

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica	Cristina Grieco			
	055firenze.it	19/03/2024	<i>A Firenze arriva Didacta Italia. Previsti interventi dei ministri Valditara e Bernini</i>	2
	Aefi.it	19/03/2024	<i>Il futuro della scuola e' qui. Al via domani (mercoledì 20 marzo) alla Fortezza da Basso di Firenze</i>	5
	Firenzepost.it	19/03/2024	<i>Firenze: al via alla Fortezza da Basso la settima edizione di Didacta Italia</i>	7
	Ilgiornaleditalia.it	19/03/2024	<i>Didacta Italia, si parla del futuro della scuola alla Fortezza da Basso di Firenze</i>	10
	Tecnicadellascuola.it	19/03/2024	<i>Didacta Firenze 2024, domani la cerimonia inaugurale con i ministri Valditara e Bernini: gli appunta</i>	14
	Twetimpreses.com	19/03/2024	<i>Firenze: al via alla Fortezza da Basso la settima edizione di Didacta Italia</i>	17
	Corriere.it	06/02/2024	<i>Erasmus da record, 83 mila in partenza, sul podio 4 atenei italiani</i>	19
Rubrica	Si parla di noi			
	Ultimora.umbriaonline.com	15/05/2024	<i>UNIVERSITA': ALL'UNIVERSITA' PER STRANIERI DI PERUGIA UN MEETING PER LA GESTIONE DIGITALE DELLE MOBI</i>	20
	Umbriajournal.com	15/05/2024	<i>All'Universita' per stranieri di Perugia un Meeting per la gestione digitale delle mobilita' erasmus</i>	22
	Umbrianotizieweb.it	15/05/2024	<i>L'Universita': All'Universita' per Stranieri di Perugia un meeting per la gestione digitale delle mo</i>	24
	Umbriasettegiorni.it	15/05/2024	<i>All'Universita' per Stranieri di Perugia un meeting per la gestione digitale delle mobilita' Erasmus</i>	26
	Emiliaromagnacreativa.it	02/05/2024	<i>Una settimana a tutta musica per la crescita e la creativita' dei piu' giovani. Tre eventi a Bologna</i>	29
	Aefi.it	30/04/2024	<i>EUFONICA 2024, a BolognaFiere dal 6 all'11 maggio il grande appuntamento con la musica</i>	32
	Emiliaromagnacreativa.it	30/04/2024	<i>Dal 6 all'11 Maggio BolognaFiere ospita un grande appuntamento per celebrare la musica come linguagg</i>	35
	Tecnicadellascuola.it	01/02/2024	<i>Jacques Delors, l'omaggio dell'orchestra Erasmus voluto da von der Leyen all'ex presidente della Com</i>	38
Rubrica	Erasmus			
	Ansa.it	30/04/2024	<i>A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti</i>	41
	Corrierealpi.gelocal.it	30/04/2024	<i>A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti</i>	46
	Gazzettadimantova.it	30/04/2024	<i>A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti</i>	47
	Ilpiccolo.gelocal.it	30/04/2024	<i>A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti</i>	48
	Messengeroveneto.gelocal.it	30/04/2024	<i>A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti</i>	49
	Nuovavenezia.Gelocal.it	30/04/2024	<i>A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti</i>	50
	Tiscali.it	30/04/2024	<i>A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti</i>	51



Questo sito utilizza cookie per migliorare l'esperienza utente e motivi statistici. Utilizzando il sito, l'utente accetta l'uso dei cookie in conformità con le nostre linee guida. Per saperne di più clicca qui.

Accetta cookie

Rifiuta i cookie di terze parti

ECODAYS CON TASSO ZERO



Ford Puma
€ 119 al mese
Tan 0%

SCOPRI L'OFFERTA



AUTOSAS

055FIRENZE

MITSUBISHI COLT 1.0 bz



Home Cronaca Comuni Lavoro Curiosità Fiere Spettacoli Arte Salute Gusto Sport
Eccellenze

SCUOLA

A Firenze arriva Didacta Italia. Previsti interventi dei ministri Valditara e Bernini

Il mondo della scuola e dell'istruzione si riunisce a Firenze


Io ho l'impianto a gas 




martedì 19 marzo 2024 19:21


Con 1.780 eventi in totale e 430 aziende partecipanti si apre domani, mercoledì 20 marzo 2024, alle ore 9 alla Fortezza da Basso a Firenze la settima edizione di DIDACTA ITALIA, che quest'anno è dedicata a Don Giovanni Bosco, fondatore dei Salesiani, "padre e maestro della gioventù" nel ricordo di Giovanni Paolo II.

Potrebbe interessarti anche

 18/03/2024
Firenze, scatta l'allarme antincendio alla scuola Pieraccini: edificio evacuato, ma non ci sono incendi

 18/03/2024
A Firenze arriva il Vibe Day, open day della scuola di danza Vibe Zone

 18/03/2024
Tramvia Fortezza-San Marco: da mercoledì notte scatta l'alimentazione del primo tratto della Vacs

 18/03/2024
Devi cambiare auto? Approfitti di ecoincentivi ed Ecodays, scopri come funziona!

 14/03/2024
Nuova aggressione a Firenze, accoltellato alla fermata della tramvia

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

125940

A MARZO
KIA NIRO

Tua da € 189 al mese

 28.000 km/anno
 I.P.T. € 100 - T.A.E.G. 1,7% - Finanzia di garanzia € 28.700 - Anticipo € 4.000 -
 Assicurazione RCA - Garanzia € 10.000 - 5 Anni - 100.000 km - 3 Anni - 100.000 km

SCOPRI LA GAMMA GPL



Alla cerimonia inaugurale che si svolgerà alle ore 9,30 al Teatrino Lorenese, dopo il saluto del presidente di Firenze Fiera, Lorenzo Becattini, interverranno Sara Funaro, assessora all'Istruzione del Comune di Firenze, Eugenio Giani, presidente della Regione Toscana, Leonardo Bassilichi, presidente della Camera di Commercio di Firenze, Cristina Grieco, presidente di **Indire**, Alessandra Petrucci, rettore dell'Università di Firenze e Theodor Niehaus, presidente di Didacta International. Alle 10.45 è programmato un **dialogo tra il Prof. Giuseppe Valditara, ministro dell'Istruzione e del Merito e don Giuliano Giacomazzi**, direttore generale CNOS, mentre alle ore 11,15 **interverrà la senatrice Anna Maria Bernini, ministro dell'Università e della Ricerca**. Modera la giornalista de La7 Flavia Fratello.

Tra i tanti appuntamenti della prima giornata, alle ore 9,30, un workshop su "Disegnare e comunicare per immagini utilizzando l'Intelligenza Artificiale "text-to-image", durante il quale, presso lo spazio 'Fureria', saranno presentati gli strumenti basati su Intelligenza Artificiale che consentono di creare immagini partendo da un "prompt" testuale.

Alle ore 10.45 verrà inaugurata la nuova area "Musica e Suono" che, al padiglione Arsenale, con la rassegna di incontri "Progettare con i Suoni", accoglierà più di 50 ospiti di spicco nel mondo dell'educazione musicale e dell'innovazione didattica.

Ricca il palinsesto delle iniziative promosse e organizzate fin dalle prime ore di apertura dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, che mette in campo più di 80 eventi che si svolgeranno nell'Arena e nelle sale formative con la partecipazione di docenti e capi dipartimento.

Nella nuova Area Università al Padiglione Arsenale non mancheranno incontri, seminari e workshop organizzati dal MUR - CRUI - UNIVERSITÀ. Tra questi alle ore 10,45 si aprirà l'evento "Un decennio di approfondimenti sulle strategie di sviluppo della didattica universitaria. Iniziativa dedicata ad Andrea Messeri e Luigi Berlinguer", durante il quale si discuterà degli esiti dei Convegni svolti dal 2014 ad oggi sulle strategie di innovazione e miglioramento della didattica universitaria.

Alle ore 11 presso la Sala Ottagonale spazio al workshop "L'Eduverso in edMondo: scenari didattici". I docenti potranno esplorare e ricostruire scenari nel metaverso. La presentazione sarà accompagnata da esperienze interattive e momenti laboratoriali.

Alle 12:30 alla Palazzina Lorenese avrà luogo il seminario "Documentare a scuola, documentare la scuola: condividere esperienze educative nella nuova Biblioteca dell'Innovazione **INDIRE**". Durante la tavola rotonda si rifletterà sui format e le metodologie più adatte per avviare percorsi di documentazione audiovisiva sostenibili, efficaci nel coinvolgere gli studenti e nel sostenere lo sviluppo di competenze e di processi di inclusione scolastica.

Dalle 12:00 alle 13:30 nella Main Hall C1 al Teatrino Lorenese si terrà l'evento Raccontare la scienza in modo nuovo? Sì, con i sette fisici che hanno cambiato il mondo con il Prof. Vincenzo Schettini, autore del libro "Ci vuole un fisico bestiale", che fornirà degli spunti, spesso sconosciuti ai più, che possono essere gli incipit per lezioni coinvolgenti, fra teoria e pratica, fra scienza e storia.

Alle ore 16,00 al padiglione Arsenale (stand ENEA Y11) spazio al talk "Formazione e Futuro" con Ilaria Bertini (direttrice dell'Agenda Nazionale Efficienza Energetica dell'ENEA) e Paola Concia, coordinatrice Didacta Italia.

Alle ore 17 si apre alla Palazzina Lorenese il seminario su "Ambienti per il Debate onlife". Il Debate richiede la riconfigurazione degli spazi di apprendimento fisici perché trasforma la classe in una modalità che ricorda quella di un'aula consiliare. Esistono inoltre siti, piattaforme e servizi on line per realizzare il Debate a distanza tra classi che si sfidano utilizzando, ad esempio, visori 3D per immergersi in uno spazio immersivo e confrontarsi con studenti di altre scuole.

A chiusura della prima giornata di Didacta, alle ore 19,00 presso il Teatro Niccolini di Firenze **l'Erasmus** Orchestra tornerà ad esibirsi con il tradizionale Concerto inaugurale di DIDACTA ITALIA con la partecipazione di una cinquantina di musicisti/studenti provenienti da 60 Conservatori d'Europa. L'ingresso al concerto è gratuito previa registrazione al link: https://indire.eminerva.eu/isc/?evt=Concerto_Orchestra_Erasmus_Didacta24_Firenze.

Notizie più lette



15/03/2024 10:56

LAVORO Starbucks apre un nuovo store a Firenze, il primo fuori dal centro



16/03/2024 20:00

CRONACA Firenze, maxi rissa in via Palazzuolo

NEWS AEFI

[Torna all'elenco](#)
19 Marzo 2024

Il futuro della scuola è qui. Al via domani (mercoledì 20 marzo) alla Fortezza da Basso di Firenze la settima edizione di DIDACTA ITALIA



Firenze, 19 marzo 2024. Con **1.780 eventi in totale e 430 aziende partecipanti** si apre domani (mercoledì) alle ore 9,00 alla Fortezza da Basso la settima edizione di **DIDACTA ITALIA**, che quest'anno è dedicata a **Don Giovanni Bosco**, fondatore dei Salesiani, "padre e maestro della gioventù" nel ricordo di Giovanni Paolo II.

Alla **cerimonia inaugurale** che si svolgerà **alle ore 9,30 al Teatrino Lorenese**, dopo il saluto del presidente di Firenze Fiera, **Lorenzo Becattini**, interverranno **Sara Funaro**, assessora all'Istruzione del Comune di Firenze, **Eugenio Giani**, presidente della Regione Toscana, **Leonardo Bassilichi**, presidente della Camera di Commercio di Firenze, **Cristina Grieco**, presidente di **Indire**, **Alessandra Petrucci**, rettore dell'Università di Firenze e **Theodor Niehaus**, presidente di Didacta International. Alle 10.45 è programmato un dialogo tra il **Prof. Giuseppe Valditara**, ministro dell'Istruzione e del Merito e don Giuliano Giacomazzi, direttore generale CNOS, mentre alle ore 11,15 interverrà la senatrice **Anna Maria Bernini**, ministro dell'Università e della Ricerca. Modera la giornalista de La7 **Flavia Fratello**.

Tra i tanti appuntamenti della prima giornata, segnaliamo alle ore 9,30, un workshop su **"Disegnare e comunicare per immagini utilizzando l'Intelligenza Artificiale "text-to-image"**, durante il quale, presso lo spazio 'Fureria', saranno presentati gli strumenti basati su Intelligenza Artificiale che consentono di creare immagini partendo da un "prompt" testuale.

Alle **ore 10.45 verrà inaugurata la nuova area "Musica e Suono"** che, **al padiglione Arsenale**, con la **rassegna di incontri "Progettare con i Suoni"**, accoglierà **più di 50 ospiti di spicco nel mondo dell'educazione musicale e dell'innovazione didattica**.

Ricca il palinsesto delle iniziative promosse e organizzate fin dalle prime ore di apertura dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito**, che mette in campo **più di 80 eventi** che si svolgeranno nell'Arena e nelle sale formative con la partecipazione di docenti e capi dipartimento.

Nella nuova Area Università al Padiglione Arsenale non mancheranno incontri, seminari e workshop organizzati dal MUR - CRUI - UNIVERSITÀ. Tra questi alle ore 10,45 si aprirà l'evento **"Un decennio di approfondimenti sulle strategie di sviluppo della didattica universitaria. Iniziativa dedicata ad Andrea**

Messori e Luigi Berlinguer", durante il quale si discuterà degli esiti dei Convegni svolti dal 2014 ad oggi sulle strategie di innovazione e miglioramento della didattica universitaria.

Alle ore 11 presso la Sala Ottagonale spazio al workshop **"L'Eduverso in edMondo: scenari didattici"**. I docenti potranno esplorare e ricostruire scenari nel metaverso. La presentazione sarà accompagnata da esperienze interattive e momenti laboratoriali.

Alle 12:30 alla Palazzina Lorenese avrà luogo il seminario **"Documentare a scuola, documentare la scuola: condividere esperienze educative nella nuova Biblioteca dell'Innovazione INDIRE"**. Durante la tavola rotonda si rifletterà sui format e le metodologie più adatte per avviare percorsi di documentazione audiovisiva sostenibili, efficaci nel coinvolgere gli studenti e nel sostenere lo sviluppo di competenze e di processi di inclusione scolastica.

Dalle 12:00 alle 13:30 nella Main Hall C1 al Teatrino Lorenese si terrà l'evento **Raccontare la scienza in modo nuovo? Sì, con i sette fisici che hanno cambiato il mondo** con il **Prof. Vincenzo Schettini**, autore del libro "Ci vuole un fisico bestiale", che fornirà degli spunti, spesso sconosciuti ai più, che possono essere gli incipit per lezioni coinvolgenti, fra teoria e pratica, fra scienza e storia.

