'Erasmus+: secondo i dati dell'istituto Indire dal 2014 al 2020 sono partiti dalla nostra regione 18mila studenti universitari, il 7%

degli scambi su scala nazionale, di cui 7mila iscritti all'Università di Firenze, 5mila all'Università di Pisa e 3mila a quella di Siena.

Ma non solo: gli atenei della Toscana nello stesso periodo di tempo hanno anche accolto 15.567 studenti, che hanno scelto di vivere qui la loro esperienza internazionale di studio o tirocinio.

Dopo gli anni complicati della pandemia, l'Erasmus+ è ripartito alla grande. Al **bando 2022** i 20 istituti di istruzione superiore toscani si sono aggiudicati oltre 7 milioni e 700mila euro, pari al 7,4% dei fondi a disposizione per la mobilità in ambito europeo, destinati a finanziare **3.044 studenti** e 324 borse per il personale docente e amministrativo, a cui si aggiungono 1 milione e 100mila euro per attivare 254 scambi extra Ue.

Chi è lo studente Erasmus della Toscana

Lo studente che parte in Erasmus dalla Toscana ha in media di 22 anni e mezzo per un'esperienza di studio e 25 anni in caso di un tirocinio: il 58,6% delle partenze è rappresentato da studentesse. I primi quattro paesi con i quali si effettuano più scambi sia in entrata che in uscita sono **Spagna, Francia, Germania e Regno Unito** (sino a quando ha fatto parte dell'Ue). La durata media del soggiorno è di 6 mesi, che scendono a 3 mesi e mezzo per un tirocinio.

L'importanza del programma Erasmus nel costruire l'**identità europea** è stata ricordata anche questa mattina dal presidente della Regione Toscana, **Eugenio Giani**, che ha aperto la seconda giornata della conferenza **The State of the Union** a Firenze, nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio, dichiarando che *"la generazione Erasmus, dai libri e dallo studio, ha colto ancora di più il senso del costruire un'identità europea che è già in noi e con noi: lo è perché ormai sono europee le normative a cui ispiriamo il nostro vivere civile"*.

Erasmus+ anche nelle scuole e per gli adulti

Il programma Erasmus+ non si rivolge solo agli universitari, ma anche agli **studenti e al personale delle scuole** superiori. Relativamente al bando 2022 sono stati approvati 47 progetti di mobilità guidati dagli istituti scolastici della Toscana, per un totale di 2,5 milioni di euro di finanziamento e che coinvolgono 1.469 partecipanti: **817 studenti e 631 insegnanti** e altro personale della scuola.

Un'importante novità, introdotta nel 2021, è la possibilità di partecipare a Erasmus+ anche per gli **adulti con un basso livello di competenze**. Il bando 2022 ha finanziato 7 progetti di mobilità guidati da organizzazioni della Toscana per un finanziamento di 315mila euro, che coinvolgeranno 165 partecipanti.

TOPICS:

EUROPA

STUDENTI

UNIVERSITÀ

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE



STORIE / *Chiara Bianchini*

Scudetto Napoli: l'apporto decisivo di Spalletti e Di Lorenzo, orgogliosamente toscani

Da Certaldo a Ghivizzano fino a Empoli: i luoghi d'origine (e crescita) di Spalletti e Di Lorenzo, protagonisti dello scudetto del Napoli

STORIE / *Marta Mancini*

Ortofrutteto solidale, a Firenze un nuovo spazio per promuovere l'inclusione

Nasce a Bagno a Ripoli un progetto di agricoltura sociale con l'obiettivo di tutelare l'ambiente. Sono già state messe a dimora 150 piante tra alberi da frutto e piante aromatiche



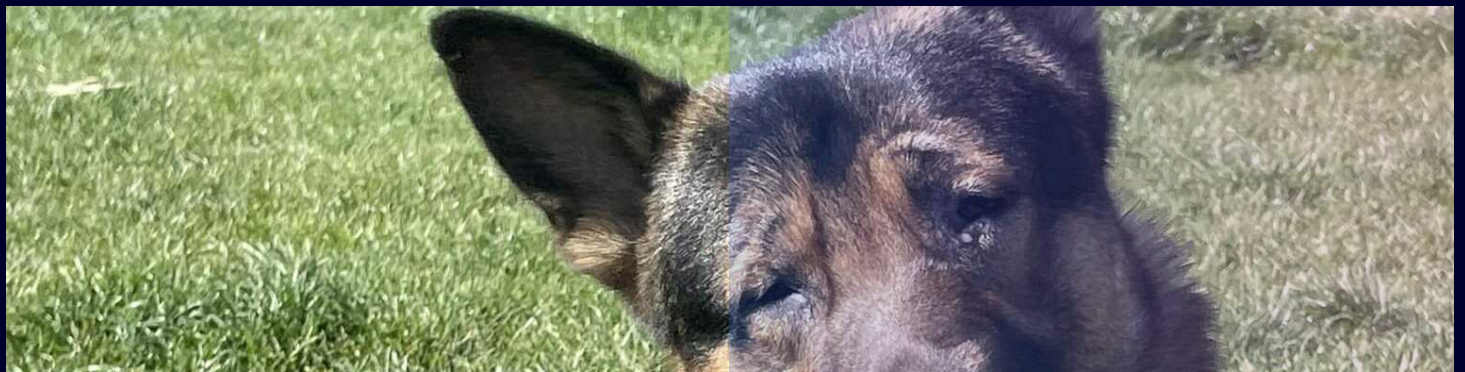
STORIE / *Redazione*

Rinnova la patente a 99 anni, l'Aci di Lucca lo premia

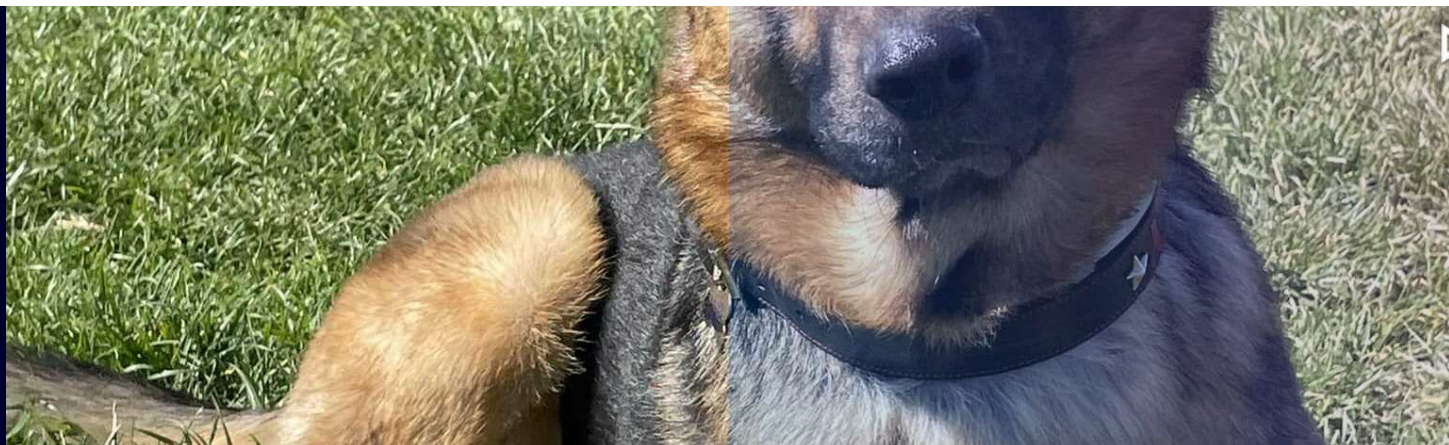
Il socio storico dell'Automobile Club viene elogiato per la "lucidità da fare invidia" e riceve una targa speciale a ricordo dell'evento



intoscana / TV



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243



STORIE

La vita a colori di Marley, il Supercane cieco che insegna a superare gli ostacoli della disabilità



STORIE

Accenti Intoscana: dal sogno all'impresa con il bando per i giovani agricoltori

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

STORIE

Accenti Intoscana: la Toscana punta sulla ricerca con le Borse di dottorato Pegaso



STORIE

Giornata internazionale della donna: un premio a otto storie straordinarie di passione e talento





