Sole 24 Ore Le Guide

15-MAR-2023 da pag. 22 / foglio 1 / 5

Settimanale - Dir. Resp.: Fabio Tamburini Tiratura: N.D. Diffusione: N.D. Lettori: 715000 (0009243)



IL VADEMECUM

Cosa bisogna sapere per evitare inconvenienti

Alessia Ricci

l Programma Erasmus+ rispetta i principi di non discriminazione, trasparenza e inclusione. Assicura la parità e l'equità in termini di accesso e di opportunità per partecipanti provenienti da tutti i contesti socioeconomici, con particolare attenzione all'inclusione di coloro che beneficiano di minori opportunità.

Il Programma <u>Erasmus</u>+ assicura il pieno riconoscimento automatico di tutti i crediti (in base al sistema europeo di accumulazione e trasferimento dei crediti – Ects) ottenuti per i risultati di apprendimento conseguiti durante il periodo di studio/formazione all'estero, anche nel quadro della mobilità mista (blended).

Il Programma <u>Erasmus</u>+ esenta gli studenti in mobilità dal pagamento delle tasse dovute presso l'istituto ospitante per l'istruzione, l'iscrizione, gli esami o l'accesso a laboratori e biblioteche.

<u>Erasmus</u>+ adotta le misure necessarie per realizzare la gestione digitale del Programma.

Purché regolarmente iscritti presso un istituto di istruzione superiore, gli studenti si possono candidare per un periodo di mobilità <u>Erasmus</u>+ per ragioni di studio oppure di tirocinio, disponendo di 12 mesi di mobilità per ciclo di studio (suddivisi in ciclo breve, laura, laurea magistrale o dottorato di ricerca)

Vediamo di seguito tutto ciò che c'è da sapere prima e durante i progetti di mobilità <u>Erasmus</u>+ per l'istruzione superiore.

Prima della partenza

Ecco i consigli pratici per non avere brutte sorprese:

- monitorare, presso l'istituto di appartenenza, la data di pubblicazione del bando di mobilità <u>Erasmus</u>+ che invita a candidarsi per l'anno accademico successivo a quello in corso. Dopodiché candidarsi e vincere la selezione;
- firmare l'accordo di mobilità.
- presentare, validare e ottenere l'approvazione del cosiddeto "Learning Agreement", cioè il documento fondamentale per il riconoscimento dei crediti formativi maturati durante la mobilità Erasmus+;
- partecipare a eventuali corsi di lingua propedeutici alla mobilità, organizzati dall'istituto di appartenenza;
- verificare la possibilità di portabilità di altre forme di sostegno economico allo studio di cui si è beneficiari come, ad esempio: borse di studio erogate dalle Agenzie per il diritto allo studio regionali;
- registrarsi presso l'università ospitante, ossia completare la cosiddeta "Application Procedure";
- verificare la necessità di attivare una assicurazione sanitaria integrativa.

Ma l'elenco degli aspetti da tenere a mente prima della partenza in realtà è ancora più lungo. Conviene infatti:

- apprendere i propridiritti e obblighi come definiti nella Carta dello studente Erasmus:
- scaricare l'App <u>Erasmus</u> per poter svolgere tante pratiche burocratiche, prima durante e al rientro dalla mobilità nonché accedere alla grande comunità <u>Erasmus</u> internazionale, scambiare in-

Sole 24 Ore Le Guide

 $\begin{array}{c} 15\text{-}MAR\text{-}2023\\ \text{da pag. } 22\,/ & \text{foglio }2\,/\,5 \end{array}$

Settimanale - Dir. Resp.: Fabio Tamburini Tiratura: N.D. Diffusione: N.D. Lettori: 715000 (0009243)



formazioni e suggerimenti con colleghi studenti eccetera;

- •entrare in contatto con l'Esn, cioè l'Erasmus Student Network, per avere tante informazioni pratico-logistiche e contatti Esn presso la sede di accoglienza. Il netowork Esn si avvale anche di tante convenzioni utili ai partecipanti in mobilità, dai viaggi in bus o aereo fino alle spedizioni di colli;
- verificare la possibilità di fruire di un alloggio presso uno studentato dell'istituto di accoglienza e/o attivarsi per cercare una soluzione abitativa privata
- verificare, con il proprio istituto di appartenenza, la possibilità di ottenere un sostegno economico integrativo qualora si opti per un viaggio green per raggiungere la città di destinazione;
- verificare, con il proprio istituto di appartenenza, la possibilità di ottenere un importo integrativo al sostegno individuale della sovvenzione dell'Unione europea, dedicato all'inclusione dei partecipanti con minori opportunità per condizioni personali, fisiche, mentali o di salute.