Alle ore 16,00 al padiglione Arsenale (stand ENEA Y11) spazio al talk **"Formazione e Futuro"** con Ilaria Bertini (direttrice dell'Agenzia Nazionale Efficienza Energetica dell'ENEA) e Paola Concia, coordinatrice Didacta Italia.

Alle ore 17 si apre alla Palazzina Lorenese il seminario su "Ambienti per il Debate onlife". Il Debate richiede la riconfigurazione degli spazi di apprendimento fisici perché trasforma la classe in una modalità che ricorda quella di un'aula consiliare. Esistono inoltre siti, piattaforme e servizi on line per realizzare il Debate a distanza tra classi che si sfidano utilizzando, ad esempio, visori 3D per immergersi in uno spazio immersivo e confrontarsi con studenti di altre scuole.

A chiusura della prima giornata di Didacta, alle ore 19,00 presso il Teatro Niccolini di Firenze **l'Erasmus Orchestrator**nerà ad esibirsi con il tradizionale **Concerto inaugurale di DIDACTA ITALIA con la partecipazione di una cinquantina di musicisti/studenti provenienti da 60 Conservatori d'Europa**. L'ingresso al concerto è gratuito previa registrazione al link: https://indire.eminerva.eu/isc/?evt=Concerto_Orchestra_Erasmus_Didacta24_Firenze.

In occasione di Didacta Italia 2024 Firenze Fiera otterrà la **certificazione ISO 20121** riguardante l'organizzazione degli eventi.

Didacta Italia è organizzata da **Firenze Fiera** con la partnership scientifica di **INDIRE** e in collaborazione con **Didacta International**. La mostra propone un programma di altissimo livello coordinato dal Prof. **Giovanni Biondi**, avvalendosi di un Comitato organizzatore composto da:

Ministero dell'Istruzione e Merito, Ministero dell'Università e della Ricerca, Conferenza dei Rettori delle Università italiane (CRUI), Regione Toscana, Comune di Firenze, Unioncamere, Camera di Commercio di Firenze, ITKAM e Destination Florence Convention & Visitors Bureau.

Per comunicati stampa Sponsor e Supporter di Didacta 2024:

https://drive.google.com/drive/folders/17RGis8JRZ_exkICbwMiCcBjMPZkMrt_L?usp=drive_link

www.fieradidacta.it

[Skip to main content](#)

firenzepost

informazione approfondimenti opinioni

[Home](#) [Cronaca](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Eventi](#) [Sport](#) [Reportage](#) [Accedi](#)

FIRENZE: AL VIA ALLA FORTEZZA DA BASSO LA SETTIMA EDIZIONE DI DIDACTA ITALIA

 martedì, 19 Marzo 2024 16:02 | Redazione | [Cronaca,Cultura,Top News](#)


FIRENZE – Con 1.780 eventi in totale e 430 aziende partecipanti si apre mercoledì 20 marzo alle 9 alla Fortezza da Basso la settima edizione di Didacta Italia, che quest'anno è dedicata a Don

ARTICOLI RECENTI

- [Firenze, Uffici: aperture serali e biglietti sullo smartphone](#)

- [Treni: il famoso Orient Express fa tappa a Siena e a Montalcino. Come acquistare i biglietti per un viaggio a 5 stelle](#)

- [Autostrada A11: chiusa per una notte la stazione di Prato est](#)

- [Morte di Joe Barone: camera ardente al Viola Park. Con Comisso. Minuto di silenzio in tutte le partite. I messaggi di cordoglio](#)

- [Joe Barone è morto. Fiorentina in lutto. La storia: da Pozzallo a New York, fino al Viola Park. Il dolore di Comisso](#)

[Disconoscimento](#)
[Privacy policy completa](#)
[Disconoscimento](#)
[Dichiarazione sulla Privacy](#)



Giovanni Bosco, fondatore dei Salesiani, “padre e maestro della gioventù” nel ricordo di Giovanni Paolo II.

Alla cerimonia inaugurale che si svolgerà alle 9,30 al Teatrino Lorenese, dopo il saluto del presidente di Firenze Fiera, Lorenzo Becattini, intervengono Sara Funaro, assessora all’Istruzione del Comune di Firenze, Eugenio Gianini, presidente della Regione Toscana, Leonardo Basilichi, presidente della Camera di Commercio di Firenze, Cristina Grieco, presidente di **Indire**, Alessandra Petrucci, retttrice dell’Università di Firenze e Theodor Niehaus, presidente di Didacta International. Alle 10.45 è programmato un dialogo tra il Prof. Giuseppe Valditara, ministro dell’Istruzione e del Merito e don Giuliano Giacomazzi, direttore generale CNOS, mentre alle ore 11,15 interverrà la senatrice Anna Maria Bernini, ministro dell’Università e della Ricerca. Modera la giornalista de La7 Flavia Fratello.

Tra i tanti appuntamenti della prima giornata, segnaliamo alle ore 9,30, un workshop su “Disegnare e comunicare per immagini utilizzando l’Intelligenza Artificiale “text-to-image”, durante il quale, presso lo spazio ‘Fureria’, saranno presentati gli strumenti basati su Intelligenza Artificiale che consentono di creare immagini partendo da un “prompt” testuale.

Alle ore 10.45 verrà inaugurata la nuova area “Musica e Suono” che, al padiglione Arsenale, con la rassegna di incontri “Progettare con i Suoni”, accoglierà più di 50 ospiti di spicco nel mondo dell’educazione musicale e dell’innovazione didattica.

Ricco il palinsesto delle iniziative promosse e organizzate fin dalle prime ore di apertura dal Ministero dell’Istruzione e del Merito, che mette in campo più di 80 eventi che si svolgeranno nell’Arena e nelle sale formative con la partecipazione di docenti e capi dipartimento.

Nella nuova Area Università al Padiglione Arsenale non mancheranno incontri, seminari e workshop organizzati dal MUR – CRUI – UNIVERSITÀ. Tra questi alle ore 10,45 si aprirà l’evento “Un decennio di approfondimenti sulle strategie di sviluppo della didattica universitaria. Iniziativa dedicata ad Andrea Messeri e Luigi Berlinguer”, durante il quale si discuterà degli esiti dei Convegni svolti dal 2014 ad oggi sulle strategie di innovazione e miglioramento della didattica universitaria.

Alle ore 11 presso la Sala Ottagonale spazio al workshop “L’Eduverso in edMondo: scenari didattici”. I docenti potranno esplorare e ricostruire scenari nel metaverso. La presentazione sarà accompagnata da esperienze interattive e momenti laboratoriali.

Alle 12:30 alla Palazzina Lorenese avrà luogo il seminario “Documentare a scuola, documentare la scuola: condividere esperienze educative nella nuova Biblioteca dell’Innovazione **INDIRE**”. Durante la tavola rotonda si rifletterà sui format e le metodologie più adatte per avviare percorsi di documentazione audiovisiva sostenibili, efficaci nel coinvolgere gli studenti e nel sostenere lo sviluppo di competenze e di processi di inclusione scolastica.

Dalle 12:00 alle 13:30 nella Main Hall C1 al Teatrino Lorenese si terrà l’evento Raccontare la scienza in modo nuovo? Sì, con i sette fisici che hanno cambiato il mondo con il Prof. Vincenzo Schettini, autore del libro “Ci vuole un fisico bestiale”, che fornirà degli spunti, spesso sconosciuti ai più, che possono essere gli incipit per lezioni coinvolgenti, fra teoria e pratica, fra scienza e storia.

Alle ore 16,00 al padiglione Arsenale (stand ENEA Y11) spazio al talk “Formazione e Futuro” con Ilaria Bertini (direttrice dell’Agenzia Nazionale Efficienza Energetica dell’ENEA) e Paola Concia, coordinatrice Didacta Italia.

Alle ore 17 si apre alla Palazzina Lorenese il seminario su “Ambienti per il Debate onlife”. Il Debate richiede la riconfigurazione degli spazi di apprendimento fisici perché trasforma la classe in una modalità che ricorda quella di un’aula consiliare. Esistono inoltre siti, piattaforme e servizi on line per realizzare il Debate a distanza tra classi che si sfidano utilizzando, ad esempio, visori 3D per immergersi in uno spazio immersivo e confrontarsi con studenti di altre scuole.

Tutti gli articoli del Firenze Post

Seleziona il mese ▼



A chiusura della prima giornata di Didacta, alle ore 19,00 presso il Teatro Niccolini di Firenze l'Erasmus Orchestra tornerà ad esibirsi con il tradizionale Concerto inaugurale di DIDACTA ITALIA con la partecipazione di una cinquantina di musicisti/studenti provenienti da 60 Conservatori d'Europa. L'ingresso al concerto è gratuito previa registrazione al link: https://indire.eminerva.eu/isc/?evt=Concerto_Orchestra_Erasmus_Didacta24_Firenze.

In occasione di Didacta Italia 2024 Firenze Fiera otterrà la certificazione ISO 20121 riguardante l'organizzazione degli eventi.

Didacta Italia è organizzata da Firenze Fiera con la partnership scientifica di INDIRE e in collaborazione con Didacta International. La mostra propone un programma di altissimo livello coordinato dal Prof. Giovanni Biondi, avvalendosi di un Comitato organizzatore composto da Ministero dell'Istruzione e Merito, Ministero dell'Università e della Ricerca, Conferenza dei Rettori delle Università italiane (CRUI), Regione Toscana, Comune di Firenze, Unioncamere, Camera di Commercio di Firenze, ITKAM e Destination Florence Convention & Visitors Bureau.

|| 7

Didacta Italia, Fiere, Firenze, fortezza da basso, scuola, università

Precedente

Successivo

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

2 + = dieci

Invia commento



martedì, 19 marzo 2024

Seguici su



IL GIORNALE D'ITALIA

Il Quotidiano Indipendente

Cerca...

"La libertà innanzi tutto e sopra tutto"
Benedetto Croce «Il Giornale d'Italia» (10 agosto 1943)

Politica Esteri Cronaca Economia Sostenibilità Innovazione Lavoro Salute **Cultura** Costume Spettacolo Sport Motori iGdI TV

» Giornale d'italia » Cultura

Didacta Italia, si parla del futuro della scuola alla Fortezza da Basso di Firenze

Quest'anno la manifestazione è dedicata a Don Giovanni Bosco, fondatore dei Salesiani, "padre e maestro della gioventù" nel ricordo di Giovanni Paolo II

di *Andrea Cianferoni*

19 Marzo 2024

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

125940



Didacta Italia

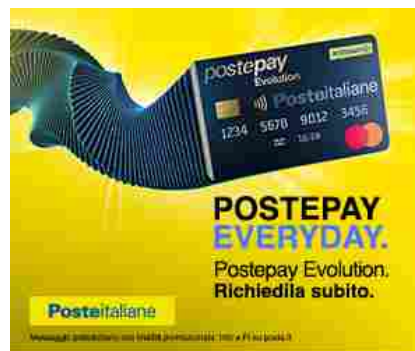


Con 1.780 eventi in totale e 430 aziende partecipanti si apre domani (mercoledì) alle ore 9,00 alla Fortezza da Basso la settima edizione di Didacta Italia. Alla cerimonia inaugurale che si svolgerà alle ore 9,30 al Teatrino Lorenese, dopo il saluto del presidente di Firenze Fiera, Lorenzo Becattini, intervengono Sara Funaro, assessora all'Istruzione del Comune di Firenze, Eugenio Giani, presidente della Regione Toscana, Leonardo Basilichi, presidente della Camera di Commercio di Firenze, Cristina Grieco, presidente di Indire, Alessandra Petrucci, rettore dell'Università di Firenze e Theodor Niehaus, presidente di Didacta International. Alle 10.45 è programmato un dialogo tra il Prof. Giuseppe Valditara, ministro dell'Istruzione e del Merito e don Giuliano Giacomazzi, direttore generale CNOS, mentre alle ore 11,15 interverrà la senatrice Anna Maria Bernini, ministro dell'Università e della Ricerca. Modera la giornalista de La7 Flavia Fratello. Tra i tanti appuntamenti della prima giornata, segnaliamo alle ore 9,30, un workshop su "Disegnare e comunicare per immagini utilizzando l'Intelligenza Artificiale "text-to-image", durante il quale, presso lo spazio 'Fureria', saranno presentati gli strumenti basati su Intelligenza Artificiale che consentono di creare immagini partendo da un "prompt" testuale. Alle ore 10.45 verrà inaugurata la nuova area "Musica e Suono" che, al padiglione





Arsenale, con la rassegna di incontri “Progettare con i Suoni”, accoglierà più di 50 ospiti di spicco nel mondo dell’educazione musicale e dell’innovazione didattica. Ricco il palinsesto delle iniziative promosse e organizzate fin dalle prime ore di apertura dal Ministero dell’Istruzione e del Merito, che mette in campo più di 80 eventi che si svolgeranno nell’Arena e nelle sale formative con la partecipazione di docenti e capi dipartimento. Nella nuova Area Università al Padiglione Arsenale non mancheranno incontri, seminari e workshop organizzati dal MUR – CRUI – UNIVERSITÀ. Tra questi alle ore 10,45 si aprirà l’evento “Un decennio di approfondimenti sulle strategie di sviluppo della didattica universitaria. Iniziativa dedicata ad Andrea Messeri e Luigi Berlinguer”, durante il quale si discuterà degli esiti dei Convegni svolti dal 2014 ad oggi sulle strategie di innovazione e miglioramento della didattica universitaria. Alle ore 11 presso la Sala Ottagonale spazio al workshop “L’Eduverso in ed Mondo: scenari didattici”. I docenti potranno esplorare e ricostruire scenari nel metaverso. La presentazione sarà accompagnata da esperienze interattive e momenti laboratoriali. Alle 12:30 alla Palazzina Lorenese avrà luogo il seminario “Documentare a scuola, documentare la scuola: condividere esperienze educative nella nuova Biblioteca dell’Innovazione **INDIRE**”. Durante la tavola rotonda si rifletterà sui format e le metodologie più adatte per avviare percorsi di documentazione audiovisiva sostenibili, efficaci nel coinvolgere gli studenti e nel sostenere lo sviluppo di competenze e di processi di inclusione scolastica. Dalle 12:00 alle 13:30 nella Main Hall C1 al Teatrino Lorenese si terrà l’evento **Raccontare la scienza in modo nuovo? Sì, con i sette fisici che hanno cambiato il mondo** con il Prof. Vincenzo Schettini, autore del libro “Ci vuole un fisico bestiale”, che fornirà degli spunti, spesso sconosciuti ai più, che possono essere gli incipit per lezioni coinvolgenti, fra teoria e pratica, fra scienza e storia. Alle ore 16,00 al padiglione Arsenale (stand ENEA Y11) spazio al talk “**Formazione e Futuro**” con Iliara Bertini (direttrice dell’Agenzia Nazionale Efficienza Energetica dell’ENEA) e Paola Concia, coordinatrice Didacta Italia. Alle ore 17 si apre alla Palazzina Lorenese il seminario su “**Ambienti per il Debate onlife**”. Il Debate richiede la riconfigurazione degli spazi di apprendimento fisici perché trasforma la classe in una modalità che ricorda quella di un’aula consiliare. Esistono inoltre siti, piattaforme e servizi on line per realizzare il Debate a distanza tra classi che si sfidano utilizzando, ad esempio, visori 3D per immergersi in uno spazio immersivo e confrontarsi con studenti di altre scuole. A chiusura della prima giornata di Didacta, alle ore 19,00 presso il Teatro Niccolini di Firenze **l’Erasmus Orchestra** tornerà ad esibirsi con il tradizionale **Concerto inaugurale di DIDACTA ITALIA** con la partecipazione di una cinquantina di musicisti/studenti provenienti da 60 Conservatori d’Europa. L’ingresso al concerto è gratuito previa registrazione al link: https://indire.eminerva.eu/isc/?evt=Concerto_Orchestra_Erasmus_Didacta24_Firenze. In occasione di Didacta Italia 2024 Firenze Fiera otterrà la **certificazione ISO 20121** riguardante l’organizzazione degli eventi. Didacta Italia è organizzata da Firenze Fiera con la partnership scientifica di **INDIRE** e in collaborazione con **Didacta International**. La mostra propone un programma di altissimo livello coordinato dal Prof. Giovanni Biondi, avvalendosi di un Comitato organizzatore composto da: Ministero dell’Istruzione e Merito, Ministero dell’Università e della Ricerca, Conferenza dei Rettori delle Università italiane (CRUI), Regione Toscana, Comune di Firenze, Unioncamere,