STORIE

Accènti Intoscana: i giovani talenti della moda si formano con i percorsi ITS



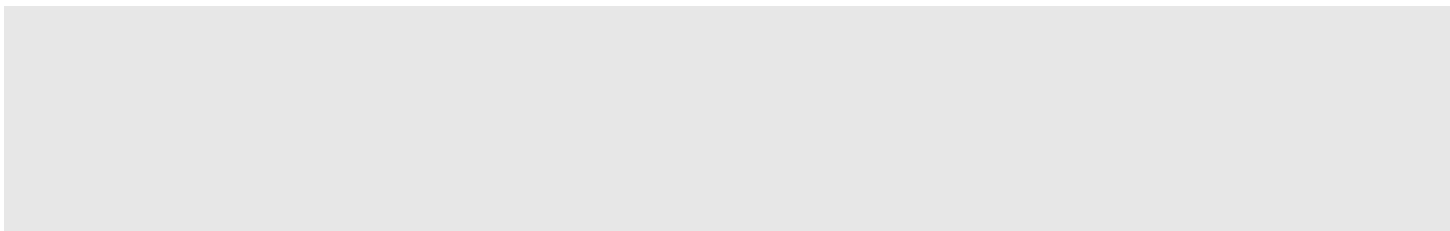
STORIE

Accènti Intoscana: dall'aula alla vigna il corso per Enotecnico forma i professionisti del vino di domani

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243



I PIÙ POPOLARI SU INTOSCANA





ATTUALITÀ / *Redazione*

Covid, il bollettino della Toscana: 261 nuovi positivi e due decessi



STORIE / *Marta Mancini*

Ortofrutteto solidale, a Firenze un nuovo spazio per promuovere l'inclusione



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243



AMBIENTE / *Redazione*

Sicurezza dei corsi d'acqua, ora c'è un modello che simula la piena



UP NEXT

STORIE / *Marta Mancini*

Ortofrutteto solidale, a Firenze un nuovo spazio per promuovere l'inclusione



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Nasce a Bagno a Ripoli un progetto di agricoltura sociale con l'obiettivo di tutelare l'ambiente. Sono già state messe a dimora 150 piante tra alberi da frutto e piante aromatiche

CONTINUA LA LETTURA

intoscana

AMBIENTE / CULTURA / ENOGASTRONOMIA / INNOVAZIONE / MADE IN TOSCANA / MUSICA / SALUTE / STORIE / VIAGGI / TV /

Seguici su:    

[Note legali](#) / [Privacy](#) / [Redazione](#) / [Codice etico](#) / [Crediti](#) / [Copyright](#) / [Chi siamo](#) / [Contatti](#) / [Archivio](#)



Vai all'articolo originale

Link: <https://www.intoscana.it/it/articolo/the-state-of-the-union-firenze-e-la-toscana-al-centro-delleuropa-attesi-borrell-gentiloni-e-tajani/>

Il portale ufficiale della Toscana

intoscana

[f](#) [t](#) [i](#) [v](#) | Cerca nel sito [Q](#)

AMBIENTE CULTURA ENOGASTRONOMIA INNOVAZIONE

MADE IN
TOSCANA

MUSICASALUTE STORIE VIAGGI TV PODCAST

Trending Topics: digitale fondi europei infanzia eugenio giani cinema muoversi in toscana rigenerazione urbana giovanisi donne pnrr arte

ATTUALITÀ /

The State of the Union, Firenze e la Toscana al centro dell'Europa: attesi Borrell, Gentiloni e Tajani

Dal 4 maggio, l'evento organizzato dall'Istituto Universitario Europeo di Fiesole nell'ambito del Festival d'Europa. Novità di quest'anno: iniziative specifiche per i giovani

 / Clara D'Acunto
28 APRILE 2023

[f](#) EU_BadieraEuropa

[t](#)

[v](#)

Ci sarà l'alto rappresentante dell'**Unione Europea** per gli affari esteri e la politica di sicurezza **Josep Borrell**, il commissario europeo all'Economia **Paolo Gentiloni**, il ministro degli Esteri **Antonio Tajani** e il ministro degli Affari europei **Raffaele Fitto**: l'edizione 2023 della conferenza **The State of the Union**, organizzata dall'Istituto Universitario Europeo di Fiesole, prenderà il via il 4 maggio e porterà Firenze e la Toscana nel cuore dell'Unione, attraverso incontri, dibattiti ed eventi con i massimi rappresentanti istituzionali, accademici e intellettuali.

Riconosciuto come uno dei principali fori internazionali di dibattito sull'Unione europea, il tema dell'edizione 2023 è "Costruire l'Europa in tempi di incertezza", filo conduttore di interventi, panel e conversazioni su questioni chiave della politica europea come le sfide alla democrazia, le priorità geopolitiche della Ue, la transizione ecologica e sicurezza energetica, digitalizzazione e transizione tecnologica e scenari economici globali.

Il programma

The State of the Union si aprirà alla Badia Fiesolana il 4 maggio e proseguirà il giorno 5 maggio in Palazzo Vecchio. Anticipa un calendario di sei giornate per il Festival d'Europa – dal 4 al 9 maggio – dedicate a workshop, manifestazioni artistiche, stand e laboratori creativi per stimolare condivisioni e

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

riflessioni sull'Unione europea.

Fra gli altri ospiti in programma, la commissaria europea per i servizi finanziari **Mairead McGuinness**, il membro del board Bce **Frank Elderson**, la vicepremier spagnola **Nadia Calvino**, i ministri degli Esteri di Svezia, **Tobias Bilström**, e Slovacchia, **Rastislav Kacer**, il ministro austriaco per gli Affari europei **Alexander Schallenberg**, la vicepresidente del Parlamento europeo **Dita Charanzova**.

Le iniziative per i giovani

Novità di questa edizione 2023 è **Sou4You –The State of the Union per i giovani cittadini europei** in programma il pomeriggio del 5 maggio a Palazzo Vecchio, presso il Cortile della Dogana e il Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio.

L'iniziativa è realizzata dall'Istituto europeo di Fiesole con il **Parlamento europeo** in collaborazione con le altre istituzioni del territorio – **Città Metropolitana di Firenze, Comune, Erasmus+, Indire, Regione Toscana e Università degli Studi di Firenze** – e si propone di stimolare un dialogo interattivo sul presente e sul futuro dei giovani in Europa sostenendo la necessità di investire nella formazione delle nuove generazioni e prepararle, attraverso l'incontro diretto e il dibattito, su tematiche specifiche come sostenibilità, le competenze e la formazione giovanile. Saranno poi presentati gli strumenti necessari per affrontare al meglio le sfide del futuro.

L'intero evento sarà anche trasmesso in streaming sul [sito](#)

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

TOPICS:

EUROPA

FESTIVAL D'EUROPA

FIRENZE

THE STATE OF THE UNION

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

ATTUALITÀ / *Redazione*

Al via il Bright Festival e Firenze diventa capitale dell'arte digitale e della musica elettronica

Si è aperto oggi il festival nato quattro anni fa proprio a Firenze e poi esportato in tutto il mondo. Artisti e performer internazionali saranno in città per workshop, corsi, installazioni ed esibizioni. Ecco il programma

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.lanazione.it/firenze/cronaca/the-state-of-the-union-da-tajani-alla-cristoforetti-firenze-capitale-deuropa-5a4cabcb>

"The State of the Union" Da Tajani alla Cristoforetti Firenze capitale d'Europa

"The State of the Union" Da Tajani alla Cristoforetti Firenze capitale d'Europa

"The State of the Union" Da Tajani alla Cristoforetti Firenze capitale d'Europa

Al via ieri a Fiesole la conferenza. Oggi il dibattito continua a Palazzo Vecchio. Il ministro al Consiglio regionale. Appello di Mazzeo: "Il 25 aprile festa di tutti".

di Lisa Ciardi

La città di Firenze protagonista nel dibattito su presente e futuro dell'Europa. Con tanti ospiti: dal ministro Tajani all'astronauta Cristoforetti. Ha preso il via ieri, a Fiesole, la conferenza 'The State of the Union', organizzata come ogni anno da Istituto Universitario Europeo, Città Metropolitana, Università e Comune di Firenze, Agenzia Erasmus +Indire e Regione, con il supporto della Fondazione CR. Partner dell'evento Ordine e Fondazione dei Giornalisti della Toscana: sul sito della Fondazione diretta streaming dell'evento. Per la giornata inaugurale, la Badia Fiesolana ha visto l'intervento del ministro degli Esteri Antonio Tajani, della commissaria europea agli Affari Finanziari Mairead McGuinness e del commissario europeo all'Agricoltura Janusz Wojciechowski.

Tajani si è recato poi alla seduta solenne del Consiglio regionale. "Il 9 maggio è la festa dell'Europa – ha detto - ma le feste non devono essere solo un atto burocratico. Firenze vanta uno dei primi europeisti della storia: Dante Alighieri che prefigurò un'Europa politica. L'Europa fa parte della nostra identità ed è la storia della Grecia, di Roma, del cristianesimo e dell'umanesimo". In Consiglio regionale, dopo l'Inno alla Gioia e quello di Mameli suonati dall'orchestra 'SaràBanda' della scuola elementare Massimiliano Guerri di Reggello, anche gli interventi del presidente e vicepresidente della commissione regionale Politiche europee, Francesco Gazzetti e Giovanni Galli.

