

COMUNICATO

Un ensemble di studenti dell'Orchestra Erasmus ha suonato alla cerimonia europea in onore del Presidente Jacques Delors

Ieri a Bruxelles la commemorazione alla presenza di Ursula von der Leyen, la presidente del Pe Roberta Metsola e il presidente del Consiglio europeo Charles Michel

Bruxelles, 1 febbraio 2024 – Ieri, 31 gennaio 2024, al Berlaymont building di Bruxelles, la Commissione europea ha organizzato una commovente commemorazione in onore di Jacques Delors, l'illustre statista tra i padri fondatori dell'Unione europea, recentemente scomparso.

L'evento è un'iniziativa di Ursula von der Leyen, presidente della Commissione europea, che ha invitato una lista di eminenti personalità istituzionali europee e rappresentanti degli stati membri.

L'atmosfera solenne ha accolto tra gli ospiti la presidente del Parlamento europeo, Roberta Metsola, il presidente del Consiglio europeo, Charles Michel, e numerosi capi di stato e ministri provenienti da alcuni Paesi Membri dell'Unione europea. L'ampia partecipazione ha evidenziato l'importanza e il profondo impatto che Jacques Delors ha avuto sul corso della storia europea; sotto la presidenza Delors (1985-1995) ebbe inizio nel 1987 anche il Programma Erasmus.

Un momento particolare dell'evento è stato il contributo straordinario di un ensemble musicale di nove **giovani musicisti dell'Orchestra Erasmus**, provenienti da 8 Conservatori europei. Gli studenti, selezionati dall'Agenzia nazionale Erasmus+ INDIRE, hanno reso omaggio a Delors attraverso esibizioni musicali toccanti, intervallando le commemorazioni con brani che rappresentano la ricchezza e la diversità culturale del continente.

La presidente Ursula von der Leyen ha guidato le commemorazioni, sottolineando l'eredità straordinaria di Delors nel plasmare l'Unione Europea. Le parole di von der Leyen hanno riflettuto l'unità e la determinazione dell'UE nel perseguire gli ideali di Delors.

L'ensemble dell'Orchestra Erasmus, sotto la direzione del giovane maestro/studente **Giordano De Nisi** del Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila, ha catturato l'attenzione degli ospiti curando gli intermezzi musicali tra le varie commemorazioni. Il Berlaymont ha vissuto un momento di riflessione e celebrazione, sottolineando l'importanza di continuare a costruire sull'eredità di Jacques Delors e di sostenere progetti come l'Orchestra Erasmus per ispirare le generazioni future a contribuire a un futuro europeo unito e prospero.

Programma musicale della commemorazione:

Pavane pour une infante défunte, Maurice Ravel

Interlude da "Cavalleria Rusticana", Pietro Mascagni

God Bless the Child, Billie Holiday

To a wild rose, Edward MacDowell

Ode to Joy/European Anthem, Ludwig van Beethoven

Componenti dell'Orchestra e Conservatori di provenienza:

- **Konstantine Eroyan** – Violino – "V. Sarajshvili" Tbilisi State Conservatory (Georgia)
- **Alice Rosapane** – Violino – Conservatorio "A. Scarlatti" Palermo (Italia)
- **Roberta Michelini** - Viola - Conservatoire Royal de Liège (Belgio)
- **Alicia Gonzalez Mayo** – Violoncello – Conservatorio "San Pietro a Majella" Napoli (Italia)
- **Carme Palmero Ballester** – Flauto - Conservatoire Royal de Liège (Belgio)
- **Domenico Michele Cetera** – Clarinetto - Conservatorio "N. Piccinni" Bari (Italia)

- **Laura Rubini** – Fagotto - Conservatorio "A. Buzzolla" Adria (Italia)
- **Elisa Del Pero** – Corno – Conservatorio "G. B. Martini" Bologna (Italia)
- **Giordano De Nisi** – Direttore - Conservatorio "A. Casella" L'Aquila (Italia)

Maestro Vincenzo Anselmi – Tutor, arrangiatore e compositore – Conservatorio "N. Rota" Monopoli (Italia)

Maestro Elio Orciuolo – Direttore e coordinatore artistico del progetto Orchestra Erasmus.

Cos'è l'Orchestra Erasmus?

L'Orchestra Erasmus nasce nel 2017, in occasione dei 30 anni di Erasmus, su iniziativa dell'Agenzia nazionale Erasmus+ INDIRE.

Si tratta di un ensemble musicale unico nel suo genere, composto da studenti dei Conservatori e degli Istituti musicali che hanno svolto o stanno svolgendo un'esperienza di mobilità internazionale Erasmus.

L'iniziativa ha un **significato simbolico** e intende diffondere i valori della "Generazione Erasmus" – aperta, dinamica, solidale – e dell'Europa, sfruttando la musica come metafora di integrazione, di incontro e di sviluppo di competenze oltre ogni barriera linguistica, geografica e culturale.

L'Orchestra ha anche l'obiettivo di promuovere le tante opportunità di formazione e mobilità Erasmus+ per gli studenti del settore di **Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM)**.

L'iniziativa intende anche contribuire a valorizzare i talenti e l'eccellenza dei Conservatori e degli Istituti Musicali europei, promuovendo collaborazioni e partenariati che offrano opportunità di internazionalizzazione ed esperienze professionali per i giovani musicisti.

Fin dal suo debutto, avvenuto durante il Festival D'Europa 2017 a Firenze, le esibizioni dell'Orchestra Erasmus hanno fatto registrare un grande successo di pubblico e hanno suscitato l'interesse istituzionale e mediatico a livello non solo nazionale. Questo ha convinto l'Agenzia Erasmus+ Indire a investire ulteriormente nel progetto in futuro.

Nel 2023 è stato svolto un nuovo bando per la nuova composizione dell'organico 2024/2025, il progetto si è aperto ad accogliere anche gli studenti di Conservatori di tutti i Paesi Erasmus+, arrivando a includere oltre **220 studenti da 22 Paesi e 60 Conservatori** che saranno utilizzati per concerti da svolgersi nel biennio.

Per questa nuova fase l'Agenzia si è avvalsa della collaborazione dell'Associazione Europea dei Conservatori – AEC.

Info: <https://www.erasmusplus.it/iniziative/orchestra-erasmus/>

#ErasmusOrchestra