Articoli Recenti



Didacta Italia, si parla del futuro della scuola alla Fortezza da Basso di Firenze



Aprile di arte antica e contemporanea in Umbria. Assisi e Bastia Umbra ospitano la grande mostra AMAB



“Profumo di donna”, al via la personale di Aldo Pallanza a cura di D’Amico; fino al 24 marzo allo Spazio Big Santa Marta



Pittura, dialogo e senso del tempo: la scoperta di Julie Mehretu

Mostra fotografica "2009 Luna Park dell'Anima. Coney Island Brooklyn"



"Ritratti d'autore". Presentazione del libro di Alessandra Lancellotti all'Archivio di Stato di Roma il 21 marzo



MIA Photo Fair '24, al via la fiera internazionale dedicata alla fotografia in Italia; dall'11 al 14 aprile ad Allianz MiCo



Il grande ritorno di Marina Suma a teatro con Clonazione da Tiffany. Le Frequenze Inaudite incantano

Camera di Commercio di Firenze, ITKAM e Destination Florence Convention & Visitors Bureau.

Il Giornale d'Italia è anche su **Whatsapp**. [Clicca qui](#) per iscriversi al canale e rimanere sempre aggiornati.

Tags: didacta italia | scuola | **indire** | università | ministro università
 intelligenza artificiale | didattica | educazione musicale
 scenari della didattica | formazione | studenti

Commenti

[Scrivi e lascia un commento](#)



Stefano Simontacchi c'illumina d'immenso. Appena inaugurato The Prism, il diamante dell'inconscio dalle mille sfaccettature



“Ragazza con un gattino” di Lucian Freud, il pittore tedesco alle prese con il ritratto della prima moglie



TARQUINIO IL SUPERBO / LA REPUBBLICA - Storia de Roma Antica, Cap. XI - Nasce il primo esempio di propaganda politica.



Storia de Roma Antica - Capitolo XI - Tarquinio il Superbo / La Repubblica - Approfondimento storico



Fondazione Casa Buonarroti e Opera Laboratori suggellano l'accordo che li vedrà impegnarsi insieme nella realizzazione di nuovi progetti



A Napoli festa di chiusura del Festival WOW - Women Of Worth 2024



Nuovo Rinascimento e Intelligenza artificiale: palazzo Corsini ospita questo connubio presentando una collezione che trascende il tempo e la tradizione



Banksy. Realismo Capitalista. Una mostra a Volterra svela le opere satiriche e irriverenti dell'artista britannico



La figura di Giovanni Spadolini al centro di un convegno organizzato dall'Università di

FORMAZIONE
I CORSI DELLA TECNICA DELLA SCUOLA

VAI AI CORSI

HOME PERSONALE VIDEO NOTIZIE GENITORI I NOSTRI CORSI ARCHIVIO



CONCORSO DOCENTI CONCORSO DIRIGENTI SCOLASTICI CONCORSO DSGA INTELLIGENZA ARTIFICIALE A SCUOLA L'INCLUSIONE CHE VOGLIAMO

Home > Attualità > Didacta Firenze 2024, domani la cerimonia inaugurale con i ministri Valditara e...

ATTUALITÀ

Didacta Firenze 2024, domani la cerimonia inaugurale con i ministri Valditara e Bernini: gli appuntamenti

Di Redazione - 19/03/2024

CONDIVIDI



Facebook



Twitter

Breaking News



Con **1.780 eventi in totale e 430 aziende partecipanti** si apre domani (mercoledì) alle ore 9,00 alla Fortezza da Basso la settima edizione di **DIDACTA ITALIA**, che quest'anno è dedicata a **Don Giovanni Bosco**, fondatore dei Salesiani, "padre e maestro della gioventù" nel ricordo di Giovanni Paolo II.

La cerimonia inaugurale

Alla **cerimonia inaugurale** che si svolgerà **alle ore 9,30 al Teatrino Lorenese**, dopo il saluto del presidente di Firenze Fiera, **Lorenzo Becattini**, interverranno **Sara Funaro**, assessora all'Istruzione del Comune di Firenze, **Eugenio Gianì**, presidente della Regione Toscana, **Leonardo Bassilichi**, presidente della Camera di Commercio di Firenze, **Cristina Grieco**, presidente di **INDIRE**, **Alessandra Petrucci**, retttrice dell'Università di Firenze e **Theodor Niehaus**, presidente di Didacta International. Alle 10.45 è programmato un dialogo tra il **Prof. Giuseppe Valditara**, ministro dell'Istruzione e del Merito e don Giuliano Giacomazzi, direttore generale CNOS, mentre alle ore 11,15 interverrà la senatrice **Anna**





Maria Bernini, ministro dell'Università e della Ricerca. Modera la giornalista de La7 **Flavia Fratello**.

Tra i tanti appuntamenti della prima giornata alle ore 9,30, un workshop su **"Disegnare e comunicare per immagini utilizzando l'Intelligenza Artificiale "text-to-image"**, durante il quale, presso lo spazio 'Fureria', saranno presentati gli strumenti basati su Intelligenza Artificiale che consentono di creare immagini partendo da un "prompt" testuale.

Alle ore 10.45 verrà inaugurata la nuova area "Musica e Suono" che, al padiglione Arsenale, con la rassegna di incontri "Progettare con i Suoni", accoglierà più di 50 ospiti di spicco nel mondo dell'educazione musicale e dell'innovazione didattica.

Il palinsesto delle iniziative

Ricco il palinsesto delle iniziative promosse e organizzate fin dalle prime ore di apertura dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito**, che mette in campo **più di 80 eventi** che si svolgeranno nell'Arena e nelle sale formative con la partecipazione di docenti e capi dipartimento.

Nella nuova Area Università al Padiglione Arsenale non mancheranno incontri, seminari e workshop organizzati dal MUR - CRUI - UNIVERSITÀ. Tra questi alle ore 10,45 si aprirà l'evento **"Un decennio di approfondimenti sulle strategie di sviluppo della didattica universitaria. Iniziativa dedicata ad Andrea Messeri e Luigi Berlinguer"**, durante il quale si discuterà degli esiti dei Convegni svolti dal 2014 ad oggi sulle strategie di innovazione e miglioramento della didattica universitaria.

Alle ore 11 presso la Sala Ottagonale spazio al workshop **"L'Eduverso in edMondo: scenari didattici"**. I docenti potranno esplorare e ricostruire scenari nel metaverso. La presentazione sarà accompagnata da esperienze interattive e momenti laboratoriali.

Alle 12:30 alla Palazzina Lorenese avrà luogo il seminario **"Documentare a scuola, documentare la scuola: condividere esperienze educative nella nuova Biblioteca dell'Innovazione INDIRE"**. Durante la tavola rotonda si rifletterà sui format e le metodologie più adatte per avviare percorsi di documentazione audiovisiva sostenibili, efficaci nel coinvolgere gli studenti e nel sostenere lo sviluppo di competenze e di processi di inclusione scolastica.

Dalle 12:00 alle 13:30 nella Main Hall C1 al Teatrino Lorenese si terrà l'evento **Raccontare la scienza in modo nuovo? Sì, con i sette fisici che hanno cambiato il mondo** con il **Prof. Vincenzo Schettini**, autore del libro "Ci vuole un fisico bestiale", che fornirà degli spunti, spesso sconosciuti ai più, che possono essere gli incipit per lezioni coinvolgenti, fra teoria e pratica, fra scienza e storia.

Alle ore 16,00 al padiglione Arsenale (stand ENEA Y11) spazio al talk **"Formazione e Futuro"** con **Ilaria Bertini** (direttrice dell'Agenzia Nazionale Efficienza Energetica dell'ENEA) e **Paola Concia**, coordinatrice Didacta Italia.

Alle ore 17 si apre alla Palazzina Lorenese il seminario su **"Ambienti per il Debate onlife"**. Il Debate richiede la riconfigurazione degli spazi di apprendimento fisici perché trasforma la classe in una modalità che ricorda quella di un'aula consiliare. Esistono inoltre siti, piattaforme e servizi on line per realizzare il Debate a distanza tra classi che si sfidano utilizzando, ad esempio, visori 3D per immergersi in uno spazio immersivo e confrontarsi





con studenti di altre scuole.

A chiusura della prima giornata di Didacta, alle ore 19,00 presso il Teatro Niccolini di Firenze **l'Erasmus Orchestra** tornerà ad esibirsi con il tradizionale **Concerto inaugurale di DIDACTA ITALIA con la partecipazione di una cinquantina di musicisti/studenti provenienti da 60 Conservatori d'Europa**. L'ingresso al concerto è gratuito previa registrazione al link: https://indire.eminerva.eu/isc/?evt=Concerto_Orchestra_Erasmus_Didacta24_Firenze.

In occasione di Didacta Italia 2024 Firenze Fiera otterrà la **certificazione ISO 20121** riguardante l'organizzazione degli eventi.

Didacta Italia è organizzata da **Firenze Fiera** con la partnership scientifica di **INDIRE** e in collaborazione con **Didacta International**. La mostra propone un programma di altissimo livello coordinato dal Prof. **Giovanni Biondi**, avvalendosi di un Comitato organizzatore composto da:

Ministero dell'Istruzione e Merito, Ministero dell'Università e della Ricerca, Conferenza dei Rettori delle Università italiane (CRUI), Regione Toscana, Comune di Firenze, Unioncamere, Camera di Commercio di Firenze, ITKAM e Destination Florence Convention & Visitors Bureau.



TAGS ANNA MARIA BERNINI DIDACTA DIDACTA ITALIA 2024 GIUSEPPE VALDITARA

CONDIVIDI



Facebook



Twitter

Articoli correlati

Di più dello stesso autore



Didacta Firenze 2024, Acer presente in fiera: ecco le soluzioni al servizio dell'istruzione 4.0



Didacta Firenze 2024, al via domani la fiera sul mondo della scuola: vieni a trovare al nostro stand e scopri tutti i nostri eventi



Valditara sulla scuola chiusa a Pioltello a fine Ramadan: le regole si rispettano, l'Usr scoprirà se l'ha fatto. Malpezzi: il Ministro bullizza il Pd

TECNICAPODCAST
Ogni settimana gli approfondimenti degli esperti **tutti da ascoltare.**

CONCORSO DIRIGENTI SCOLASTICI
NORMATIVA ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLA SCUOLA

Scegli la buona informazione
Carta + digitale e archivio storico a 8,25€ al mese per un anno = **99€**
servizi@bonamenti@quotidianodisicilia.it - tel. 095 372217

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PER LE SCUOLE

Next Generation Schools

Progettare e realizzare ambienti innovativi con il Piano Scuola 4.0



Webinar

Le responsabilità del docente: penale, civile, disciplinare

DAL 21 MARZO

PROSSIMI WEBINAR

TS FORMAZIONE
LA TECNICA DELLA SCUOLA

19 Mar | [Progettare a valutare le competenze trasversali](#)

21 Mar | [Le responsabilità del docente: penale, civile e disciplinare](#)

19 Mar | [Progettare a valutare le competenze trasversali](#)

21 Mar | [Le responsabilità del docente:](#)



Firenze: al via alla Fortezza da Basso la settima edizione di Didacta Italia



Con 1780 eventi in totale e 430 aziende partecipanti si apre mercoledì 20 marzo alle 9 alla Fortezza da Basso la settima edizione di Didacta Italia, che quest'anno è dedicata a Don Giovanni Bosco, fondatore dei Salesiani, "padre e maestro della gioventù" nel ricordo di Giovanni Paolo II.

Alla cerimonia inaugurale che si svolgerà alle 9,30 al Teatrino Lorenese, dopo il saluto del presidente di Firenze Fiera, Lorenzo Becattini, intervengono Sara Funaro, assessora all'Istruzione del Comune di Firenze, Eugenio Giani, presidente della Regione Toscana, Leonardo Bassilichi, presidente della Camera di Commercio di Firenze, Cristina Grieco, presidente di **Indire**, Alessandra Petrucci, rettrice dell'Università di Firenze e Theodor Niehaus, presidente di Didacta International. Alle 10.45 è programmato un dialogo tra il Prof. Giuseppe Valditaro, ministro dell'Istruzione e del Merito e don Giuliano Giacomazzi, direttore generale CNOS, mentre alle ore 11,15 interverrà la senatrice Anna Maria Bernini, ministro dell'Università e della Ricerca. Modera la giornalista de La7 Flavia Fratello.

Tra i tanti appuntamenti della prima giornata, segnaliamo alle ore 9,30, un workshop su "Disegnare e comunicare per immagini utilizzando l'Intelligenza Artificiale "text-to-image", durante il quale, presso lo spazio 'Fureria', saranno presentati gli strumenti basati su Intelligenza Artificiale che consentono di creare immagini partendo da un "prompt" testuale.

Alle ore 10.45 verrà inaugurata la nuova area "Musica e Suono" che, al padiglione Arsenale, con la rassegna di incontri "Progettare con i Suoni", accoglierà più di 50 ospiti di spicco nel mondo dell'educazione musicale e dell'innovazione didattica.