"La Festa della Liberazione si celebra in Italia e Portogallo – ha detto quindi il presidente dell'aula, Antonio Mazzeo -. Il sogno dell'Europa unita nasce a Ventotene, da un antifascista, Altiero Spinelli, che partecipò anche alla Resistenza. Per questo mi appello al ministro Tajani: facciamo diventare il 25 aprile il giorno europeo della Liberazione dal nazifascismo". "L'Europa è in noi e con noi – ha concluso Giani -. Basti pensare che le norme della nostra comunità sono per il 70% connesse all'Eu. Ma ci sono anche le risorse economiche come Pnrr per 6miliardi e 600milioni di euro o i fondi strutturali per 3,3 miliardi".

Al termine della seduta solenne, il presidente Mazzeo ha consegnato al ministro Tajani la 'Festina Lente', simbolo della flotta di Cosimo I dei Medici. Oggi 'The State of the Union' continuerà a Palazzo Vecchio. Ad aprire i dibattiti, insieme al presidente dell'Istituto Universitario Europeo Renaud Dehousse, ci saranno Giani e il sindaco Nardella, che anticiperanno uno degli interventi più attesi, quello di Josep Borrell Fontelles, alto rappresentante Ue per gli Affari esteri e la Politica di sicurezza e vicepresidente della Commissione Eu. Prenderanno la parola poi i ministri degli Esteri di Austria, Slovacchia, Svezia e il vicepresidente Bce, Frank Elderson.

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.lanazione.it/politica/the-state-of-the-union-borrell-lunico-piano-di-pace-e-quello-ucraino-dalla-cina-solo-sogni-xv3ddon8>

The State of the Union, Borrell: “L’unico piano di pace è quello ucraino. Dalla Cina solo sogni”

The State of the Union, Borrell: “L’unico piano di pace è quello ucraino. Dalla Cina solo sogni”

The State of the Union, Borrell: “L’unico piano di pace è quello ucraino. Dalla Cina solo sogni”

Firenze al centro del dibattito europeo. Nardella: “Temo l’aumento dei populismi”

Per approfondire:

Articolo: The State of the Union, rimossi alcuni volantini a favore dei migranti

Firenze, 5 maggio 2023 - “L’unico piano di pace per l’Ucraina sul tavolo è quello di Volodymyr Zelensky, quello cinese è una serie di desideri, di sogni”. Lo ha detto l’Alto rappresentante Ue Josep Borrell allo State of the Union organizzato dall’Istituto universitario europeo a Palazzo Vecchio, a Firenze, rilevando però che “i russi non lo accetteranno. E per parlare di pace ci vuole qualcuno con cui parlarne, mentre Putin continua a parlare di obiettivi militari da raggiungere”. In ogni caso Pechino “ha un ruolo importante perché può avere la maggiore influenza su Mosca, e finora ha fornito armi alla Russia”. Ed anche la telefonata tra Xi e Zelensky è stata una “cosa positiva”.

Nell’ultimo anno di mandato? “Mi auguro la pace in Ucraina, è il compito più difficile, ma è la cosa più importante al giorno d’oggi. Bisogna anche pensare all’Occidente e a tutto il resto del mondo e far capire che sono veramente importanti per noi”, ha aggiunto Borrell, sottolineando che “non vogliamo che l’Ucraina diventi una seconda Bielorussia”. Il presidente russo Vladimir Putin, dice Borrell, deve “fermare questa guerra e smettere di bombardare l’Ucraina. So che non lo farà: ma ogni volta che ascolto alcuni leader mondiali dire ‘voglio la pace’, dico ‘ok, se vuoi la pace spingi la Russia a fermare la guerra, non mi dire di smettere di sostenere l’Ucraina”. “Perché, se smettiamo di sostenere l’Ucraina, la guerra certamente finirà. E presto. Ma come? Non conta? Eccome se conta. Se l’Ucraina non può difendersi e deve arrendersi, l’esercito russo sarà ai confini della Polonia. L’Ucraina diventerà una seconda Bielorussia: volete questa conclusione della guerra? No”.

E ancora: “Nessuno vuole le armi - afferma Borrell - Io sono il primo ma le persone che sono al comando, parlamentari, politici di alto livello, sia nazionale che europeo devono mandare un messaggio: non abbiamo voluto questa guerra, non la stiamo cercando ma la guerra è una realtà e la dobbiamo affrontare”. L’Alto rappresentante Ue si augura, sì, la pace, ma aggiunge anche che “l’Europa deve aumentare la propria capacità di difesa e di produzione industriale, che era adeguata per un tempo di pace ma non per la guerra”. I 500milioni di euro appena stanziati per aumentare la produzione delle munizioni? Un “buon segnale”, ma “non una svolta”. Quanto alle sanzioni, Borrell non ha dubbi: “Funzionano, ma non sono istantanee”. E le tensioni Roma-Parigi? “Serve unità per le sfide comuni”, risponde.

“Temo che anche in Europa aumentino i populismi: l’Europa sembra distante dai cittadini e che abbiamo dimenticato quella visione che ha visto nascere la nostra comunità, la visione di Monnet, Schumann, Spinelli, De Gasperi”. Lo ha affermato Dario Nardella, sindaco di Firenze e presidente dell’associazione Eurocities, aprendo la seconda giornata della conferenza The State of the Union. “A causare disaffezione ci sono i veti dei governi nazionali - ha proseguito - ma anche il peso degli apparati burocratici. Per cercare una via d’uscita io ritengo che dobbiamo ascoltare la voce della città e coinvolgerle nelle decisioni da prendere su temi cruciali come energia, transizione ecologica, politiche economiche a partire dal Next Generation Eu”. Secondo Nardella, “le città sono le roccaforti della cultura

e degli ideali europei ma non hanno diritto di parola nelle istituzioni di Bruxelles e Strasburgo. Dobbiamo cambiare questa situazione. Credo che sia giunto il momento di creare un comitato all'interno del Parlamento europeo per discutere delle politiche urbane, di un segretariato specifico sulle aree metropolitane, di avere fondi direttamente a disposizione delle aree metropolitane, sull'esempio virtuoso del Pon metro”.

“La generazione Erasmus, dai libri e dallo studio, ha colto ancora di più il senso del costruire un'identità europea che è già in noi e con noi: lo è perché ormai sono europee le normative a cui ispiriamo il nostro vivere civile”. Sono le parole di Eugenio Giani, presidente della Regione Toscana, nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio.

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.nove.firenze.it/torna-il-festival-deuropa-la-non-stop-di-eventi-dal-4-al-9-maggio.htm>

Meteo Firenze 13 °C 20 °C

mercoledì, 03 maggio 2023 - 19:15

CRONACA

ECONOMIA

SPORT

CULTURA

LIFESTYLE

RUBRICHE

FIorentina

SERVIZI

FIorentina

Calcio storico

Siena calcio

Empoli calcio

Pugilato

L'AMMINISTRATORE
RISPONDE

L'AVVOCATO RISPONDE

LA PSICOLOGA RISPONDE

LA VETERINARIA RISPONDE

IL COMMERCIALISTA
RISPONDE

DIFESA CIVICA

GUIDA ANTIQUARIA

DOSSIER E SPECIALI

OFFERTE LAVORO FIRENZE

SALUTE, BENESSERE E
LIFESTYLE

EVENTI FIRENZE

CINEMA FIRENZE

VISITARE FIRENZE

MAPPA DI FIRENZE

METEO FIRENZE

METEO TOSCANA

CAP FIRENZE

DOMANDE E RISPOSTE

Europe Direct

Torna il Festival d'Europa, la non stop di eventi dal 4 al 9 maggio

Parlare e far parlare di Europa a Firenze, con lo sguardo rivolto all'Africa e all'Ucraina

Redazione Nove da Firenze

03 maggio 2023 14:25



Torna a Firenze l'appuntamento con il [Festival d'Europa](#). Dal 4 al 9 maggio la città si anima di eventi diventando luogo di incontro, condivisione e riflessione sull'Unione europea. Il calendario di iniziative è stato illustrato oggi in Palazzo Vecchio dalla **vicesindaca e assessora alla Cultura Alessia Bettini** in occasione della presentazione ufficiale di SoU4You - The State of The Union 2023, che prenderà il via domani 4 maggio alla Badia Fiesolana. Tra gli eventi, momenti di approfondimento e non solo, che culmineranno nella maratona di musica, talk e workshop della 'Notte blu'.