Dopo la partenza

Ecco invece una serie di consigli altrettanto pratici per evitare di incorrere in spiacevoli incovenienti una volta che il percorso di mobolità <u>Erasmus</u>+ è iniziato:

- recarsi presso l'ufficio <u>Erasmus</u>+ o ufficio relazioni internazionali dell'istituto ospitante per validare il proprio arrivo e l'avvio anche formalmente il proprio periodo di mobilità <u>Erasmus</u>;
- modificare, se necessario, il "Learning Agreement" di cui abbiamo parlato in precedenza;
- registrarsi nella piattaforma Eu Academy e iniziare un corso Ols nella lingua di studio/tirocinio;
- richiedere, qualora sia possibile, un prolungamento del periodo di studi;
- richiedere il certificato di fine mobilità firmato e timbrato dall'università ospitante;
- richiedere il "Transcript of Records" (o certificazione relativa alle attività svolte).

E poi non dimenticate di:

- •verificare la disponibilità di reti di mentori e studenti locali (i cosiddetti "buddy") disponibili presso l'istituzione oppure l'organizzazione ospitante;
- verificare la necessità di aprire un conto in banca presso il Paese ospitante;
- entrare in contatto con la sezione locale di Esn – Erasmus Student Network.

Agenzia Erasmus+ Indire

© RIPRODUZIONE RISERVATA

15-MAR-2023 da pag. 22 / foglio 3 / 5

Sole 24 Ore Le Guide

Settimanale - Dir. Resp.: Fabio Tamburini Tiratura: N.D. Diffusione: N.D. Lettori: 715000 (0009243)



I potenziali candidati alla call 2023 Istituti titolari di accreditamento Eche

ACCADEMIE Abadir Catania Albertina Belle Arti Torino Moda Belle Arti Macerata Belle Arti Mario Sironi Sassari Belle Arti Roma Belle Arti Bari Belle Arti Bologna Belle Arti Brera Belle Arti Carrara Belle Arti Firenze Belle Arti Foggia Belle Arti Frosinone Belle Arti Lecce Belle Arti Napoli Belle Arti Palermo Belle Arti Ravenna Belle Arti Sanremo Belle Arti Urbino Belle Arti Giacomo Carrara Bergamo Belle Arti L'Aquila Belle Arti Reggio Calabria Italiana Arte, Moda, Design Firenze Ligustica Belle Arti Genova Nazionale Arte Drammatica Silvio D'Amico Roma Nazionale Danza Roma Tiepolo Srl Udine Belle Arti Catania Conservatori Adria Conservatorio di Como A. Corelli Messina A. Vivaldi Alessandria Arrigo Pedrollo Vicenza Claudio Monteverdi Bolzano Egidio Romualdo Duni Matera F. Cilea Reggio Calabria F.A. Bonporti Trento F.Torrefranca Vibo Valentia G. P. Da Palestrina Cagliari G.Verdi Milano Gesualdo Da Venosa Potenza Giuseppe Nicolini Piacenza L. Refice Frosinone