Ricco il palinsesto delle iniziative promosse e organizzate fin dalle prime ore di apertura dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, che mette in campo più di 80 eventi che si svolgeranno nell'Arena e nelle sale formative con la partecipazione di docenti e capi dipartimento.

Nella nuova Area Università al Padiglione Arsenale non mancheranno incontri, seminari e workshop organizzati dal MUR - CRUI - UNIVERSITÀ. Tra questi alle ore 10,45 si aprirà l'evento "Un decennio di approfondimenti sulle strategie di sviluppo della didattica universitaria. Iniziativa dedicata ad Andrea Messeri e Luigi Berlinguer", durante il quale si discuterà degli esiti dei Convegni svolti dal 2014 ad oggi sulle strategie di innovazione e miglioramento della didattica universitaria.

Alle ore 11 presso la Sala Ottagonale spazio al workshop "L'Eduverso in edMondo: scenari didattici". I docenti potranno esplorare e ricostruire scenari nel metaverso. La presentazione sarà accompagnata da esperienze interattive e momenti laboratoriali.

Alle 12:30 alla Palazzina Lorenese avrà luogo il seminario "Documentare a scuola, documentare la scuola: condividere esperienze educative nella nuova Biblioteca dell'Innovazione **INDIRE**". Durante la tavola rotonda si rifletterà sui format e le metodologie più adatte per avviare percorsi di documentazione audiovisiva sostenibili, efficaci nel coinvolgere gli studenti e nel sostenere lo sviluppo di competenze e di processi di inclusione scolastica.

Dalle 12:00 alle 13:30 nella Main Hall C1 al Teatrino Lorenese si terrà l'evento Raccontare la scienza in modo nuovo? Sì, con i sette fisici che hanno cambiato il mondo con il Prof. Vincenzo Schettini, autore del libro "Ci vuole un fisico bestiale", che fornirà degli spunti, spesso sconosciuti ai più, che possono essere gli incipit per lezioni coinvolgenti, fra teoria e pratica, fra scienza e storia.

Alle ore 16,00 al padiglione Arsenale (stand ENEA Y11) spazio al talk "Formazione e Futuro" con Ilaria Bertini (direttrice dell'Agenzia Nazionale Efficienza Energetica dell'ENEA) e Paola Concia, coordinatrice Didacta Italia.

Ultimi articoli



Firenze: al via alla Fortezza da Basso la settima edizione di Didacta Italia

Con 1780 eventi in totale e 430 aziende partecipanti si apre mercoledì 20...



Firenze, Uffizi: aperture serali e biglietti sullo smartphone

Novità alle Gallerie degli Uffizi: in arrivo aperture serali "pensate per i fiorentini"...



Morte di Joe Barone: camera ardente al Viola Park. Con Commisso. Minuto di silenzio in tutte le partite. I messaggi di cordoglio

La salma dell'ex direttore generale della Fiorentina, Joe Barone, verrà trasportata dall'ospedale San...



Joe Barone è morto. Fiorentina in lutto. La storia: da Pozzallo a New York, fino al Viola Park. Il dolore di Commisso

Joe Barone, direttore generale della Fiorentina, è morto. Lo rende noto sul proprio...



Firenze, comitati per la sicurezza: "Solidarietà al questore Auriemma", messo nel mirino dal Pd

Il Pd non ha fatto una buona scelta a chiedere la sostituzione del...



Tunnel Tav a Firenze: scavati già 700 metri fra Campo Marte e viale Don Minzoni. Giani: "Momento storico"

L'annuncio è del presidente della Regione, Eugenio Giani, sui social: "Il tunnel passante..."

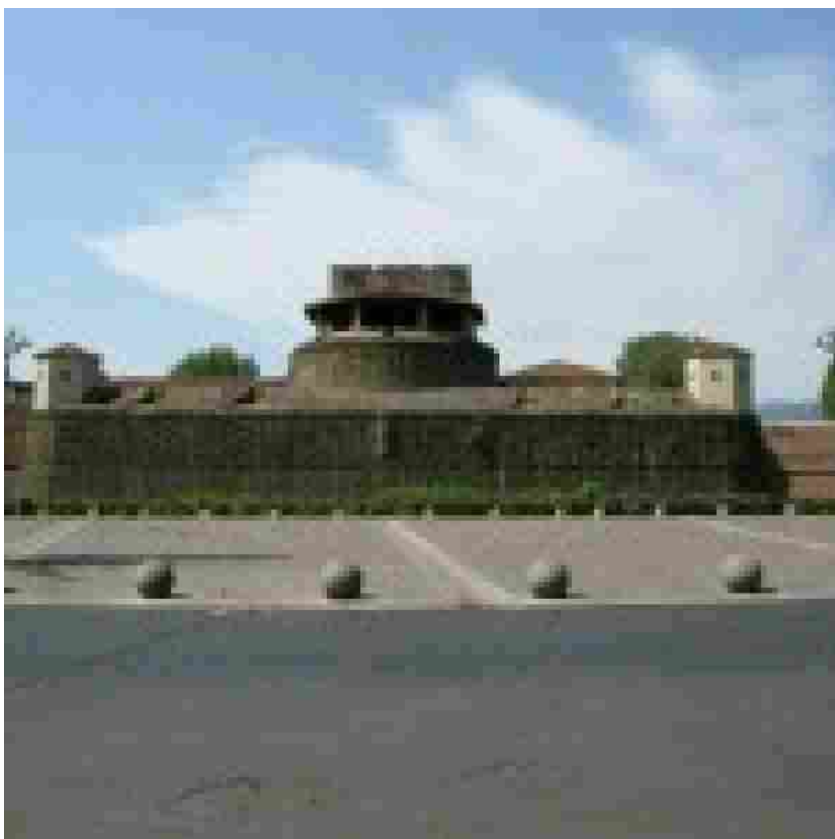
Leggi anche: [Criminalità a Firenze: vertice sull'ordine pubblico convocato in Prefettura](#)

Alle ore 17 si apre alla Palazzina Lorenese il seminario su "Ambienti per il Debate onlife". Il Debate richiede la riconfigurazione degli spazi di apprendimento fisici perché trasforma la classe in una modalità che ricorda quella di un'aula consiliare. Esistono inoltre siti, piattaforme e servizi on line per realizzare il Debate a distanza tra classi che si sfidano utilizzando, ad esempio, visori 3D per immergersi in uno spazio immersivo e confrontarsi con studenti di altre scuole.

A chiusura della prima giornata di Didacta, alle ore 19,00 presso il Teatro Niccolini di Firenze **l'Erasmus** Orchestra tornerà ad esibirsi con il tradizionale Concerto inaugurale di DIDACTA ITALIA con la partecipazione di una cinquantina di musicisti/studenti provenienti da 60 Conservatori d'Europa. L'ingresso al concerto è gratuito previa registrazione al link: https://indire.eminerva.eu/isc/?evt=Concerto_Orchestra_Erasmus_Didacta24_Firenze.

In occasione di Didacta Italia 2024 Firenze Fiera otterrà la certificazione ISO 20121 riguardante l'organizzazione degli eventi.

Didacta Italia è organizzata da Firenze Fiera con la partnership scientifica di **INDIRE** e in collaborazione con Didacta International. La mostra propone un programma di altissimo livello coordinato dal Prof. Giovanni Biondi, avvalendosi di un Comitato organizzatore composto da Ministero dell'Istruzione e Merito, Ministero dell'Università e della Ricerca, Conferenza dei Rettori delle Università italiane (CRUI), Regione Toscana, Comune di Firenze, Unioncamere, Camera di Commercio di Firenze, ITKAM e Destination Florence Convention & Visitors Bureau.



il 19 marzo 2024 / Territori



Empoli e Lastra a Signa: colpi in due banche nella notte. Portato via il roller cash

Doppio colpo in banca, nella notte appena trascorsa, 19 marzo 2024, a Empoli...

Erasmus da record, 83 mila in partenza, sul podio 4 atenei italiani

L'Università di Bologna, La Sapienza di Roma, le università di Torino e Padova, sono tra le prime cinque università d'Europa per record di studenti partiti per l'Erasmus. L'Orchestra Erasmus invitata a suonare alla commemorazione per Jacques Delors dalla Commissione Europea a Bruxelles (Ansa) Ascolta l'articolo 4 min Oltre 13 milioni di europei coinvolti, 720.000 studenti italiani partiti, dal 1987 ad oggi, per periodi di studio o tirocinio, 200mila studenti ospitati in Italia dal 2014. E ancora: oltre 16.000 studenti italiani e 10.000 insegnanti in mobilità per formazione e scambi e 1.400 istituti scolastici accreditati solo nel 2023. Eccola l'Europa che spalpanca le porte agli studenti, ne i numeri del Rapporto Erasmus+ 2023 presentato oggi dall'Agencia Nazionale Erasmus+ Indire nella Sala Capitolare del Senato della Repubblica. Nei settori Scuola, Istruzione superiore ed Educazione degli adulti, oltre 83.000 persone nell'attuale anno scolastico partiranno per studio, tirocinio o formazione. E nell'ultimo anno sono state 4.900 candidature e 1.700 i progetti finanziati. Molto positivi anche i risultati nell'ambito dell'educazione degli adulti: lo scorso anno sono state coinvolte nelle mobilità in Europa oltre 2.300 persone tra educatori, formatori e altro staff Eda e circa 1.300 discenti adulti. Ed è record anche per i nostri atenei: tra i primi cinque atenei europei a spedire ragazzi in giro, quattro sono atenei italiani. Con 3.726 mobilità programmate l'Università di Bologna «Alma Mater Studiorum» è la prima tra gli atenei, segue l'Universidad de Granada, con 2.293 mobilità programmate, sul podio anche l'Università di Roma La Sapienza, 2.180, segue l'Università di Torino, 2.166, quinta l'Università di studi di Padova, 2.117. «Questo anno è andato benissimo, ci fa piacere raccontarlo un po' a tutti, è giusto comunicare gli straordinari risultati che ci sono stati nel 2023, come crescita, come consapevolezza e come partecipazione» ha detto Flaminio Galli, direttore generale dell'Agencia Erasmus+ INDIRE, prevedendo che «il 2024 sarà altrettanto buono, i dati che abbiamo sono in crescita, sono sicuro che i numeri saranno migliori di quelli di questo anno». La mobilità europea nell'ambito della Call 2023 è stata finanziata con un budget di 113.632.540,00 euro (+7,5%), distribuito tra 272 Istituti di Istruzione Superiore e 14 Consorzi Erasmus; è destinato al finanziamento di 48.054 borse Erasmus per studenti, docenti e staff (6,4% rispetto al 2022). Cresce del 9% il numero delle mobilità destinate ai soli studenti, passando da 40.163 a 43.792. Alla Lombardia, Emilia-Romagna, Lazio e Veneto il 50% del budget a disposizione. «Le azioni di ricerca dell'Istituto nell'ambito dell'innovazione didattica» il commento del presidente di INDIRE, Cristina Grieco «devono essere ricondotte a una visione unitaria e integrata, che comprenda anche le azioni del Programma Erasmus, per favorire e promuovere sempre di più l'internazionalizzazione dell'intero sistema scolastico del nostro Paese. Alcune attività della nostra Agencia Erasmus sono state condotte in sinergia con le finalità strategiche di ricerca dell'Istituto, creando una convergenza su diversi livelli di istruzione, dalla prima infanzia fino all'età adulta. Ne sono una testimonianza le iniziative avviate da Erasmus con le Piccole Scuole, le Avanguardie educative e i progetti che riguardano l'ambito della formazione degli adulti. Questa è la strada giusta per ottenere un impatto reale in termini di competitività e innovazione sul sistema di istruzione italiano». 6 febbraio 2024 (modifica il 6 febbraio 2024 | 14:05) © RIPRODUZIONE RISERVATA Il tuo commento verrà moderato a breve. Puoi votare una sola volta un commento e non puoi votare i tuoi commenti.





Il nostro network: News | Turismo | 192 comuni | Ultim'ora e Politica | Guide | Hotels e Alloggi | Prenotazioni | Ristoranti e Locali | Shopping | Casa | Wedding/Matrimoni | Turismo Religioso | Facebook | Twitter | YouTube | Google+ | iPhone | Android



UmbriaOnline
Ultim'ora & Politica



Mercoledì 15 Maggio 2024

NEWS & EVENTI | ULTIM'ORA | ATTUALITÀ | ECONOMIA | CULTURA E SPETTACOLO | SPORT | TEMPO LIBERO

Home Page | Pubblicità con noi | Disclaimer | Copyright | Redazione | Contattaci

Booking.com

Siete su: » Home page » Ultim'ora e Politica in Umbria » Ultim'ora » UNIVERSITÀ: ALL'UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA UN MEETING PER LA GESTIONE DIGITALE DELLE MOBILITÀ **ERASMUS**

UNIVERSITÀ: ALL'UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA UN MEETING PER LA GESTIONE DIGITALE DELLE MOBILITÀ **ERASMUS**

Università per Stranieri

Oggi, 18:18

Perugia (PG) -

Comunicati stampa

15 maggio 2024

Le università europee stanno attraversando una profonda trasformazione digitale, con effetti diretti anche sui processi amministrativi legati alla mobilità degli studenti **Erasmus+**.

A questo scopo, l'Agenzia **Erasmus+ INDIRE** organizza oggi, mercoledì 15 maggio, l'incontro nazionale dedicato alla European Student Card Initiative, "ESCI Day Italy", presso l'Università per Stranieri di Perugia. "L'Iniziativa della Carta dello Studente Europeo – dichiara Vanessa Debais-Sainton, Capo unità Istruzione Superiore, Direzione generale "Education and Culture", Commissione europea - è una delle principali bandiere della strategia europea per le università per rendere effettiva un'Area dell'Istruzione Europea. È fondamentale per sostenere la Raccomandazione del Consiglio Europa in Movimento adottata dal Consiglio dell'UE questa settimana, mirando a potenziare la mobilità dell'apprendimento e renderla il più inclusiva, fluida e semplice possibile per gli studenti all'interno dell'Area dell'Istruzione Europea. Entro il 2030, almeno il 23% dei laureati nell'istruzione superiore dovrebbe avere un'esperienza di mobilità dell'apprendimento ed è cruciale garantire che ciò possa essere facilitato senza moltiplicare il lavoro amministrativo per le istituzioni. Attraverso la digitalizzazione, - conclude Debais-Sainton - l'Iniziativa della Carta dello Studente Europeo semplifica l'amministrazione della mobilità degli studenti con lo scambio sicuro di dati e l'identificazione standardizzata transfrontaliera. Questa conferenza è una pietra miliare importante per riunire leader nazionali e istituzionali per discutere dell'implementazione dell'iniziativa in Italia e di come possa contribuire agli ambiziosi obiettivi di Europa in Movimento".