“Un Festival che è il risultato di un grande lavoro di squadra - ha detto la **vicesindaca Bettini** -

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

, che coinvolgerà tanti protagonisti e tanti luoghi, da piazza della Repubblica a Palazzo Vecchio alla Limonaia di Villa Strozzi e alle Murate, fino ovviamente alla Badia Fiesolana. Un vero ecosistema che mette insieme Comune di Firenze, Città Metropolitana di Firenze, Regione Toscana, Istituto Universitario Europeo, Università di Firenze, Agenzia Erasmus+ Indire e tanti altri per un programma molto ricco, di approfondimento e confronto in un momento in cui c'è tanto bisogno di un 'umanesimo europeo'. Firenze vuole essere un ponte che costruisce relazioni culturali tra le città, per far sì che davvero la cultura, la formazione e la competenza possano essere gli strumenti fondamentali per superare divisioni e conflitti".

"Nella realizzazione dell'edizione 2023 della Notte Blu abbiamo pensato principalmente alle giovani e ai giovani di Firenze - ha detto l'**assessore alle Politiche giovanili Cosimo Guccione** - il filo rosso (anzi, blu) che attraversa le diverse attività che danno vita alla XIV edizione della storica iniziativa di Europe Direct Firenze è quello di una riflessione sull'Europa di oggi, un'Europa che troppo spesso viene raccontata in modo diverso da ciò che è veramente e su cui le giovani generazioni hanno moltissimo da dire. Europa, comunicazione e informazione ma anche coinvolgimento e nuove idee per un futuro tutto da costruire, anche in vista delle elezioni europee del 2024".

APPROFONDIMENTI

• Il 6 maggio torna la Notte Blu: la non stop dedicata all'Europa

Per valorizzare la partecipazione attiva democratica, venerdì 5 maggio saranno presenti nel Cortile della Dogana di Palazzo Vecchio gli stand dedicati allo scambio e all'interazione culturale. Luogo centrale del Festival sarà rappresentato dallo 'Spazio Erasmus' in piazza della Repubblica: un grande stand aperto a tutti (dal 5 al 9 maggio) a cura dell'Agenzia Erasmus+ Indire. Tra le attività in programma, workshop, momenti di confronto con i protagonisti dell'evento, animazione, giochi e dj set. In piazza, studenti, Alumni Erasmus, educatori, docenti e artisti europei della Fondazione Teatro della Toscana. Nelle stesse giornate, i workshop a cura della **Fondazione Antonio Megalizzi e di Rfk Human Rights Italia** animeranno il complesso delle Murate.

Al via anche l'Open Day di Villa Salviati, organizzato dagli Archivi storici dell'Unione europea durante la giornata del 6 maggio.

E ancora, sempre il 6 maggio, in occasione della Notte Blu di Europe Direct Firenze, la Limonaia di Villa Strozzi ospiterà un talk con la **giornalista Cecilia Sala e il fotoreporter Stefano Schirato** con il coordinamento della redazione di Siamo Dieci e Informatore Coop.fi; a seguire musica dal vivo con lo showcase di Samuel (Subsonica). Il Teatro Niccolini, invece, ospiterà il concerto dell'Orchestra Erasmus.

Infine, il 9 maggio, in occasione dell'Anno europeo delle competenze, lo Spazio Erasmus ospiterà l'evento 'Quali competenze per il futuro?', un dialogo tra studenti universitari e alunni delle scuole sulle abilità che i giovani ritengono importanti. L'incontro nel Giorno dell'Europa è organizzato da Erasmus+ Indire in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze. Concluderanno il Festival una tavola rotonda sul tema della parità di genere e la proiezione di un film al Teatro della Compagnia.

Domenica 7 maggio, alle 21, è in programma all'Ex Cinema Goldoni **Tenir Paroles**, un incontro poetico e musicale, che mette insieme attrici e attori del Teatro della Toscana e della

Troupe de l'Imaginaire del Théâtre de la Ville, che realizza sabato 6 e domenica 7 maggio le *Consultazioni Poetiche* in Piazza della Repubblica. Tutti insieme, tra parole e accordi, per riflettere su una dimensione fondamentale del nostro presente: una dimensione sì politica, ma soprattutto umana. Ingresso libero con prenotazione online su www.eventbrite.it/e/biglietti-tenir-paroles-626885259687.

La giornata di lunedì 8 maggio è dedicata, sempre nello spazio dell'Ex Cinema Goldoni, alla tavola rotonda internazionale *Théâtres d'Europe et d'Afrique: pour une nouvelle approche de la transmission artistique et de la coopération culturelle*. L'obiettivo è discutere e condividere le fondamenta di una nuova forma di cooperazione e co-costruzione tra teatri europei e africani. Tutti gli invitati parteciperanno alla redazione condivisa degli Atti della nuova alleanza. Gli esiti saranno presentati all'interno di un incontro con la stampa fissato per le 17 dell'8 maggio e ospitato da **Cango Cantieri Goldonetta**.

Dal continente africano saranno presenti, tra gli altri: **Alioune Ifra Ndiaye di Blomba dal Mali**, **Ngamele Goubea Benjamin Fleur del Centre d'art Metamorphosis et du festival de poésie del Camerun**, **Martin Ambara di Espace Othni dal Camerun**, **Philippe Bokoula di Espace Linga Tere dalla Repubblica Centrafricana**, **Ngau Tchiama Diakusekele di Ngau-Moyo, Lda, Arte e Cultura dall'Angola**, **Dorcy Rugamba del Rwanda Arts Initiative**, **Roman Kanobana di Positive Production/ Isano Management dal Ruanda**, **Josée Messongo del Projet Union Africaine ACP dalla Repubblica Centrafricana**, **Jean Remy Ogoula Latif di CAE Culture Prod dal Gabon**.

Per l'Europa, sono stati chiamati: **Mattias Andersson di Dramaten dalla Svezia**, **Jeton Neziraj di Quendra Multimedia dal Kosovo**, **Giacomo Pedini di Mittelfest da Cividale del Friuli**, **Paolo Valerio del Teatro Stabile del Friuli**, **Carne Portaceli del Teatro Nacional de Catalunya dalla Spagna**, **Mario Biagini di Accademia dell'Incompiuto da Firenze**, **Giuseppina Di Gesaro del Coronet Theatre da Londra**, oltre a **Emmanuel Demarcy-Mota del Théâtre de la Ville di Parigi**.

Martedì 9 maggio 2023 in occasione della Festa dell'Europa, la Giornata del cinema ucraino contemporaneo realizzata dall'[Institut français](#), in collaborazione con il **Deutsches Institut Florenz** ed il **Centro de Lengua Española**, grazie al contributo di *If Cinéma*. I film proposti illustrano la vitalità dell'industria cinematografica ucraina negli ultimi dieci anni, con una presenza sempre più marcata nei festival stranieri (Cannes, Berlino, ecc.). La selezione sottolinea volutamente la scena del documentario ucraino, particolarmente energica. Le proiezioni si svolgeranno, ad ingresso **libero**, all'[Institut français Firenze](#), in piazza Ognissanti (ore 19:00) e nella sede congiunta del **Deutsches Institut Florenz** e del **Centro de Lengua Española**, in Borgo Ognissanti 9 (ore 11:00 ed ore 20:45). I film sono proposti in versione originale ucraina con sottotitoli in **inglese** per permettere una più larga fruizione.

NOTIZIE CORRELATE

- **Attesi a Firenze Barroso, Boldrini, Bonino e Amato**
- **Europa: i suoi valori fondanti in Workshop, mostre e concerti**

TAG

[firenze](#)





/ [ucraina](#)

/ [unione europea](#)

/ [palazzo vecchio](#)

[Vai all'articolo originale](#)

Link: <https://www.paesesera.toscana.it/iniziativa-in-continuita-con-il-festival-deuropa-e-the-state-of-union-2023-dal-4-al-9-maggio-firenze-di-nuovo-al-centro-del-dibattito-europeo/>

18.8^C Firenze 03/05/2023 Accedi Terzo Settore Speciali Privacy Cookies    

PAESE SERA



Home Attualità ▾ Notizie ▾ Cultura ▾ Lifestyle ▾ Meteo



Home > Notizie > Politica

Iniziativa in continuità con il Festival d'Europa e The State of Union 2023: Dal 4 al 9 Maggio Firenze di nuovo al centro del dibattito europeo

03/05/2023

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Firenze torna ad essere al centro del dibattito europeo. In occasione della conferenza **The State of the Union**, organizzata come ogni anno dall'Istituto Universitario Europeo, la Città Metropolitana, il Comune di Firenze, l'Agenzia Erasmus +/INDIRE, la Regione Toscana e l'Università di Firenze con il supporto della Fondazione CR Firenze promuoveranno infatti una ricca serie di iniziative in continuità con il **Festival d'Europa**, che animeranno il capoluogo toscano **dal 4 al 9 maggio**.