Lucio Campiani Mantova

Luigi Cherubini Firenze

Niccolò Piccinni Bari

Nino Rota Monopoli				
Santa Cecilia Roma				
Stanislao Giacomantonio Cosenza				
Alfredo Casella L'Aquila				
Arrigo Boito Parma				
Benedetto Marcello Venezia				
Ottorino Respighi Latina				
Tito Schipa Lecce				
Perugia				
Antonio Scontrino Trapani				
Alessandro Scarlatti Palermo				
Francesco Venezze Rovigo				
G.B.Martini Bologna				
Giacomo Puccini La Spezia				
Giuseppe Martucci Salerno				
Giuseppe Tartini Trieste				
Luca Marenzio Brescia				
San Pietro A Majella Napoli				
Bruno Maderna Cesena				
F. Dall'Abaco Ferrara				
G. Frescobaldi Ferrara				
G.B. Pergolesi Fermo				
G.Rossini Pesaro				
Giuseppe Verdi Torino				
Jacopo Tomadini Udine				
L. Canepa Sassari				
L. Perosi Campobasso				
Umberto Giordano Foggia				
A.Steffani Castelfranco Veneto				
C. Pollini Padova				
Domenico Cimarosa Avellino				
Guido Cantelli Novara				
Luisa D'Annunzio Pescara				
Niccolò Paganini Genova				
Nicola Sala Benevento				
ITS Paris Anni I				
Tecnologie innovative Beni e Attivi- tà Culturali-Turismo Roma				
Filiera Trasporti Logistica intermodale Case Nuove Di Somma Lom-				
bardo				
Mobilità Sostenibile - Aerospazio				
Puglia				
Fondazione Biocampus Nuove				
Tecnologie Made in Italy Latina				
Area Tecnologica Mobilità Sosteni-				
bile - Logistica e Sistemi e Servizi				
innovativi per la Mobilità di persone				

e Merci Verona

Fondazione di Partecipazione
Efficienza energetica Potenza
Fondazione di Partecipazione
Sardegna Macomer
Efficienza energetica Savona
A. Monaco Settore energia Cosenza
Tecnologie Informazione e Comu-
nicazione Alto Adriatico Pordenone
Biotecnologie e Nuove Scienze
della Vita Colleretto Giacosa
Energia e Ambiente Colle Val d'Elsa
Lombardo per le Nuove Tecnologie
Meccaniche e Meccatroniche Sesto
San Giovanni
Meccanica, Meccatronica,
Motoristica, Packaging Bologna
Nuove Tecnologie della Vita
Mirandola
Nuove Tecnologie per il Made in
Italy Comparto Agroalimentare e
Vitivinicolo Conegliano Agroalimentare Sostenibile -
Territorio Mantova
Nuove Tecnologie della Vita Roma
Nuove Tecnologie per il Made in Italy - Jobsacademy Bergamo
Nuove Tecnologie per il Made in
Italy La Filiera Agroalimentare:
Risorsa per lo Sviluppo della Lom-
bardia Lodi
Nuove Tecnologie per il Made in
Italy Machina Lonati Brescia
Nuove Tecnologie per il Made in
Italy Sistema Moda - Tessile, Abbi-
gliamento e Moda Biella
Tecnologie Informazione e
Comunicazione
Sviluppo Sistema Casa nel Made in
Italy Rosario Messina Lentate sul
Seveso
Tecnologie Innovative Beni e le
Attività Culturali e Turistiche Napoli
Prime Firenze
Steve Jobs per Tecnologie Informa-
zione e Comunicazione Caltagirone
Turismo e Attività Culturali Torino
Territorio, Energia, Costruire Ferrara
Nuove Tecnologie per il Made in Italy
Sistema Alimentare Settore Produ-
zioni Agroalimentari Locorotondo
No. of the Control of

Nuove Tecnologie per il Made in

Italy - Sistema Agroalimentare e

Sistema Moda Teramo

15-MAR-2023 da pag. 22 / foglio 4 / 5

Sole 24 Ore Le Guide

Settimanale - Dir. Resp.: Fabio Tamburini Tiratura: N.D. Diffusione: N.D. Lettori: 715000 (0009243)