"Gli obiettivi dell'evento – dichiara **Flaminio Galli**, Direttore Generale dell'Agenzia **Erasmus+ INDIRE** – sono il rilancio della consapevolezza delle iniziative che servono a sviluppare la creazione di uno spazio europeo dell'istruzione, e la digitalizzazione delle procedure amministrative delle mobilità **Erasmus+**. Questa è una delle chiavi per facilitare la cooperazione tra università e rendere la mobilità accessibile

Eventi in corso

Da domani

Dal prossimo mese

Grandi eventi

Cultura e Spettacolo

UNIVERSITÀ:
ALL'UNIVERSITÀ PER
STRANIERI DI PERUGIA UN
MEETING PER LA GESTIONE
DIGITALE DELLE MOBILITÀ
ERASMUS, Perugia

📌 Cultura e Spettacolo

Alla Stranieri Prende Avvio un Ciclo di Seminari sul Fenomeno Migratorio in Italia. Primo Appuntamento Mercoledì 8 Maggio sulle Problematiche dell'Ingresso, Soggiorno e Studio degli Studenti che Giungono dall'Estero per iscriversi all'Università, Perugia

📌 Cultura e Spettacolo

L'UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA PRESENTA IL VOLUME PERUGINO PITTORE PER TUTTO L'UNIVERSO MONDO, CHE RACCOGLIE GLI ATTI DELL'OMONIMO CONVEGNO, Perugia

📌 Cultura e Spettacolo

IL GIORNALISMO NELL'ECOSISTEMA MEDIALE, TRA CRISI E NUOVE SFIDE DI MERCATO, Perugia

📌 Cultura e Spettacolo

TIC FESTIVAL E UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA ANNUNCIANO UNA NUOVA COLLABORAZIONE, Perugia

📌 Cultura e Spettacolo

[Visualizza tutti](#)

Inviaci un comunicato stampa o una dichiarazione

Cerca

[Visualizza archivio storico](#)

Seleziona la categoria

Seleziona l'area

Seleziona il comun

Cerca

Comuni

Seleziona il comune

Cerca



Viaggia in Umbria nel Gusto,
nell'Arte e nella Natura

a tutti, rilanciando con azioni concrete il senso di identità europea tra gli studenti".

"L'Università per Stranieri di Perugia – dichiara il Prof. Valerio De Cesaris, Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia - è lieta e onorata di ospitare questo importantissimo incontro nazionale dell'Agenzia **Erasmus+ INDIRE**. Siamo convinti che la mobilità degli studenti, in cui il nostro Ateneo eccelle, sia un fattore determinante per rafforzare la coesione e la collaborazione tra i popoli europei".

L'incontro intende sensibilizzare rispetto all'iniziativa European Student Card Initiative, che opera grazie alla **Erasmus+ Mobile App**. Questo strumento rappresenta l'unico punto di accesso per gli studenti nella gestione di tutte le fasi della mobilità, grazie alla digitalizzazione delle procedure amministrative da parte degli Istituti di istruzione superiore. L'interoperabilità del sistema è garantita dalla rete **Erasmus Without Paper (EWP)** per la realizzazione di un network per lo scambio dei dati in modalità sicure e veloci.

L'incontro è gestito dalla Direzione Generale "Education and Culture" della Commissione e dall'Agenzia **Erasmus+ INDIRE**. Contribuiscono all'iniziativa la rete GARR (una rete in fibra ottica che interconnette università, biblioteche, scuole e musei) e delle **Erasmus Without Papers Champions**, istituti di istruzione superiore europei che hanno un ruolo cruciale nel promuovere la digitalizzazione dei processi amministrativi in **Erasmus+**.

L'evento si avvale inoltre della presenza del Ministero dell'Università e della Ricerca (Autorità nazionale **Erasmus+** per l'ambito Istruzione superiore), della CRUI e del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale CNAM.

I partecipanti rappresentano gli istituti di istruzione superiore italiani che gestiscono grandi volumi di mobilità **Erasmus+** in uscita e in entrata, sia per studio che per attività di tirocinio. Le attività si concluderanno con l'esibizione musicale di un ensemble dell'Orchestra **Erasmus**.

Maggiori info sulla European Student Card Initiative:

https://www.erasmusplus.it/istruzione_superiore/erasmus-going-digital/meeting-webinar-di-ce-ed-euf-o-di-an/

DISCLAIMER: Questo articolo è stato emesso da **Università per Stranieri** ed è stato inizialmente pubblicato su www.unistrapg.it. L'emittente è il solo responsabile delle informazioni in esso contenute.

[Fonte: [Umbria OnLine](#)]

Ultim'ora, Cultura e Spettacolo
Perugia, Perugia

Tweet

Condividi su:

Ultime notizie

- **UNIVERSITÀ: ALL'UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA UN MEETING PER LA GESTIONE DIGITALE DELLE MOBILITÀ ERASMUS**, Cultura e Spettacolo, Perugia
- **BORSE DI STUDIO 2023 PER STUDENTI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA.**, Attualità, Lugnano in Teverina
- **La penna di Albino Luciani**, Attualità, Perugia
- **In Podcast tre storie di conversione**, Attualità, Perugia
- **Catechisti: bellezza, lavoro e proposte**, Attualità, Perugia
- **La Festa dei Ceri di Gubbio il 15 maggio di ogni anno, un evento da non perdere**, Tempo libero, Gubbio
- **La Festa dei Ceri di Gubbio il 15 maggio di ogni anno, un evento da non perdere**, Tempo libero, Gubbio

[Altre notizie](#)

Sport

CLITUNNO 3 - SANGEMINI SPORT 1, Campello sul Clitunno

Sport

FOLIGNO 1 - CLITUNNO 2, Campello sul Clitunno

Sport

Umbertide doma Trieste e festeggia la salvezza, Umbertide

Sport

CLITUNNO 1 - CERQUETO CALCIO 1, Campello sul Clitunno

Sport

Umbertide lotta ma non basta, Udine vince con un gran terzo quarto, Umbertide

Sport

[Visualizza tutti](#)

Tempo libero



La Festa dei Ceri di Gubbio il 15 maggio di ogni anno, un evento da non perdere, Gubbio

Tempo libero



La Festa dei Ceri di Gubbio il 15 maggio di ogni anno, un evento da non perdere, Gubbio

Tempo libero



Raduno Alfa Romeo , Corciano

Tempo libero

Calendimaggio di Assisi dal 8 Maggio al 11 Maggio 2024, Assisi

Tempo libero

CONCERTO DI NATALE - La Grande Classica al Borgo - Domenica 17 dicembre 2023 - ore 18:00, Perugia

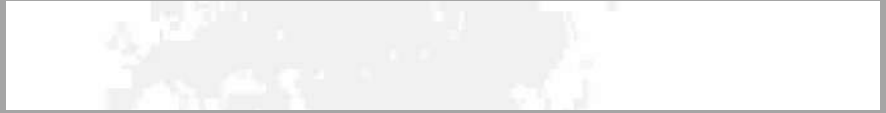
Tempo libero

[Visualizza tutti](#)

Ricerca

Connettiti





- CRONACA
- CALENDARIO
- CULTURA
- ECONOMIA
- EVENTI
- POLITICA
- RELIGIONI
- SANITÀ
- SPORT
- CONTATTI

15 MAGGIO 2024

UMBRIA ACTIVITY PARK

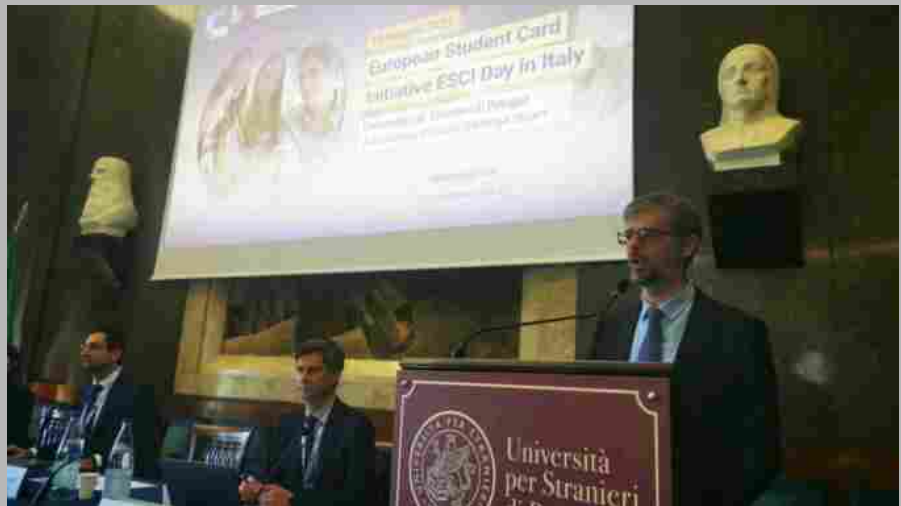


ECONEWS

HOME > BREAKING NEWS > All'Università per stranieri di Perugia un Meeting per la gestione digitale delle mobilità erasmus

All'Università per stranieri di Perugia un Meeting per la gestione digitale delle mobilità erasmus

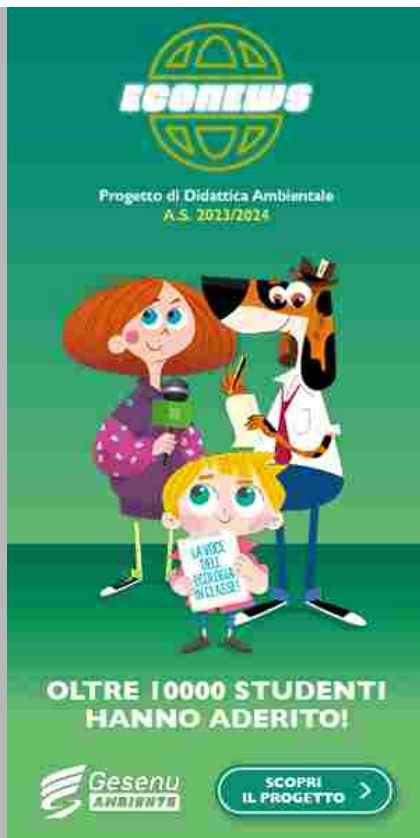
15 Maggio 2024 Breaking News, Istituzioni, Sociale



All'Università per stranieri di Perugia un Meeting per la gestione digitale delle mobilità erasmus

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

125940



GREEN RECUPERI



COMUNITÀ INCONTRO

Le università europee stanno attraversando una profonda trasformazione digitale, con effetti diretti anche sui processi amministrativi legati alla mobilità degli studenti **Erasmus+**.

A questo scopo, l'Agenzia **Erasmus+ INDIRE** organizza oggi, mercoledì 15 maggio, l'incontro nazionale dedicato alla European Student Card Initiative, "ESCI Day Italy", presso l'Università per Stranieri di Perugia.

"L'Iniziativa della Carta dello Studente Europeo – dichiara Vanessa Debiais-Sainton, Capo unità Istruzione Superiore, Direzione generale "Education and Culture", Commissione europea – è una delle principali bandiere della strategia europea per le università per rendere effettiva un'Area dell'Istruzione Europea. È fondamentale per sostenere la Raccomandazione del Consiglio Europa in Movimento adottata dal Consiglio dell'UE questa settimana, mirando a potenziare la mobilità dell'apprendimento e renderla il più inclusiva, fluida e semplice possibile per gli studenti all'interno dell'Area dell'Istruzione Europea. Entro il 2030, almeno il 23% dei laureati nell'istruzione superiore dovrebbe avere un'esperienza di mobilità dell'apprendimento ed è cruciale garantire che ciò possa essere facilitato senza moltiplicare il lavoro amministrativo per le istituzioni. Attraverso la digitalizzazione, – conclude Debiais-Sainton – l'Iniziativa della Carta dello Studente Europeo semplifica l'amministrazione della mobilità degli studenti con lo scambio sicuro di dati e l'identificazione standardizzata transfrontaliera. Questa conferenza è una pietra miliare importante per riunire leader nazionali e istituzionali per discutere dell'implementazione dell'iniziativa in Italia e di come possa contribuire agli ambiziosi obiettivi di Europa in Movimento".

"Gli obiettivi dell'evento – dichiara **Flaminio Galli**, Direttore Generale dell'Agenzia **Erasmus+ INDIRE** – sono il rilancio della consapevolezza delle iniziative che servono a sviluppare la creazione di uno spazio europeo dell'istruzione, e la digitalizzazione delle procedure amministrative delle mobilità **Erasmus+**. Questa è una delle chiavi per facilitare la cooperazione tra università e rendere la mobilità accessibile a tutti, rilanciando con azioni concrete il senso di identità europea tra gli studenti".

"L'Università per Stranieri di Perugia – dichiara il Prof. Valerio De Cesaris, Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia – è lieta e onorata di ospitare questo importantissimo incontro nazionale dell'Agenzia **Erasmus+ INDIRE**. Siamo convinti che la mobilità degli studenti, in cui il nostro Ateneo eccelle, sia un fattore determinante per rafforzare la coesione e la collaborazione tra i popoli europei".

L'incontro intende sensibilizzare rispetto all'iniziativa European Student Card Initiative, che opera grazie alla **Erasmus+ Mobile App**. Questo strumento rappresenta l'unico punto di accesso per gli studenti nella gestione di tutte le fasi della mobilità, grazie alla digitalizzazione delle procedure amministrative da parte degli Istituti di istruzione superiore. L'interoperabilità del sistema è garantita dalla rete **Erasmus Without Paper (EWP)** per la realizzazione di un network per lo scambio dei dati in modalità sicure e veloci.

L'incontro è gestito dalla Direzione Generale "Education and Culture" della Commissione e dall'Agenzia **Erasmus+ INDIRE**. Contribuiscono all'iniziativa la rete GARR (una rete in fibra ottica che interconnette università, biblioteche, scuole e musei) e delle **Erasmus Without Papers Champions**, istituti di istruzione superiore europei che hanno un ruolo cruciale nel promuovere la digitalizzazione dei processi amministrativi in **Erasmus+**.

L'evento si avvale inoltre della presenza del Ministero dell'Università e della Ricerca (Autorità nazionale **Erasmus+** per l'ambito Istruzione superiore), della CRUI e del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale CNAM.

I partecipanti rappresentano gli istituti di istruzione superiore italiani che gestiscono grandi volumi di mobilità **Erasmus+** in uscita e in entrata, sia per studio che per attività di tirocinio. Le attività si concluderanno con l'esibizione musicale di un ensemble dell'Orchestra **Erasmus**.