In quelle date, la città si trasformerà in un luogo di incontro, condivisione e riflessione sull'Unione europea. Il calendario è ricco di iniziative volte a valorizzare la partecipazione attiva e democratica, lo scambio e l'interazione culturale. Oltre agli stand presenti il 5 maggio nel Cortile della Dogana e in tutto Palazzo Vecchio in occasione di SOU4YOU – un luogo centrale della manifestazione sarà rappresentato dallo Spazio Erasmus in Piazza della Repubblica: un grande stand aperto a tutti (dal 5 al 9 maggio) a cura dell'Agenzia Erasmus+ INDIRE. Tra le attività previste: Workshop, animazione, giochi e DJ Set. A gremire la piazza studenti, beneficiari del programma Erasmus, educatori, docenti, e artisti europei invitati dalla Fondazione Teatro della Toscana. Nelle stesse giornate, il grande tappeto lavorato a mano di Colors for Peace si stenderà in Piazza Santa Croce, mentre altri workshop, a cura della Fondazione Antonio Megalizzi e di RFK Human Rights Italia, animeranno il complesso delle Murate.

Sono tante le novità – a partire dalle tematiche affrontate – anche per quanto riguarda The State of the Union, che si svolgerà tra la Badia Fiesolana e Palazzo Vecchio. In linea con il titolo **"Building Europe in times of uncertainty"**, rappresentanti della Commissione europea e dei governi degli stati membri, membri del Parlamento Europeo, diplomatici ed accademici di fama internazionale discuteranno questioni all'ordine del giorno come la guerra in Ucraina e il suo impatto sulla vita quotidiana dei cittadini, la lotta ai cambiamenti climatici, la transizione verso un'economia verde e l'inclusione sociale, lo Stato di diritto e la transizione digitale.

Fra gli oltre 150 prestigiosi relatori, l'evento vedrà la partecipazione di **Josep Borrell Fontelles**, Alto Rappresentante dell'Unione Europea per gli Affari Esteri e la Politica di Sicurezza e Vicepresidente della Commissione Europea.

Nella giornata inaugurale presso la Badia Fiesolana interverrà il Ministro degli Esteri **Antonio Tajani**, la Commissaria europea agli affari finanziari **Mairead McGuinness**, ed il Commissario europeo all'Agricoltura **Janusz Wojciechowski**. Come da tradizione, il giorno successivo, venerdì 5 maggio, l'appuntamento è fissato a Palazzo Vecchio per una nuova giornata di incontri. Ad aprire i dibattiti, insieme al Presidente dell'Istituto Universitario Europeo **Renaud Dehousse** ci saranno **Eugenio Giani**, Presidente della Regione Toscana e **Dario Nardella**, Sindaco di Firenze che anticiperanno uno degli interventi più attesi, quello di **Josep Borrell Fontelles**, Alto Rappresentante dell'Unione Europea per gli Affari Esteri e la Politica di Sicurezza e Vicepresidente della Commissione Europea. Interverranno a seguire anche i Ministri degli Esteri di Austria, Slovacchia, e Svezia, nonché il Vice-Presidente della BCE Frank Elderson.

Nel pomeriggio Palazzo Vecchio ospiterà, invece **SOU4YOU**, un nuovo appuntamento rivolto ai giovani cittadini italiani. L'evento si propone di stimolare un dialogo con i partecipanti sul presente e sul futuro dell'Europa dal punto di vista delle nuove generazioni. Si parlerà dell'importanza di investire sulla formazione per rendere i giovani protagonisti della costruzione di un'Unione moderna, innovativa, competente, e sostenibile. Durante le sessioni interattive, saranno tanti i temi trattati e condivisi con la

platea formata da ragazzi e ragazze che avranno la possibilità di assistere agli interventi, tra gli altri, di **Samantha Cristoforetti**.

La tre giorni di The State of the Union terminerà sabato 6 maggio quando l'Istituto Universitario Europeo aprirà le porte di **Villa Salviati, dalle ore 10.00 alle 19:30**, offrendo un programma ricco di eventi culturali e di attività ricreative con mostre, concerti e visite guidate.

Gianpaolo Ansalone

Giornalista

TAGS [firenze](#) [THE STATE OF EUROPE](#)

ARTICOLI CORRELATI ALTRI ARTICOLI

Il 2 maggio a Nana Bianca
arriva TEDxFirenze Live

"Firenze insolita tra arte,
bellezza e fede": si parte!

MANIFATTURA TABACCHI
PRESENTA

Nasce La città dei giovani
lettori

Aeroporto Peretola: Giani,
entro ottobre la fase di
realizzazione dell'opera

Mostre: inaugurata "Not
Ordinary times"

UMBERTO TOZZI, dom 11/12
Teatro Verdi Firenze – Gloria
Forever Tour

Saranno Famosi nel Vino: a
Firenze l'evento che
rivoluziona il vino

"Volti e Storie di Piazza
Indipendenza" – una mostra
fotografica su una piazza
fiorentina, presso i Dischi la
Fenice

Presentata a Firenze la
Fondazione Arte Sacra
Contemporanea



Vai all'articolo originale

Link: <https://www.raiplaysound.it/audio/2023/05/Tutti-in-classe-del-08052023-9758e7f6-c9b9-48ec-827c-73912d2fd9aa.html>

Rai Play Sound



Tutti in classe
Tutti in classe del 08/05/2023

Rai Radio 1

Tutti in classe

Tutti in classe del 08/05/2023

Le nuove misure sull'alternanza scuola lavoro, ora si chiama PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) saranno l'argomento della puntata di oggi a Tutti in classe. Misure inserite nel Decreto lavoro approvato il Primo maggio, che diventeranno operative già dal prossimo anno scolastico. Nella seconda parte - in occasione della Festa dell' Europa che si celebra martedì 9 a Firenze - si parlerà dei progetti di mobilità europea resi possibili dal programma Erasmus+, attraverso le esperienze che da anni affrontano studenti e adulti del mondo della scuola. Ospiti della puntata: Carmela Palumbo, capo dipartimento Sistema istruzione e formazione al Ministero, Sara Pagliai, coordinatrice Agenzia Erasmus+ Indire e Francesco Spaccini, studente. Con Paola Guarnieri. Regia di Georgia Allegretti.

08 Mag 2023



Facebook



Instagram



Twitter



Newsletter

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.stamptoscana.it/the-state-of-union-firenze-di-nuovo-al-centro-del-dibattito-europeo/>



STAMP Toscana
the news community in Tuscany



- Home
- Notizie locali
- Cronaca
- Politica
- Società
- Economia
- Ambiente
- Innovazione
- Cinema
- Cultura
- Internet
- Turismo
- Sport
- Spettacoli
- SPECIALI**

Trekking
Il blog di Baldi & Alberighi
Escursioni sulle colline ripolesi e passeggiate urbane

Songs
Il blog di Roger Stamp
Rain and Tears, Aphrodite's Child - Vangelis (1968)

Dance
Il blog di Anna Letizia Marchitelli
Opus Ballet presenta "Le ..."

Book
Il blog di Cecilia Chiavistelli
"La casa nel bosco", poesia e ..."

Breaking News **The State of the Union: 150+ decision-makers gather in Florence** »

Cerca qui...

The State of the Union: Firenze di nuovo al centro del dibattito europeo

Cultura, Politica

Gallery

redazione Mercoledì 3 Maggio, 2023 - 14:53 23 0 Commenti

erasmus, Europa, eventi, festival, the State of the Union



Firenze – Firenze torna ad essere al centro del dibattito europeo. In occasione della conferenza **The State of the Union**, organizzata come ogni anno dall'Istituto Universitario Europeo, la Città Metropolitana, il Comune di Firenze, l'Agenzia Erasmus+ /INDIRE, la Regione Toscana e l'Università di Firenze con il supporto della Fondazione CR Firenze promuoveranno infatti una ricca serie di iniziative in continuità con il **Festival d'Europa**, che animeranno il capoluogo

toscano dal 4 al 9 maggio.

In quelle date, la città si trasformerà in un luogo di incontro, condivisione e riflessione sull'Unione europea. Il calendario è ricco di iniziative volte a valorizzare la partecipazione attiva e democratica, lo scambio e l'interazione culturale. Oltre agli stand presenti il 5 maggio nel Cortile della Dogana e in tutto Palazzo Vecchio in occasione di SOU4YOU – un luogo centrale della manifestazione sarà rappresentato dallo Spazio Erasmus in Piazza della Repubblica: un grande stand aperto a tutti (dal 5 al 9 maggio) a cura dell'Agenzia Erasmus+ /INDIRE. Tra le attività previste: Workshop, animazione, giochi e DJ Set. A gremire la piazza studenti, beneficiari del programma Erasmus, educatori, docenti, e artisti europei invitati dalla Fondazione Teatro della Toscana. Nelle stesse giornate, il grande tappeto lavorato a mano di Colors for Peace si stenderà in Piazza Santa Croce, mentre altri workshop, a cura della Fondazione Antonio Megalizzi e di RFK Human Rights Italia, animeranno il complesso delle Murate.