0024

0924

Fonte: Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire

Accademia Nautica dell'Adriatico Trieste Antonio Cuccovillo Bari	
Antonio Cuccovillo Bari	0
Isyl - Italian Super Yacht Life Viareggio	
Meccatronico Vicenza	
MO.SO.S Cagliari	
Mobilità Sostenibile Bergamo	
Mobilità Sostenibile Ferroviario	
Maddaloni	
Nuove Tecnologie della Vita A. Volta Palermo	
Nuove Tecnologie per il Made in Italy Udine	
Mobilità Sostenibile Aerospazio	
Meccatronica Torino	
Mobilità Sostenibile Logistica e	
Mobilità Persone e Merci Piacenz	a
Nuove Tecnologie per il Made in	_
Italy Emporium del Golfo Alcamo	,
Efficienza energetica R. Calabria	
Informazione e Comunicazione -	
Incom Busto Arsizio	
Professionalità per lo Sviluppo	:
Sistemi Energetici Ecosostenibil Pinerolo	1
Roberto Rossellini Roma	
Tecnologie Industrie Creative Cesena	
Tirreno Nuove Tecnologie della V	/ita
Fuscaldo	
Turismo Jesolo	
Nuove Tecnologie per il Made in	-
Italy Comparto Moda - Calzatura	
Padova	
Umbria Made in Italy-innovazion	e,
Tecnologia e Sviluppo Perugia	
Area Tecnologica Nuove Tecnolo	
gie per il Made in Italy - Agroalime tare Pescara	en
Sistema Moda Pescara	
Agroalimentare per Il Piemonte Cuneo	
Angelo Rizzoli per Tecnologie	
Informazione e Comunicazione	
Milano	-
	2
Turismo e Ospitalità Cernobbio	
Turismo e Ospitalità Cernobbio E.A.T. Eccellenza Agroalimentare	
Turismo e Ospitalità Cernobbio E.A.T. Eccellenza Agroalimentare Toscana Grosseto	
Turismo e Ospitalità Cernobbio E.A.T. Eccellenza Agroalimentare	

Nuove Tecnologie della Vita
Bergamo
Apulia digital Maker Foggia
Campania Moda Napoli
Fondazione Archimede Siracusa
lota Sviluppo Puglia Lecce
Marco Polo - Fondazione Mobilità
Sostenibile nel Sistema Portuale e
Aeroportuale Venezia
Mobilita Sostenibile Trasporti
Catania
Ge. in. Logistic-Mobilita Sostenibi-
le-Ambito Gestione infomobilità e
infrastrutture Logistiche Taranto
UNIVERSITÀ
I.U.S.S. Pavia
Gran Sasso Science institute
L'Aquila
Humanitas University Pieve Ema-
nuele
Alma Mater Studiorum - Bologna
Bolzano
lulm Milano
Lumsa Roma
Link Campus University Roma
Luiss Guido Carli Roma
Lum Giuseppe Degennaro Casa-
massima
Politecnico Bari
Politecnico Milano
Politecnico Torino
University of Fine Arts Roma
Imt Lucca
Sissa Trieste
Scuola Normale Superiore Pisa
Scuola Superiore S Anna Pisa
Unicamillus Roma
Ca' Foscari Venezia
Campus Bio Medico Roma
Liuc Castellanza
Cattolica del Sacro Cuore Milano
Luigi Bocconi Milano
Molise
Piemonte Orientale Amedeo Avo-
gadro
Sannio
Basilicata
Campania Luigi Vanvitelli Caserta
Tuscia
L'Aquila
Inquita

Bari Aldo Moro
Bergamo
Brescia
Cagliari
Camerino
Cassino e Lazio Meridionale
Catania
Enna Kore
Ferrara
Firenze
Foggia
Genova
Macerata
Messina
Milano
Milano-Bicocca
Modena e Reggio Emilia
Napoli Federico II
Napoli L'Orientale
Napoli Parthenope
Padova
Palermo
Parma
Pavia
Perugia
Foro Italico
Roma La Sapienza
Roma Tor Vergata
Roma Unitelma Sapienza
Salerno
Sassari
Scienze Gastronomiche
Siena
Teramo
Torino
Trento
Trieste
Udine
Urbino Carlo Bo
Verona
Università europea Roma Gabriele D'Annunzio di Chieti-Pe-
scara
Giustino Fortunato Telematica
Benevento
Guglielmo Marconi Telematica
Roma
Unint Roma
Magna Graecia Catanzaro
Mediterranea Reggio Calabria
Niccolò Cusano Telematica Roma

15-MAR-2023 da pag. 22 / foglio 5 / 5

Sole 24 Ore Le Guide

led Istituto europeo di Design

Milano

Settimanale - Dir. Resp.: Fabio Tamburini Tiratura: N.D. Diffusione: N.D. Lettori: 715000 (0009243)