Maggiori info sulla European Student Card Initiative:

https://www.erasmusplus.it/istruzione_superiore/erasmus-going-digital/meeting-webinar-di-ce-ed-euf-o-di-an/

Attualità

L'Università: All'Università per Stranieri di Perugia un meeting per la gestione digitale delle mobilità **Erasmus+**

Redazione Umbria Notizie Web **Attualità** 15 Maggio 2024



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

125940



(UNWEB) Perugia,- Le università europee stanno attraversando una profonda trasformazione digitale, con effetti diretti anche sui **processi amministrativi** legati alla mobilità degli **studenti Erasmus+**.

A questo scopo, l'Agenzia **Erasmus+ INDIRE** organizza oggi, mercoledì 15 maggio, l'**incontro nazionale dedicato alla European Student Card Initiative, "ESCI Day Italy"**, presso l'**Università per Stranieri di Perugia**.

"L'**Iniziativa della Carta dello Studente Europeo** – dichiara Vanessa Debias-Sainton, Capo unità Istruzione Superiore, Direzione generale "Education and Culture", Commissione europea - è una delle principali bandiere della strategia europea per le università per rendere effettiva un'Area dell'Istruzione Europea. È fondamentale per sostenere la Raccomandazione del Consiglio Europeo in Movimento adottata dal Consiglio dell'UE questa settimana, mirando a potenziare la mobilità dell'apprendimento e renderla il più inclusiva, fluida e semplice possibile per gli studenti all'interno dell'Area dell'Istruzione Europea. Entro il 2030, almeno il 23% dei laureati nell'istruzione superiore dovrebbe avere un'esperienza di mobilità dell'apprendimento ed è cruciale garantire che ciò possa essere facilitato senza moltiplicare il lavoro amministrativo per le istituzioni. Attraverso la digitalizzazione, - conclude Debias-Sainton - l'**Iniziativa della Carta dello Studente Europeo** semplifica l'amministrazione della mobilità degli studenti con lo scambio sicuro di dati e l'identificazione standardizzata transfrontaliera. Questa conferenza è una pietra miliare importante per riunire leader nazionali e istituzionali per discutere dell'implementazione dell'iniziativa in Italia e di come possa contribuire agli ambiziosi obiettivi di Europa in Movimento".

"Gli obiettivi dell'evento – dichiara **Flaminio Galli**, Direttore Generale dell'Agenzia **Erasmus+ INDIRE** – sono il rilancio della consapevolezza delle iniziative che servono a sviluppare la creazione di uno spazio europeo dell'istruzione, e la digitalizzazione delle procedure amministrative delle mobilità **Erasmus+**. Questa è una delle chiavi per facilitare la cooperazione tra università e rendere la **mobilità accessibile a tutti**, rilanciando con azioni concrete il senso di identità europea tra gli studenti".

"L'**Università per Stranieri di Perugia** – dichiara il Prof. Valerio De Cesaris, Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia - è lieta e onorata di ospitare questo importantissimo incontro nazionale dell'Agenzia **Erasmus+ INDIRE**. Siamo convinti che la **mobilità degli studenti**, in cui il nostro Ateneo eccelle, sia un fattore determinante per rafforzare la coesione e la collaborazione tra i popoli europei".

L'incontro intende sensibilizzare rispetto all'iniziativa **European Student Card Initiative**, che opera grazie alla **Erasmus+ Mobile App**. Questo strumento rappresenta l'unico punto di accesso per gli studenti nella gestione di tutte le fasi della mobilità, grazie alla digitalizzazione delle procedure amministrative da parte degli Istituti di istruzione superiore. L'interoperabilità del sistema è garantita dalla rete **Erasmus** Without Paper (EWP) per la realizzazione di un network per lo scambio dei dati in modalità sicure e veloci.

L'incontro è gestito dalla **Direzione Generale "Education and Culture"** della Commissione e dall'**Agenzia Erasmus+ INDIRE**. Contribuiscono all'iniziativa la **rete GARR** (una rete in fibra ottica che interconnette università, biblioteche, scuole e musei) e delle **Erasmus Without Papers Champions**, istituti di istruzione superiore europei che hanno un ruolo cruciale nel promuovere la digitalizzazione dei processi amministrativi in **Erasmus+**.

L'evento si avvale inoltre della presenza del **Ministero dell'Università e della Ricerca** (Autorità nazionale **Erasmus+** per l'ambito Istruzione superiore), della **CRUI** e del **Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale CNAM**.

I partecipanti rappresentano gli istituti di istruzione superiore italiani che gestiscono grandi volumi di mobilità **Erasmus+** in uscita e in entrata, sia per studio che per attività di tirocinio. Le attività si concluderanno con l'esibizione musicale di un ensemble dell'**Orchestra Erasmus**.

Maggiori info sulla European Student Card Initiative: <https://www.erasmusplus.it/istruzione/superiore/erasmus-going-digital/meeting-webinar-di-ce-ed-euf-o-di-an/>



AVIS

**IN UMBRIA
C'È BISOGNO DI
SANGUE**

**C'È BISOGNO
DI TE!**

SPAZIO PIÙ
TRASCA PER
DEPLIANT
(INSERIRE RI
CODICE QR I
PREFERENZI
DONAZIONI

DIVENTA DONATORE

AVIS

**...È SEMPLICE ESSERE
UN EROE!**

Tweet di @Umbria_N_Web

< Indietro

Avanti >

Tweet



Condividi

Articoli correlati

- [Selezioni locali di FameLab, la competizione internazionale della divulgazione scientifica: ecco le prime classificate](#)
- [Piano regolatore, Ferdinandi: "Annunci con tempismi sospetti, si proceda a nuovo Piano a consumo zero di suolo"](#)
- [Ospedale Castiglione del Lago, nuove donazioni al Pronto Soccorso](#)
- [Giuseppe Conte torna in Umbria a sostegno dei candidati sindaco della coalizione progressista. Venerdì 17 maggio a Foligno, Gubbio e Perugia](#)



SETTEGIORNI UMBRIA.it

POLITICA ATTUALITÀ ECONOMIA CRONACA CULTURA SALUTE PERUGIA TERNI



FATTI NOTARE
Global Communication
LE PIÙ AVANZATE E BUONE TECNICHE NEL WEB

SITI WEB PROFESSIONALI
A PREZZI COMPETITIVI
SEO E POSIZIONAMENTO WEB INCLUSI

Home > Perugia > All'Università per Stranieri di Perugia un meeting per la gestione digitale delle...

PERUGIA

All'Università per Stranieri di Perugia un meeting per la gestione digitale delle mobilità

Erasmus

15 Maggio 2024 0

L'evento si avvale inoltre della presenza del Ministero dell'Università e della Ricerca

Le università europee stanno attraversando una profonda trasformazione digitale, con effetti diretti anche sui processi amministrativi legati alla mobilità degli studenti **Erasmus+**. A questo scopo, l'Agenzia **Erasmus+ INDIRE** organizza oggi, mercoledì 15 maggio, l'incontro nazionale dedicato alla European Student Card Initiative, "ESCI Day Italy", presso l'Università per Stranieri di Perugia.

FONDAZIONE PERUGIA
NATURA UTOPIA
L'ARTE TRA ECOLOGIA RIUSO E FUTURO
a cura di Marco Tonelli
perugia / palazzo baldeschi al corso
23 aprile / 3 novembre 2024

- Advertisement -

CAF CISL: LA COMBINAZIONE GIUSTA PER IL TUO 730!
075.50.67.442 PERUGIA
0744.20.791 TERNI
0742.32.891 FOLIGNO
075.855.32.97 CITTÀ DI CASTELLO
www.cafcisl.it

Novità nei supermercati
Be Happy
Buone Dissetanti Rinfrescanti

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

125940



“L’Iniziativa della Carta dello Studente Europeo – dichiara Vanessa Debiais-Sainton, Capo unità Istruzione Superiore, Direzione generale “Education and Culture”, Commissione europea – è una delle principali bandiere della strategia europea per le università per rendere effettiva un’Area dell’Istruzione Europea. È fondamentale per sostenere la Raccomandazione del Consiglio Europa in Movimento adottata dal Consiglio dell’UE questa settimana, mirando a potenziare la mobilità dell’apprendimento e renderla il più inclusiva, fluida e semplice possibile per gli studenti all’interno dell’Area dell’Istruzione Europea. Entro il 2030, almeno il 23% dei laureati nell’istruzione superiore dovrebbe avere un’esperienza di mobilità dell’apprendimento ed è cruciale garantire che ciò possa essere facilitato senza moltiplicare il lavoro amministrativo per le istituzioni. Attraverso la digitalizzazione,- conclude Debiais-Sainton – l’Iniziativa della Carta dello Studente Europeo semplifica l’amministrazione della mobilità degli studenti con lo scambio sicuro di dati e l’identificazione standardizzata transfrontaliera. Questa conferenza è una pietra miliare importante per riunire leader nazionali e istituzionali per discutere dell’implementazione dell’iniziativa in Italia e di come possa contribuire agli ambiziosi obiettivi di Europa in Movimento”.

“Gli obiettivi dell’evento – dichiara **Flaminio Galli**, Direttore Generale dell’Agenzia **Erasmus+ INDIRE** – sono il rilancio della consapevolezza delle iniziative che servono a sviluppare la creazione di uno spazio europeo dell’istruzione, e la digitalizzazione delle procedure amministrative delle mobilità **Erasmus+**. Questa è una delle chiavi per facilitare la cooperazione tra università e rendere la mobilità accessibile a tutti, rilanciando con azioni concrete il senso di identità europea tra gli studenti”.



Nodino, la posizione di Vittoria Ferdinandi

All’Università per Stranieri di Perugia un meeting per la gestione digitale delle mobilità **Erasmus**

Tangentopoli, per la difesa dell’ex assessore Barberini: “Solo un bestiario di bugie”

Terni, multe non pagate al Comune: aperta la caccia a 30mila “furbetti”

Sport e solidarietà: a Torgiano arriva la prima edizione di Saet padel cup



"L'Università per Stranieri di Perugia – dichiara il Prof. Valerio De Cesaris, Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia – è lieta e onorata di ospitare questo importantissimo incontro nazionale dell'Agenzia Erasmus+ INDIRE. Siamo convinti che la mobilità degli studenti, in cui il nostro Ateneo eccelle, sia un fattore determinante per rafforzare la coesione e la collaborazione tra i popoli europei".

L'incontro intende sensibilizzare rispetto all'iniziativa European Student Card Initiative, che opera grazie alla Erasmus+ Mobile App. Questo strumento rappresenta l'unico punto di accesso per gli studenti nella gestione di tutte le fasi della mobilità, grazie alla digitalizzazione delle procedure amministrative da parte degli Istituti di istruzione superiore. L'interoperabilità del sistema è garantita dalla rete Erasmus Without Paper (EWP) per la realizzazione di un network per lo scambio dei dati in modalità sicure e veloci.

L'incontro è gestito dalla Direzione Generale "Education and Culture" della Commissione e dall'Agenzia Erasmus+ INDIRE. Contribuiscono all'iniziativa la rete GARR (una rete in fibra ottica che interconnette università, biblioteche, scuole e musei) e delle Erasmus Without Papers Champions, istituti di istruzione superiore europei che hanno un ruolo cruciale nel promuovere la digitalizzazione dei processi amministrativi in Erasmus+.

L'evento si avvale inoltre della presenza del Ministero dell'Università e della Ricerca (Autorità nazionale Erasmus+ per l'ambito Istruzione superiore), della CRUI e del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale CNAM.

I partecipanti rappresentano gli istituti di istruzione superiore italiani che gestiscono grandi volumi di mobilità Erasmus+ in uscita e in entrata, sia per studio che per attività di tirocinio. Le attività si concluderanno con l'esibizione musicale di un ensemble dell'Orchestra Erasmus.

Maggiori info sulla European Student Card

Initiative: https://www.erasmusplus.it/istruzione_superiore/erasmus-going-digital/meeting-webinar-di-ce-ed-euf-o-di-an/

TAGS UNIVERSITÀ PER STRANIERI



CHI SIAMO

OSSERVATORIO

FINANZIAMENTI

SISTEMA DELLO SPETTACOLO

LUOGHI

EVE

EVENTI E NEWS | NOTIZIE

UNA SETTIMANA A TUTTA MUSICA PER LA CRESCITA E LA CREATIVITÀ DEI PIÙ GIOVANI. TRE EVENTI A BOLOGNA DAL 6 ALL'11 MAGGIO

Ingresso gratuito a tutti i 50 appuntamenti. Dal 9 all'11 le attività si concluderanno con un concerto, gran finale con Willie Peyote



02 MAGGIO 2024

È il linguaggio universale capace più di altri di attraversare i confini e connettere le persone. E quando diventa strumento di crescita umana e sociale, il potere della musica si amplifica, aprendo le porte a nuove possibilità di espressione, apprendimento e aggregazione. È con questa visione che a **BolognaFiere** si sta preparando una settimana speciale, un grande appuntamento per celebrare la musica come linguaggio creativo e sociale che si snoda in tre manifestazioni in programma dal **6 all'11 maggio**:

- la **Settimana Nazionale della Musica nelle Scuole**
- la **presentazione, dal vivo, dei progetti di educazione musicale e coreutica finanziati dalla Regione Emilia-Romagna, con il Fondo Regionale FSE +, per contrastare la povertà educativa**
- la seconda edizione di **Eufonica (9-11 maggio)**.

Sono attesi a Bologna più di **2.200 studenti performer** da 75 scuole di





musica di tutta Italia e in programma ci sono **più di 50 eventi** tra convegni, seminari e workshop, 14 concerti, **tutti a ingresso gratuito**.

Si apre, dal **6 all'11 maggio** (Centro Servizi di BolognaFiere) con la 35° edizione della **Settimana Nazionale della Musica a Scuola** – iniziativa voluta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, in collaborazione con **INDIRE**, Regione Emilia-Romagna, AIDS (Associazione italiana delle scuole di Musica), ESTA, Aipfm (Associazione Italiana per la promozione della Festa della musica) e il Trinity College London – che porterà a Bologna gli ensemble orchestrali, i cori, le bande rock, jazz e pop, delle Istituzioni scolastiche statali e paritarie del 1° e 2° ciclo provenienti da tutta Italia. Un susseguirsi di concerti con tanti giovani che hanno iniziato a fare musica nella scuola pubblica. La tre giorni ministeriale sarà aperta dal convegno **Una res publica della scuola con la musica** a cui faranno da cornice incontri e occasioni di formazione, dedicati non solo agli insegnanti, ma a tutti coloro che si occupano di musica non solo da un punto di vista artistico.