Sono tante le novità – a partire dalle tematiche affrontate – anche per quanto riguarda The State of the Union, che si svolgerà tra la Badia Fiesolana e Palazzo Vecchio. In linea con il titolo **"Building Europe in times of uncertainty"**, rappresentanti della Commissione europea e dei governi degli stati membri, membri del Parlamento Europeo, diplomatici ed accademici di fama internazionale discuteranno questioni all'ordine del giorno come la guerra in Ucraina e il suo impatto sulla vita quotidiana dei cittadini, la lotta ai cambiamenti climatici, la transizione verso un'economia verde e l'inclusione sociale, lo Stato di diritto e la transizione digitale.

Fra gli oltre 150 prestigiosi relatori, l'evento vedrà la partecipazione di **Josep Borrell Fontelles**, Alto Rappresentante dell'Unione Europea per gli Affari Esteri e la Politica di Sicurezza e Vicepresidente della Commissione Europea.

Nella giornata inaugurale presso la Badia Fiesolana interverrà il Ministro degli Esteri **Antonio Tajani**, la Commissaria europea agli affari finanziari **Mairead McGuinness**, ed il Commissario europeo all'Agricoltura **Janusz Wojciechowski**. Come da tradizione, il giorno successivo, venerdì 5 maggio, l'appuntamento è fissato a Palazzo Vecchio per una nuova giornata di incontri. Ad aprire i dibattiti, insieme al Presidente dell'Istituto Universitario Europeo **Renaud Dehousse** ci saranno **Eugenio Gianni**, Presidente della Regione Toscana e **Dario Nardella**, Sindaco di Firenze che anticiperanno uno degli interventi più

Maurizio Berlincioni fotografo Firenze - sabato 19 gennaio dalle ore 11...

venerdì 18 Gennaio - 10:03

Felice 2019! Firenze - 30 dicembre 2018 - Felice 2019...

domenica 30 Dicembre - 00:52

Leggi tutto Gallery

Innovazione



In nuvole di gas le tracce chimiche delle prime stelle mercoledì 3 Maggio - 14:48

Firenze - Un passo in più nella conoscenza della storia dell'Universo. È quello realizzato dalla ricerca - pubblica...

Sant'Anna vince la competizione internazionale di droni e robotica Pisa - La Scuola Superiore Sant'Anna di ...

venerdì 28 Aprile - 15:58

Leggi tutto Innovazione

Sport



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

attesi, quello di **Josep Borrell Fontelles**, Alto Rappresentante dell'Unione Europea per gli Affari Esteri e la Politica di Sicurezza e Vicepresidente della Commissione Europea. Interverranno a seguire anche i Ministri degli Esteri di Austria, Slovacchia, e Svezia, nonché il Vice-Presidente della BCE Frank Elderson.

Nel pomeriggio Palazzo Vecchio ospiterà, invece **SOU4YOU**, un nuovo appuntamento rivolto ai giovani cittadini italiani. L'evento si propone di stimolare un dialogo con i partecipanti sul presente e sul futuro dell'Europa dal punto di vista delle nuove generazioni. Si parlerà dell'importanza di investire sulla formazione per rendere i giovani protagonisti della costruzione di un'Unione moderna, innovativa, competente, e sostenibile. Durante le sessioni interattive, saranno tanti i temi trattati e condivisi con la platea formata da ragazzi e ragazze che avranno la possibilità di assistere agli interventi, tra gli altri, di **Samantha Cristoforetti**.

La tre giorni di The State of the Union terminerà sabato 6 maggio quando l'Istituto Universitario Europeo aprirà le porte di **Villa Salviati, dalle ore 10.00 alle 19:30**, offrendo un programma ricco di eventi culturali e di attività ricreative con mostre, concerti e visite guidate.

 [Print Friendly](#)

Condividi



Volley: Savino manca il colpo decisivo. Semifinale a Gara-3 lunedì 1 Maggio - 12:48

Scandicci - Ottenuta la qualificazione alla prossima CEV Champions League, grazie all'eliminazione dai play off di ...



Attendendo la grande festa di Napoli
Napoli - Si sono preparati da settimane ...

domenica 30 Aprile - 12:19

[Leggi tutto Sport](#)

Segui StampToscana

Tweets!

Meteo Toscana

StampToscana

-  "Scuole comunali, lunedì torna il presidio sotto Palazzo Vecchio
<https://t.co/0dvydOjvVp>"
-  "The State of Union: Firenze di nuovo al centro del dibattito europeo
<https://t.co/y1a6Dx1A8>"
-  "In nuvole di gas le tracce chimiche delle prime stelle
<https://t.co/IEGugphdkg>"
-  ""Umana geometria" di Linda Aquaro e Simone Geraci alla Galleria Sanlorenzo Arte di Poppi
<https://t.co/XmEv3Y9n7D>"
-  ""Il cavaliere azzurro". Antonella Cedro espone nel Museo della Fraternita dei Laici di Arezzo dal 6 al 27 maggio
<https://t.co/mh2gWYhXXo>"
-  "Volley: Savino vince la CEV Cup per la seconda volta consecutiva
<https://t.co/4BnqQZhm4j>"



StampToscana.it
STAMP è testata giornalistica online iscritta al numero 5842/2011 del Registro Stampa del Tribunale di Firenze
Editore: thedotcompany srl
Codice fiscale e P.IVA: 02327630352
Direttore responsabile: Piero Meucci
Provider: Register

STAMP Toscana è un prodotto editoriale STAMP
Editore: thedotcompany Srl - P.IVA 02327630352
Direttore responsabile: Piero Meucci - Provider: Register

[Home](#) | [La Redazione](#) | [MyStamp](#) | [News Community](#) | [Leader](#) | [Contatti StampToscana](#)

[Translate »](#)

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.umbriacronaca.it/2023/05/04/luniversita-per-stranieri-di-perugia-al-festival-deuropa/>



Cronaca

Home page

L'Università per Stranieri di Perugia al Festival d'Europa

CRONACA

CULTURA

EVENTI

L'Università per Stranieri di Perugia al Festival d'Europa

4 MAGGIO 2023



E' stata chiamata dall'Agenzia Nazionale ERASMUS+INDIRE per presentare un progetto designato come buona pratica in tema d'inclusione

Perugia, 4 maggio 2023- L'Università per Stranieri di Perugia è stata invitata dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ a partecipare al **Festival d'Europa 2023** – in programma a Firenze dal 5 al 9 maggio prossimi – per illustrare un progetto di cui è capofila, e che è stato giudicato un esempio di buona pratica su scala continentale in tema di inclusione.

Il progetto, che ha per titolo: **“Romance languages for Slavic-speaking university students”**, è incentrato sullo svolgimento di pratiche innovative di apprendimento e insegnamento nelle lingue italiana e portoghese (come lingue

straniere), mediante percorsi di formazione finalizzati a promuovere competenze linguistiche e interculturali in contesti accademici, attraverso un approccio interdisciplinare e l'impiego tecnologie d'avanguardia.

L'evento si svolgerà domani, venerdì 5 maggio, in Piazza della Repubblica, nel quadro di un festival che ha l'ambizione di divenire hub per istituzioni, università e associazioni in cui si promuovano la partecipazione attiva ad iniziative UE e la riflessione sui valori e le politiche dell'Unione. A presentare l'attività condotta riguardo a **“Romance languages for Slavic-speaking university students”** sarà domani Borbala Samu, la docente dell'Università per Stranieri che ha coordinato il progetto condotto nell'ambito dell'Azione Chiave **“Cooperation partnerships in higher education”** del Programma Erasmus+.

(3)

Condividi

Articolo precedente

Pnrr e monitoraggio ReGIS: incontro formativo per i Comuni

Articolo successivo

Calendimaggio, Monna Anna Chiara Sarnataro è la Regina della Festa

Articoli consigliati



CRONACA

CULTURA

Alla folignate Luciana Barbetti il premio internazionale di

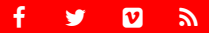


CRONACA

Perugia, albanese denunciato per furto aggravato

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.umbriajournal.com/istruzione/unistrapg-festival-deuropa-erasmus-indire-progetto-inclusione-509384/>



- CRONACA ▾
 - CALENDARIO
 - CULTURA ▾
 - ECONOMIA ▾
 - POLITICA ▾
 - ISTRUZIONE
 - RELIGIONI
 - SANITÀ
 - [WEBTV] ▾
 - SPORT
- CONTATTI ▾
 - EVENTI

4 MAGGIO 2023

GLI EVENTI



31 ACCADE IN UMBRIA
Installa APP con anteprime dei luoghi

CAF CISL

CAF CISL:
LA COMBINAZIONE GIUSTA PER IL TUO 730!