I potenziali candidati alla call 2023

09243

I potenziali candidati alla	. (
Roma Tre	
Suor Orsola Benincasa Napoli	
Salento	
Calabria	Π
Valle D'Aosta	
Pisa	
luav Venezia	
Per Stranieri Dante Alighieri Reggi Calabria	0
Per Stranieri Perugia	
Per Stranieri Siena	
Politecnica Marche Ancona	
Telematica Iul Firenze	
Telematica e-Campus Novedrate	
Telematica internazionale-Uninet tuno Roma	-
Telematica Universitas Mercato- rum Roma	
Telematica Pegaso S.R.L. Napoli	
Vita-Salute San Raffaele Milano	
ALTRE ISTITUZIONI	
Vincenzo Foppa Società Cooperat va Sociale Onlus Brescia	ij
Duofinart Srl Roma	
European University Institute	
Fiesole	
Facoltà Valdese di Teologia Roma	
Fine Arts Academy Of Venice	
Flores Srl Firenze	
Fondazione European School of Management Italia Torino	
Fondazione Accademia d'Arti e	
Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala Milano	
Fondazione Accademia di Belle Ar P. Vannucci Perugia	
Fondazione Accademia di Belle Ar di Verona	
Fondazione Centro Sperimentale Cinematografia Roma	d
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole Onlus	
Fondazione Scuole Civiche di Milano	
Fondazione Univermantova	
Fusp S.R.L. Rimini	
I.L.E.M. Srl Como	
I.L.S.I.T. Srl Varese	

IADA Srl Istituto Arte e Design

Applicati Torino

Milano	
IFORMED Istitu	to per la Formazio-
ne e la Mediazio	ne Srl
Istituto Superio	re di Studi Musicali
Cuneo	
International Ca	ampus Srl Roma
	Puccini Gallarate
Issm P. Mascag	
	ore di Studi Musicali
L.Boccherini Lu	
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	
	namento Universi-
	opea Salvo D'Ac-
quisto Borgoma	
	ra Pantheon S.R.L.
Roma	
	le Istruzione Supe-
riore S.R.L. Cagl	
	Arte Artigianato e
Restauro Roma	
Istituto Modart	ech Pontedera
Istituto Musical	e Gaetano Donizett
Bergamo	
Istituto Musical	e Pareggiato Valle
D'Aosta	00
Istituto Statale	Superiore Studi
	ıtici G. Braga Teramo
	ore di Studi Musicali
Franco Vittadin	
	re di Studi Musicali
G. Lettimi Rimir	
	re di Studi Musicali
Giuseppe Verdi	
	ore di Studi Musicali
Rinaldo Franci S	
	ore di Studi Musicali
Toscanini Riber	
	ore di Studi Musicali
V. Bellini Caltan	
	ore di Studi Musicali
Vincenzo Bellin	
	ore di Studi Musicali
Claudio Montey	
	ore di Studi Musicali
	stelnovo Ne Monti
	ore di Studi Musicali
G. Briccialdi Ter	
	ore di Studi Musicali
O.Vecchi - A.To	
Istituto Superio	ore industrie Artisti-
che Urbino	
Istituto Superio	ore per le industrie
	ze

I.S.I.A	. Roma
Isia Fa	
Isia Pe	escara
	mpus S.A.S. Bari
	arconi Rovereto
_	cademy School Napoli
	Srl Brescia
-	
	zione Linguistica Perugia Srl
	da Music Publishing Srl Milano
-	Accademia Srl Milano
-	onte Docenti S.R.L. Roma
	te Politecnico delle Arti Srl
Ancor	
	ar Progetto Srl Roma
more than the second second	io Gagliardi Srl Siracusa
	alia S.R.L. international Tech-
	y College Milano
	Louis Music Center Srl Roma
Scuol Novai	a del Teatro Musicale S.C.S. a
Scuol	a Superiore Carolina Albasio
Caste	llanza
	a Superiore per Interpreti e
	ttori Milano
	a Superiore per Mediatori
THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND	istici Lucca
	a Superiore per Mediatori
	istici Benevento
	a Superiore per Mediatori
	istici Agorà Mundi Agrigento
	a Superiore per Mediatori
	istici Nelson Mandela Matera
	a Superiore per Mediatori
	istici Ciels Padova
	a Superiore per Mediatori istici Padova
	a Superiore per Mediatori
	istici Trento
-	a Superiore per Mediatori
	istici Prospero Moisé Loria
Milan	
Scuol	a Superiore Universitaria per
	tori Linguistici del Molise Srl
	obasso
	Jazz - Accademia Nazionale
del Ja	
SSML	Mantova
	Gregorio VII Roma
	. Vittoria Torrino
	rmazione S.R.L.
	" Oly

Unimedia Srl Verona