Eufonica apre invece il 9 maggio e, in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna, propone panel, convegni e masterclass e la presentazione di esperienze che abbracciano il più ampio punto di vista sulla musica oggi. Si inizia con un corso di formazione promosso dalla Fondazione Ordine dei Giornalisti sulla fruizione della musica classica e su come questo linguaggio deve parlare, sempre di più, a un pubblico non specialistico. Il programma prosegue con approfondimenti, come la presentazione dell'**Indagine sugli spazi di musica dal vivo in Emilia-Romagna**, realizzata dall'**Osservatorio dello spettacolo** in collaborazione con l'**Associazione KeepOn LIVE**. Alle ore 13.00 esecuzione live dell'**Orchestra Arturo Toscanini** e lezione concerto del batterista pop rock **Ivano Zanotti**.

Venerdì 10, tra le tante iniziative, segnaliamo la presentazione del **documentario dedicato all'inventore della Filuzzi**, Leonildo Marcheselli, il **convegno sulla discriminazione di genere nell'industria musicale**, la presentazione delle attività del progetto della Regione Emilia-Romagna **Vai Liscio** e a una lezione del Maestro **Giuseppe Pezzoli** sulle tecniche del tamburo.

Sabato 11, tra i tanti appuntamenti ci saranno **l'Erasmus Orchestra**, la presentazione di **Officina Roversi** e le tante iniziative sulla canzone d'autore proposte da questa nuova realtà bolognese e un **convegno sulle strategie di internazionalizzazione della musica**.

Il **10 e 11 maggio** si esibiranno i **gruppi musicali** nati grazie ai **progetti per la musica finanziati dalla Regione Emilia-Romagna** con la **Legge Regionale n. 2/2018**, unica esperienza italiana di una Regione che porta la musica d'insieme nelle scuole per contrastare la povertà educativa, diffondere e qualificare l'educazione musicale per favorire l'inclusione. Si esibiranno 26 band, che porteranno sul palco il frutto del lavoro che ha coinvolto decine di scuole di musica, insieme a scuole pubbliche e private. Ma ci saranno anche le performance di decine di gruppi in arrivo dalle scuole di musica di tutta Italia.



Ogni sera dal 9 all'11, alle ore 19.00, le attività si concluderanno con un concerto: il 9 con la **Big Band Born to Swing Jazz Orchestra**; il 10 sarà la volta de **La Sera del liscio**, con **Massimo Tagliata** (fisarmonica) e **Fabio Galliani** (ocarina), **Un ballo liscio** e **Santa Balera**; l'11 gran finale con uno dei più originali esponenti della nuova musica italiana, tra hip hop e canzone d'autore, **Willie Peyote**, che si esibirà e dialogherà con i ragazzi parlando della sua esperienza e professione.

L'ingresso a tutti gli appuntamenti è gratuito ma è necessario prenotarsi su www.eufonica.it

ALLEGATI



IL PROGRAMMA



Data di pubblicazione: 02/05/2024

Ultima modifica: 02/05/2024



CHI SIAMO

Spettacolo dal vivo

Promozione attività Culturali e Carnevali storici

Promozione culturale all'estero

OSSERVATORIO

Chi siamo

Monitoraggi periodici

Studi e ricerche

Report annuali - Archivio

OrangePapERs

FINANZIAMENTI

Bandi

L.R. 13/99

L. R. 21/23

L.R. 2/18

SISTEMA DELLO SPETTACOLO

Enti partecipati

Produzione e distribuzione

Circuiti e coordinamenti

Teatri di tradizione

Festival e Rassegne

Residenze 2022-2024

LUOGHI

Teatri

EVENTI E NEWS

Notizie

Cartellone spettacolo

Calendario festival

Protagonisti

Progetti speciali

Contatti

Informazioni sul sito

Note legali

Informativa sulla privacy

Cookie policy

Dichiarazione di accessibilità

NEWS AEFI

[Torna all'elenco](#)

30 Aprile 2024

EUFONICA 2024, a BolognaFiere dal 6 all'11 maggio il grande appuntamento con la musica

La musica come occasione di crescita, individuale e collettiva. Tutto questo sarà al centro del grande evento ospitato dal Centro Servizi di BolognaFiere (ingresso piazza Costituzione) dal 6 all'11 maggio.

Una manifestazione che ne contiene tre: la Settimana Nazionale della Musica nelle Scuole, promossa dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti del Ministero dell'Istruzione e del merito; la presentazione, dal vivo, dei progetti di educazione musicale e coreutica finanziati dalla Regione Emilia-Romagna con il Fondo Regionale FSE + per contrastare la povertà educativa; la seconda edizione di Eufonica (9-11 Maggio).

Oltre 50 eventi tra convegni, seminari e workshop, 14 concerti più le esibizioni di 75 gruppi di studenti in rappresentanza di altrettante scuole di musica in arrivo da tutta Italia per un totale di 2.200 tra musicisti e cantanti.

La musica e i suoi aspetti più diversi. La professione, con le esigenze della formazione, la creatività, con le fonti di ispirazione, le tecniche che permettono a una suggestione di trasformarsi in un suono, l'aspetto sociale, l'aggregazione, le buone pratiche delle scuole per contrastare i fenomeni di abbandono scolastico.

Il Centro Servizi di BolognaFiere accoglierà, dal 6 all'11 maggio, la 35° edizione della Settimana Nazionale della Musica a Scuola, iniziativa voluta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, in collaborazione con **INDIRE**, Regione Emilia-Romagna, AIDSM (Associazione italiana delle scuole di Musica), ESTA, Aipfm (Associazione Italiana per la promozione della Festa della musica) e il Trinity College London, che porterà a Bologna gli ensemble orchestrali, i cori, le bande rock, jazz e pop, delle Istituzioni scolastiche statali e paritarie del 1° e 2° ciclo provenienti da tutta Italia. Una lunga successione di concerti con tantissimi giovani che hanno iniziato il loro approccio alla musica nella dimensione della scuola pubblica. La tre giorni ministeriale sarà aperta dal convegno "Una res publica della scuola con la musica" e sarà accompagnata da incontri e occasioni di formazione, dedicati non solo agli insegnanti, ma a tutti coloro che si occupano di musica non solo da un punto di vista artistico.

Giovedì 9 entra invece nel vivo Eufonica che, in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna, proporrà panel, convegni e masterclass e la presentazione di esperienze che abbracciano il più ampio punto di vista sulla musica oggi. Si inizia con un corso di formazione promosso dalla Fondazione Ordine dei Giornalisti sulla fruizione della musica classica e su come questo linguaggio deve parlare, sempre di più, a un pubblico non specialistico. Il programma prosegue con approfondimenti, come la presentazione dell'“Indagine sugli spazi di musica dal vivo in EmiliaRomagna”, realizzata dall'Osservatorio dello spettacolo in collaborazione con l'Associazione KeepOn LIVE, alle ore 13.00 l'esecuzione Live della Fondazione Arturo Toscanini e la lezione concerto del batterista pop rock Ivano Zanotti.

Venerdì 10, tra le tante iniziative, la presentazione del documentario sull'inventore della Filuzzi, Leonildo Marcheselli, il convegno sulla discriminazione di genere nell'industria musicale, la presentazione delle attività del progetto della Regione Emilia-Romagna “Vai Liscio” e a una lezione del Maestro Giuseppe Pezzoli sulle tecniche del tamburo.

Sabato 11, tra i tanti appuntamenti, segnaliamo quello con la **Erasmus** Orchestra, la presentazione di Officina Roversi, con le tante iniziative sulla canzone d'autore proposte da questa nuova realtà bolognese e un convegno sulle strategie di internazionalizzazione della musica.

Il 10 e l'11, infine, si esibiranno i gruppi musicali creati grazie ai progetti per la musica finanziati dalla Regione Emilia-Romagna con la Legge Regionale n. 2/2018, unica esperienza in Italia con cui una regione porta la musica d'insieme nelle scuole, grazie anche a fondi europei FSE+ per contrastare la povertà educativa, diffondere e qualificare l'educazione musicale per favorire l'inclusione. In questo ambito sul palco si esibiranno 26 band, che presenteranno il frutto del lavoro che ha visto coinvolte decine di scuole di musica insieme a scuole pubbliche e private. Insieme a loro si terranno le performance di decine di gruppi in arrivo anche dalle scuole di musica di fuori regione.

Ogni sera dal 9 all'11, alle ore 19.00, le attività si concluderanno con un grande concerto: il 9 l'esecuzione della Big Band Born to Swing Jazz Orchestra; il 10 sarà la volta de “La Sera del liscio”, con Massimo Tagliata (fisarmonica) e Fabio Galliani (ocarina), “Un ballo liscio” e “Santa Balera”; l'11 gran finale con uno dei più originali esponenti della nuova musica italiana, tra hip hop e canzone d'autore, Willie Peyote, che si esibirà e dialogherà con i ragazzi parlando della sua esperienza e professione.

L'ingresso a tutti gli appuntamenti è gratuito. È necessario prenotarsi su www.eufonica.it

NEWSLETTER

 Nome

 Email

 AEFI & fiere

 Fiere e manifestazioni in programma

Proseguendo dichiari di accettare la Privacy Policy

INVIA

AEFI

Associazione Esposizioni e Fiere italiane

Via Emilia 155 - 47921 Rimini - Tel: +39 0541 744229 - Fax: +39 0541 744512 - Email: info@aefi.it

P.IVA 03621660962 - Copyright Aefi 2003/2018 - Tutti i diritti riservati

[Privacy policy](#)

[Informativa sui](#)

[cookies](#)

[Credits](#)

SEGUICI SU:

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

125940



E-R MUSIC COMMISSION

FINANZIAMENTI

PROGETTI SOSTENUTI

FORMAZIONE

MUSIC EXPORT

EVENTI

EVENTI E NEWS | [NEWS](#)

DAL 6 ALL'11 MAGGIO BOLOGNAFIERE OSPITA UN GRANDE APPUNTAMENTO PER CELEBRARE LA MUSICA COME LINGUAGGIO CREATIVO E SOCIALE

La Settimana Nazionale della Musica nelle scuole, i progetti di musica sostenuti dalla Regione per contrastare la povertà educativa ed Eufonica



30 APRILE 2024

Dal 6 all'11 maggio, il Centro Servizi di BolognaFiere ospita un grande evento che mette la musica al centro, la musica come occasione di crescita, individuale e collettiva.

Una manifestazione che ne contiene tre al suo interno: la **Settimana Nazionale della Musica nelle Scuole**, promossa dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti del Ministero dell'Istruzione e del merito; la presentazione, dal vivo, dei **progetti di educazione musicale e coreutica** finanziati dalla Regione Emilia-Romagna con il Fondo Regionale FSE + per contrastare la povertà educativa; la **seconda edizione di Eufonica** (9-11 Maggio).

Oltre 50 eventi tra convegni, seminari e workshop, **14 concerti** più le esibizioni di **75 gruppi di studenti** in rappresentanza di altrettante scuole di musica in arrivo da tutta Italia per un totale di **2.200 tra musicisti e cantanti**.

La musica e i suoi aspetti più diversi. La professione, con le esigenze della





formazione; la creatività, con le fonti di ispirazione; le tecniche che permettono a una suggestione di trasformarsi in un suono; l'aspetto sociale, l'aggregazione, le buone pratiche delle scuole per contrastare i fenomeni di abbandono scolastico.

Dal 6 all'11 maggio si svolgerà la **35° edizione della Settimana Nazionale della Musica a Scuola**, iniziativa voluta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, in collaborazione con **INDIRE**, Regione Emilia-Romagna, AIDSM (Associazione italiana delle scuole di Musica), ESTA, Aipfm (Associazione Italiana per la promozione della Festa della musica) e il Trinity College London, che porterà a Bologna gli ensemble orchestrali, i cori, le bande rock, jazz e pop, delle Istituzioni scolastiche statali e paritarie del 1° e 2° ciclo provenienti da tutta Italia. Un fitto programma di concerti con tantissimi giovani che hanno iniziato il loro approccio alla musica nella dimensione della scuola pubblica. La tre giorni ministeriale sarà aperta dal convegno **Una res publica della scuola con la musica** e sarà accompagnata da incontri e occasioni di formazione, dedicati non solo agli insegnanti, ma a tutti coloro che si occupano di musica non solo da un punto di vista artistico.

Da giovedì 9 maggio entra in scena anche **Eufonica** che, in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna, proporrà panel, convegni e masterclass e la presentazione di esperienze che abbracciano il più ampio punto di vista sulla musica oggi. Si inizia con un corso di formazione promosso dalla **Fondazione Ordine dei Giornalisti** sulla fruizione della musica classica e su come questo linguaggio deve parlare, sempre di più, a un pubblico non specialistico. Il programma prosegue con approfondimenti, come la presentazione dell'**Indagine sugli spazi di musica dal vivo in Emilia-Romagna**, realizzata dall'Osservatorio dello spettacolo in collaborazione con l'Associazione KeepOn LIVE; l'esibizione curata dalla **Fondazione Arturo Toscanini** e la **lezione concerto** del batterista pop rock **Ivano Zanotti**.

Venerdì 10 maggio, tra le tante iniziative, la presentazione del **documentario** sull'inventore della **Filuzzi, Leonildo Marcheselli**; il convegno sulla discriminazione di genere nell'industria musicale; la presentazione delle attività del progetto della Regione Emilia-Romagna **Vai Liscio**; una **lezione del Maestro Giuseppe Pezzoli sulle tecniche del tamburo**.

Sabato 11 maggio, tra i tanti appuntamenti, c'è quello con la **Erasmus Orchestra**; la presentazione di **Officina Roversi**, con le tante iniziative sulla canzone d'autore proposte da questa nuova realtà bolognese; un **convegno sulle strategie di internazionalizzazione della musica**.

Il 10 e l'11 maggio, infine, si esibiranno i gruppi musicali creati grazie ai progetti per la musica finanziati dalla **Regione Emilia-Romagna con la Legge Regionale n. 2/2018**, unica esperienza in Italia con cui una regione porta la musica d'insieme nelle scuole, grazie anche a fondi europei FSE+ per contrastare la povertà educativa, diffondere e qualificare l'educazione musicale per favorire l'inclusione. In questo ambito sul palco si esibiranno **26 band**, che presenteranno il frutto del lavoro che ha visto

coinvolte decine di scuole di musica insieme a scuole pubbliche e private. Insieme a loro si terranno le performance di decine di gruppi in arrivo anche dalle scuole di musica di fuori regione.

Ogni sera dal 9 all'11 maggio, alle ore 19:00, le attività si concluderanno con un grande concerto: il 9 maggio protagonista sarà la **Big Band Born to Swing Jazz Orchestra**; il 10 maggio sarà la volta de **La Sera del liscio** con **Massimo Tagliata** (fisarmonica) e **Fabio Galliani** (ocarina), **Un ballo liscio** e **Santa Balera**.

L'11 maggio gran finale con uno dei più originali esponenti della nuova musica italiana, tra hip hop e canzone d'autore, **Willie Peyote**, che si esibirà e dialogherà con i ragazzi parlando della sua esperienza e professione.