Per il tuo appuntamento

Prenota online su www.cafcisl.it	075.50.67.442 PERUGIA 0744.20.791 TERNI 0742.32.891 FOLIGNO 075.855.32.97 CITTA' DI CASTELLO
--	---

Prenota con whatsapp
(0687165505)

Numero Verde 800800730 www.cafcisl.it

HOME > BREAKING NEWS > UnistraPg Festival d'Europa Erasmus Indire progetto inclusione

UnistraPg Festival d'Europa Erasmus Indire progetto inclusione

IN PROGRAMMA A FIRENZE DAL 5 AL 9 MAGGIO PROSSIMI

4 Maggio 2023 Breaking News, Istruzione



UnistraPg Festival d'Europa Erasmus Indire progetto inclusione

UnistraPg Festival d'Europa Erasmus – L'Università per Stranieri di Perugia è stata invitata dall'Agenzia Nazionale Erasmus+ a partecipare al **Festival d'Europa 2023** – in programma a Firenze dal 5 al 9 maggio prossimi – per illustrare un progetto di cui è capofila, e che è stato giudicato un esempio di buona pratica su scala continentale in tema di inclusione.

Il progetto, che ha per titolo: *“Romance languages for Slavic-speaking university students”*, è incentrato sullo svolgimento di pratiche innovative di apprendimento e insegnamento nelle lingue italiana e portoghese (come lingue straniere), mediante percorsi di formazione finalizzati a promuovere competenze linguistiche e interculturali in contesti

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

PROMOCAMERAUMBRIA



Avviso di selezione per l'**assunzione di n. 1** unità a tempo indeterminato presso **Promocamera**, Azienda Speciale della Camera di Commercio dell'Umbria, pubblicato nel sito www.promocameraumbria.it
Scadenza 14 maggio 2023

CACCIA VILLAGE



REDAZIONALE PUBBLICITARIO

REDAZIONALI



accademici, attraverso un approccio interdisciplinare e l'impiego tecnologie d'avanguardia.

L'evento si svolgerà domani, venerdì 5 maggio, in Piazza della Repubblica, nel quadro di un festival che ha l'ambizione di divenire hub per istituzioni, università e associazioni in cui si promuovano la partecipazione attiva ad iniziative UE e la riflessione sui valori e le politiche dell'Unione. A presentare l'attività condotta riguardo a **"Romance languages for Slavic-speaking university students"** sarà domani Borbala Samu, la docente dell'Università per Stranieri che ha coordinato il progetto condotto nell'ambito dell'Azione Chiave **"Cooperation partnerships in higher education"** del Programma Erasmus+.

COMMENTA PER PRIMO

Lascia un commento

L'indirizzo email non sarà pubblicato.

Commento

Nome*

E-Mail*

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

Sì, aggiungimi alla tua mailing list

INVIA COMMENTO

Gli USA si preparano ad abolire l'obbligo vaccinale all'ingresso

🕒 26 Aprile 2023

Gli USA si preparano ad abolire l'obbligo vaccinale all'ingresso. Sebbene le frontiere degli Stati Uniti siano nuovamente aperte da novembre 2021, l'obbligo vaccinale per gli [Leggi ancora]

GRUPPO GRIFO ALIMENTARE



PRIMAVERA IN VALNERINA

COM COM



CARREFOUR



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Carrefour market

DAL 24 APRILE AL 7 MAGGIO

Pasta Semola Barilla
Vari formati - gr 500

RISERVATO
€ 0,79
al kg € 1,58



Gruppo Editoriale Umbria Journal



TGC
Per la vostra pubblicità
3925585873

T.G.C. EVENTI Srl Sede Legale
Viale delle Regioni 18/a
06038 Spello (PG)
lorenzospinosi@tgceventi.it

BANCA CENTRO



**per continuare
a crescere insieme**

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243



ANGHIARI MOSTRA MERCATO

SICAF



UMBRIALIBRI – ART CAFÈ



FONDAZIONE CONTRO L'USURA

M i permetto di chiedervi di destinare il vostro 5 per mille alla

per la prevenzione dell'usura, che ho l'onore di rappresentare. La Fondazione fa molto per coloro che si trovano in difficoltà, ma ha bisogno anche del vostro aiuto per

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

continuare.
Grazie,
Fausto Cardella

PERUGIA

Via Ruggero d'Andreotto, 29/B
06124 Perugia (PG)

Tel. e Fax 075.5001625 - C.F. 94065530548

E-mail: antiusura@regione.umbria.it

PEC: antiusurapec@legalmail.it

[Privacy Policy](#) - [Cookie Policy](#)



ARTICOLI RECENTI

Grifonissima 2023: partito conto alla rovescia per 42esima edizione
4 Maggio 2023

Orvieto Sound Festival 2023, è Alex Britti lo special guest
4 Maggio 2023

Arrestato bracconiere con armi illegali
4 Maggio 2023

Fondazione approvato Bilancio 2022 11,8 milioni, sono 229 progetti
4 Maggio 2023

Isola di San Lorenzo ospita cantiere di restauro Pala Martinelli
4 Maggio 2023

IN REDAZIONE



Marcello Migliosi – Direttore Responsabile



10 Aprile 2023



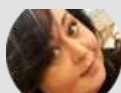
Morena Zingales – Vicedirettore

10 Aprile 2023



Elio Clero Bertoldi – redattore – Giornalista professionista

10 Aprile 2023



Luana Pioppi – Giornalista pubblicista

10 Aprile 2023



Antonella Valoroso – giornalista pubblicista

10 Aprile 2023



Claudia Aliotta – redattrice

10 Aprile 2023



Tiziana Borsellini – speaker radiofonica e collaboratrice

10 Aprile 2023



Francesco Gori – giornalista cameraman

10 Aprile 2023



Luigina Miccio – giornalista pubblicista

10 Aprile 2023



Rossano Pastura – giornalista pubblicista

10 Aprile 2023

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

IL FOOTER DELLE APERTURE



Cinque feriti tutti estratti dai Vigili del fuoco dalle 2 auto coinvolte nell'incidente stradale di Foligno



Dal 5 maggio ordinanza anti prostituzione a Perugia, multe da 450 euro



Incidente nella notte ad Allerona, conducente ubriaco e drogato



Guidano drogati e ubriachi Polstrada denuncia e fa strage di patenti

IL FOOTER DELLE EVIDENZE

	Udienza convalida baby gang, uno in comunità e due a casa		Netflix a Perugia, il produttore Daan van Den Nouweland parla del suo film		Dal 5 maggio ordinanza anti prostituzione a Perugia, multe da 450 euro		Compra auto online, ma venditore lo froda e sparisce con le caparre
	Dottoressa aggredita e uccisa da paziente, in tanti alla fiaccolata		Straniero occupa abusivamente edificio a Fontivegge, Nucleo decoro lo denuncia. Dovrà lasciare l'Italia		A Meloni foulard firmato Cutuli, disegno ragazzi del Serafico		Eroina e soldi nell'appartamento affittato, blitz dei carabinieri a Montelucente

ALTO CHIASCIO ALTO TEVERE ASSISI BASTIA FOLIGNO MEDIO TEVERE SPELLO CANNARA SPOLETO TRASIMENO VALNERINA SPORT


ADMINISTRATOR

Umbria Journal è testata giornalistica. Fondata e diretta da Marcello Migliosi. Iscritta nel registro stampa Reg. n. 14/2004 Trib. Perugia 12/05/2004. Un sito CrossMedialProject - powered by Marcello Migliosi e Morena Zingales

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

[Vai all'articolo originale](#)

Link: <https://www.unifi.it/art-6582-l-ateneo-fiorentino-per-il-festival-d-europa.html>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE

[CERCA NEL SITO](#) [CERCACHI](#) [SERVIZI ONLINE](#) [ITA](#) | [ENG](#)

[DIPARTIMENTI](#) [SCUOLE](#)

[ATENEO](#) [DIDATTICA](#) [RICERCA](#) [TERZA MISSIONE](#) [INTERNAZIONALIZZAZIONE](#)

[UNIFIORIENTA](#) [ISCRIZIONI](#) [SERVIZI AGLI STUDENTI](#) [VIVERE L'UNIVERSITÀ](#) [UNIFI COMUNICA](#)

[UNIFI COMUNICA](#) [NEWS](#) [L'ATENEO FIORENTINO PER IL FESTIVAL D'EUROPA](#)

News

L'Ateneo fiorentino per il Festival d'Europa

Dal 5 al 9 maggio incontri, attività e workshop per la generazione Erasmus

DATA DI PUBBLICAZIONE

02 Maggio 2023



Per il secondo anno consecutivo **l'Unifi è tra i promotori del Festival d'Europa** – in programma dal 5 al 9 maggio a Firenze - insieme a Comune, l'Agenzia Erasmus+ Indire, Regione Toscana, Città metropolitana di Firenze, Istituto Universitario Europeo, Camera di Commercio e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.

Attraverso il Festival l'Ateneo si propone di ribadire la centralità dell'istituzione universitaria per la costruzione di un'Europa moderna e innovativa e l'impegno per favorire la partecipazione attiva e democratica dei giovani secondo i principi e i valori espressi dall'Unione.

Unifi si colloca **ai vertici nazionali nell'ambito della mobilità internazionale** (con 4.283 posti messi a bando per i propri iscritti nel 2023), vanta **oltre 800 accordi Erasmus** e svolge un ruolo di primo piano all'interno di **EUniWell**, l'Alleanza tra undici università europee, che mette al centro delle proprie politiche attività di formazione e ricerca scientifica finalizzate a migliorare la qualità della vita nel rispetto del nostro pianeta. L'Ateneo contribuisce al palinsesto del Festival d'Europa con proposte, attività e talk finalizzate a stimolare il dialogo e il confronto tra le nuove generazioni per la costruzione di una cittadinanza europea più consapevole.

Venerdì 5 maggio, a Palazzo Vecchio, **a partire dalle 17**, l'Ateneo

partecipa a **#SOU4YOU**, l'evento dedicato alla formazione delle nuove generazioni sui temi della sostenibilità e delle competenze con il quale si conclude la tredicesima edizione della conferenza The State of the Union. All'evento, che si colloca in continuità con il Festival d'Europa, è previsto il saluto della rettrice **Alessandra Petrucci**, mentre **Stefano Mancuso**, direttore del Laboratorio internazionale di neurobiologia vegetale di Unifi aprirà il dibattito con il pubblico sulla sostenibilità. L'evento è aperto a 450 giovani di età dai 12 ai 25 anni (è possibile partecipare all'evento registrandosi [QUI](#)) e si potrà seguire in diretta streaming. Presso il cortile della Dogana, infine, **a partire dalle 15.30**, ci saranno due postazioni targate Unifi per raccogliere informazioni sui servizi di orientamento e internazionalizzazione e scoprire le attività di Ateneo Sostenibile.

Sempre **dal 5 maggio e fino a martedì 9 maggio**, cuore pulsante del Festival d'Europa sarà **Piazza della Repubblica** dove, in un apposito allestimento, lo **"Spazio Erasmus+ Indire"**, si terranno incontri, workshop e seminari aperti a tutti.

In particolare, l'Università di Firenze, in collaborazione con l'[Agenzia Erasmus+ Indire](#) e l'Alleanza Universitaria Europea [EUniWell](#), propone per **domenica 7 maggio**, una serie di attività in nome della "Vita da [Erasmus](#)". Si comincia **alle 12** con il **"Swap Party Erasmus sostenibile"**, un vero e proprio mercatino nel quale gli studenti [Erasmus](#) potranno scambiarsi vestiti, libri e oggetti adoperati durante il soggiorno a Firenze da barattare con altri giovani colleghi. L'iniziativa sarà anche un'occasione di confronto - ogni studente sarà chiamato a raccontare quale oggetto ha simboleggiato la sua permanenza a Firenze (o in un'altra sede universitaria) - ma anche di riflessione: i partecipanti saranno invitati a rispondere alla domanda di alcuni videomaker a proposito di "Ti senti europeo?". Nella stessa giornata, **dalle 17.30 alle 18.30, gli studenti** che hanno già maturato un'esperienza di studio o tirocinio in uno dei paesi europei grazie all'[Erasmus](#) **si confronteranno su** come affrontare al meglio **alcuni aspetti pratici** legati, per esempio, alla ricerca di un alloggio, all'esigenza di migliorare la conoscenza della lingua e, più in generale, di doversi ambientare in un contesto universitario completamente nuovo. Affronteranno inoltre il tema dell'ansia da esame, se è diversa quando studiano all'estero.

Martedì 9 maggio, giorno in cui si celebra la Festa d'Europa, l'Università di Firenze in collaborazione con l'[Agenzia Erasmus + Indire](#), l'Agenzia italiana per la Gioventù e l'Agenzia Inapp organizza, dalle 10 alle 13.30, un **talk dal titolo "Quali competenze per il futuro?"** (proprio al tema delle competenze l'Unione Europea ha dedicato l'anno 2023). L'iniziativa vedrà gli studenti universitari discutere insieme ad altri colleghi a proposito delle competenze che pensano di avere e di quelle che, invece,

ritengono di non avere e potrebbero essere loro utili. L'obiettivo è stimolare un dibattito sul tipo di competenze che serviranno per trovare un lavoro e su come il sistema universitario dovrà rispondere a queste nuove sfide.

Per tutto il pomeriggio, dalle 14.30 alle 19, sarà presente un punto informativo dedicato all'Erasmus, che replicherà le attività proposte per domenica 7 maggio e sarà aperto a chiunque abbia interesse ad approfondire la conoscenza di questa opportunità.

L'evento si concluderà in musica con un dj set Erasmus+ (ore 19 – 21.30).

- [Guida al sito web](#)
- [Mappa del sito](#)
- [Elenco siti tematici](#)
- [RSS Feed](#)
- [UNIFI App](#)

- [Ufficio Relazioni con il Pubblico](#)
- [Webmaster e Webredazione](#)
- [5 per mille all'Università di Firenze](#)

- [Privacy](#)
- [Protezione dati](#)
- [Note legali](#)
- [Accessibilità e usabilità](#)
- [Monitoraggio](#)

Area riservata



Università degli Studi di Firenze - UniFI

P.zza S.Marco, 4 - 50121 Firenze
Centralino +39 055 27571
E-mail: [urp\(AT\)unifi.it](mailto:urp(AT)unifi.it)
Posta certificata: [ateneo\(AT\)pec.unifi.it](mailto:ateneo(AT)pec.unifi.it)
P.IVA/Cod.Fis. 01279680480



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9243

Vai all'articolo originale

Link: <https://www.unifi.it/art-6592-l-ateneo-fiorentino-per-la-festa-d-europa.html>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

[CERCA NEL SITO](#)

[CERCACHI](#)

[SERVIZI ONLINE](#)

[ITA | ENG](#)

[DIPARTIMENTI](#)

[SCUOLE](#)

[ATENEO](#)

[DIDATTICA](#)

[RICERCA](#)

[TERZA MISSIONE](#)

[INTERNAZIONALIZZAZIONE](#)

[UNIFIORIENTA](#)

[ISCRIZIONI](#)

[SERVIZI AGLI STUDENTI](#)

[VIVERE L'UNIVERSITÀ](#)

[UNIFI COMUNICA](#)

[UNIFI COMUNICA](#) [NEWS](#) [L'ATENEO FIORENTINO PER LA FESTA D'EUROPA](#)

News

L'Ateneo fiorentino per la Festa d'Europa

Studenti protagonisti di un dibattito sul tema delle competenze presso lo "Spazio [Erasmus+](#) [Indire](#)"

DATA DI PUBBLICAZIONE

08 Maggio 2023



Martedì 9 maggio, giorno in cui si celebra la Festa d'Europa e si conclude il Festival d'Europa, l'Ateneo in collaborazione con l'[Agenzia Erasmus + Indire](#), l'Agenzia italiana per la Gioventù e l'Agenzia Inapp organizza, dalle 10 alle 13.30, un **talk dal titolo "Quali competenze per il futuro?"** (proprio al tema delle competenze l'Unione Europea ha dedicato l'anno 2023).

L'iniziativa vedrà gli studenti universitari discutere insieme ad altri colleghi a proposito delle competenze che pensano di avere e di quelle che, invece, ritengono di non avere e potrebbero essere loro utili. L'obiettivo è stimolare un dibattito sul tipo di competenze che serviranno per trovare un lavoro e su come il sistema universitario dovrà rispondere a queste nuove sfide.

Per tutto il pomeriggio, dalle 14.30 alle 19, sarà presente un punto informativo dedicato all'[Erasmus](#), aperto a chiunque abbia interesse ad approfondire la conoscenza di questa opportunità.

L'evento si concluderà in musica con un dj set [Erasmus+](#) (ore 19 – 21.30).