→ [CONSULTA IL PROGRAMMA COMPLETO DI EUFONICA 2024](#)

L'ingresso a tutti gli appuntamenti è gratuito. È necessario prenotarsi su www.eufonica.it.



Data di pubblicazione: 30/04/2024

Ultima modifica: 30/04/2024



E-R MUSIC COMMISSION

Chi siamo

Guida alla Produzione

SERVIZI ALLE IMPRESE

VIRALISSIMA

FINANZIAMENTI

L.R. 2/2018

Bandi Regionali

Altri finanziamenti (nazionali ed europei)

PROGETTI SOSTENUTI

NUOVI AUTORI

CREATIVITÀ

CIRCUITO DI LOCALI/RETI DI FESTIVAL

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Produzioni

Call & Contest

Residenze

FORMAZIONE

Formazione di base

ALFABETIZZAZIONE MUSICALE

AZIONI DI SISTEMA

Formazione Professionale

Altre opportunità

MUSIC EXPORT

Our Mission

Cosa facciamo

EVENTI E NEWS

Eventi

News

Contatti

Informazioni sul sito

Note legali

Informativa sulla privacy

Cookie policy

Dichiarazione di accessibilità

FORMAZIONE
I CORSI DELLA TECNICA DELLA SCUOLA

VAI AI CORSI

HOME PERSONALE VIDEO NOTIZIE GENITORI I NOSTRI CORSI ARCHIVIO



CONCORSO DOCENTI CONCORSO DIRIGENTI SCOLASTICI CONCORSO DSGA INTELLIGENZA ARTIFICIALE A SCUOLA

Home > Attualità > Jacques Delors, l'omaggio dell'orchestra Erasmus voluto da von der Leyen all'ex presidente...

ATTUALITÀ

Jacques Delors, l'omaggio dell'orchestra Erasmus voluto da von der Leyen all'ex presidente della Commissione Europea

Di Redazione - 01/02/2024

CONDIVIDI



Facebook



Twitter

Breaking News



Ieri, 31 gennaio 2024, al Berlaymont building di Bruxelles, **la Commissione europea ha organizzato una commovente commemorazione in onore di Jacques Delors**, l'illustre statista tra i padri fondatori dell'Unione europea, recentemente scomparso.

L'evento è un'iniziativa di **Ursula von der**

Leyen, presidente della Commissione europea, che ha invitato una lista di eminenti personalità istituzionali europee e rappresentanti degli stati membri.

L'atmosfera solenne ha accolto tra gli ospiti **il presidente del Parlamento europeo, Roberta Metsola, il presidente del Consiglio europeo, Charles Michel**, e numerosi capi di stato e ministri provenienti da alcuni Paesi Membri dell'Unione europea. L'ampia partecipazione ha evidenziato l'importanza e il profondo impatto che **Jacques Delors** ha avuto sul corso della storia europea; **sotto la presidenza Delors (1985-1995) ebbe inizio nel 1987 anche il Programma Erasmus.**

Un momento particolare dell'evento è stato il contributo straordinario di un ensemble musicale di nove **giovani musicisti dell'Orchestra Erasmus**, provenienti da 8 Conservatori europei. Gli studenti, selezionati dall'Agenzia nazionale Erasmus+ **INDIRE**, hanno reso **omaggio a Delors** attraverso esibizioni musicali toccanti, intervallando le commemorazioni con brani che rappresentano la ricchezza e la diversità culturale del continente.



La presidente Ursula von der Leyen ha guidato le **commemorazioni**, sottolineando l'eredità straordinaria di Delors nel plasmare l'Unione Europea. Le parole di von der Leyen hanno riflettuto l'unità e la determinazione dell'UE nel perseguire gli **ideali di Delors**.

L'ensemble dell'**Orchestra Erasmus**, sotto la direzione del giovane maestro/studente **Giordano De Nisi** del Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila, ha catturato l'attenzione degli ospiti curando gli intermezzi musicali tra le varie commemorazioni. Il Berlaymont ha vissuto un momento di riflessione e celebrazione, sottolineando l'importanza di continuare a costruire sull'eredità di Jacques Delors e di sostenere progetti come l'**Orchestra Erasmus** per ispirare le generazioni future a contribuire a un futuro europeo unito e prospero.

Ecco il programma musicale della commemorazione:

Pavane pour une infante défunte, Maurice Ravel

Interlude da "Cavalleria Rusticana", Pietro Mascagni

God Bless the Child, Billie Holiday

To a wild rose, Edward MacDowell

Ode to Joy/European Anthem, Ludwig van Beethoven

Ecco i componenti dell'Orchestra e Conservatori di provenienza:

- **Konstantine Eroyan** – Violino – "V. Sarajshvili" Tbilisi State Conservatory (Georgia)
- **Alice Rosapane** – Violino – Conservatorio "A. Scarlatti" Palermo (Italia)
- **Roberta Michelini** – Viola – Conservatoire Royal de Liège (Belgio)
- **Alicia Gonzalez Mayo** – Violoncello – Conservatorio "San Pietro a Majella" Napoli (Italia)
- **Carme Palmero Ballester** – Flauto – Conservatoire Royal de Liège (Belgio)
- **Domenico Michele Cetera** – Clarinetto – Conservatorio "N. Piccinni" Bari (Italia)
- **Laura Rubini** – Fagotto – Conservatorio "A. Buzzolla" Adria (Italia)
- **Elisa Del Pero** – Corno – Conservatorio "G. B. Martini" Bologna (Italia)
- **Giordano De Nisi** – Direttore – Conservatorio "A. Casella" L'Aquila (Italia)

Maestro Vincenzo Anselmi – Tutor, arrangiatore e compositore – Conservatorio "N. Rota" Monopoli (Italia)

Maestro Elio Orciuolo – Direttore e coordinatore artistico del progetto Orchestra **Erasmus**.

Cos'è l'Orchestra **Erasmus**?

L'**Orchestra Erasmus** nasce nel 2017, in occasione dei 30 anni di **Erasmus**, su iniziativa dell'**Agenzia nazionale Erasmus+ INDIRE**.

Si tratta di un ensemble musicale unico nel suo genere, composto da studenti dei





Conservatori e degli Istituti musicali che hanno svolto o stanno svolgendo un'esperienza di mobilità internazionale **Erasmus**.

L'iniziativa ha un **significato simbolico** e intende diffondere i valori della "Generazione **Erasmus**" – aperta, dinamica, solidale – e dell'Europa, sfruttando la musica come metafora di integrazione, di incontro e di sviluppo di competenze oltre ogni barriera linguistica, geografica e culturale.

L'Orchestra ha anche l'obiettivo di promuovere le tante opportunità di formazione e mobilità **Erasmus+** per gli studenti del settore di **Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM)**.

L'iniziativa intende anche contribuire a valorizzare i talenti e l'eccellenza dei Conservatori e degli Istituti Musicali europei, promuovendo collaborazioni e partenariati che offrano opportunità di internazionalizzazione ed esperienze professionali per i giovani musicisti.

Fin dal suo debutto, avvenuto durante il Festival D'Europa 2017 a Firenze, le esibizioni dell'Orchestra **Erasmus** hanno fatto registrare un grande successo di pubblico e hanno suscitato l'interesse istituzionale e mediatico a livello non solo nazionale. Questo ha convinto l'Agenzia **Erasmus+ Indire** a investire ulteriormente nel progetto in futuro.

Nel 2023 è stato svolto un nuovo bando per la nuova composizione dell'organico 2024/2025, il progetto si è aperto ad accogliere anche gli studenti di Conservatori di tutti i Paesi **Erasmus+**, arrivando a includere oltre **220 studenti da 22 Paesi e 60 Conservatori** che saranno utilizzati per concerti da svolgersi nel biennio.

Per questa nuova fase l'Agenzia si è avvalsa della collaborazione dell'Associazione Europea dei Conservatori – AEC.

Info: <https://www.erasmusplus.it/iniziative/orchestra-erasmus/>



TAGS COMMISSIONE UE ERASMUS INDIRE MUSICA

CONDIVIDI



Facebook



Twitter

Articoli correlati

Di più dello stesso autore



www.ecostampa.it

insegnare NEW!
per lasciare il segno

4 CORSI DI 25 ORE

- Progettazione
- Inclusion
- Metodologie
- Valutazione

Esempi commentati!

LA TECNICA DELLA SCUOLA

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PER LE SCUOLE

Next Generation Schools



Progettare e realizzare ambienti innovativi con il Piano Scuola 4.0



Webinar

Prove Invalsi di matematica per una didattica più efficace.

Scuola primaria

DAL 8 FEBBRAIO

PROSSIMI WEBINAR



02 Feb | ADHD: strategie di intervento in classe

06 Feb | Grammatica valenziale: teoria, metodologia e progettazione didattica

06 Feb | Come creare mappe interattive per le lezioni

07 Feb | Le figure di coordinamento nella transizione ecologica e digitale

07 Feb | Giorno della memoria con Lia Levi **Gratis**

08 Feb | Prove invalsi di matematica per una didattica più efficace – Primaria

09 Feb | Concorso docenti: come affrontare i quesiti della prova scritta

09 Feb | Digcompedu e digcomp 2.2: le competenze digitali del docente

12 Feb | Gestione della negatività in classe

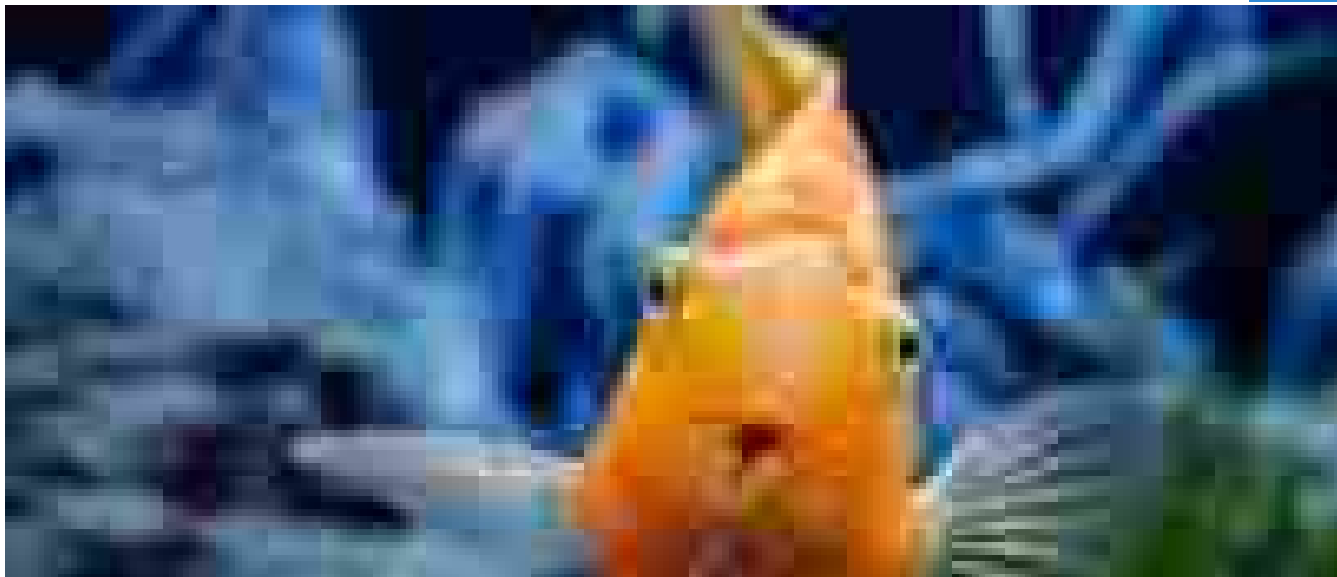
12 Feb | Progettare percorsi didattici con



Roberto Bolle: 'Sarebbe un onore diventare direttore del ballo alla Scala'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

125940



Curiosi si nasce, nel Dna il motore della biodiversità



Ue, anche iPadOS di Apple deve rispettare nuove regole



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

125940



'Bello essere tornati', Stones Inarrestabili In tour Usa



Che cos'è il Patto di stabilità: lo scopo e le novità

Temi caldi DI MareG7StellantisColumbia UniversityIsraele
/ **Cultura** / Musica

Naviga :

A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti

Dal 6 all'11 maggio, la musica nei suoi aspetti più diversi

BOLOGNA, 30 aprile 2024, 15:08

Redazione ANSA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

125940



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Ci saranno anche 2.200 studenti performer provenienti da 75 scuole di musica di tutta Italia assieme a musicisti professionisti e operatori del settore dal 6 all'11 maggio nel quartiere fieristico di Bologna per una manifestazione che celebra la musica come linguaggio creativo e sociale, aperta a tutti gratuitamente. Il progetto in realtà ne mette assieme tre: La settimana Nazionale della Musica nelle scuole promossa dal Ministero dell'istruzione e del merito; la presentazione dal vivo dei progetti di educazione musicale e coreutica finanziati dalla Regione Emilia-Romagna per contrastare la povertà educativa; la seconda edizione di Eufonica. In tutto si succederanno oltre 50 eventi tra convegni, seminari e workshop, 14 concerti più le esibizioni di 75 gruppi di studenti (26 quelli della Regione emiliano-romagnola) in rappresentanza di altrettante scuole di musica. La musica, dunque, e i suoi aspetti più diversi.

La professione, con le esigenze della formazione, la creatività, con le fonti di ispirazione, le tecniche che permettono a una suggestione di trasformarsi in un suono, l'aspetto sociale, l'aggregazione, le buone pratiche delle scuole per contrastare i fenomeni di abbandono scolastico. "Il Ministero è impegnato affinché la musica - ha spiegato la rappresentante Annalisa Spadolini - abbia dignità all'interno del curriculum scolastico di ogni studente, dalla scuola primaria fino alle superiori". Dal 6 all' 11 maggio si susseguiranno concerti, incontri e occasioni di formazione, dedicati non solo agli insegnanti, ma a tutti coloro che si occupano di musica non solo da un punto di vista artistico. E poi convegni, masterclass, un corso di formazione promosso dall'Ordine dei Giornalisti sulla fruizione della musica classica e su come questo linguaggio deve parlare, sempre di più, a un pubblico non specialistico. E ancora, un concerto dell'Orchestra Arturo Toscanini, la presentazione del documentario sull'inventore della Filuzzi, Leonildo Marcheselli, il convegno sulla discriminazione di genere nell'industria musicale, la presentazione delle attività del progetto della Regione Emilia-Romagna "Vai Liscio", per concludere, l'11, l'**Erasmus** Orchestra e con uno dei più originali esponenti della nuova musica italiana, Willie

Peyote, che si esibirà e dialogherà con i ragazzi parlando della sua esperienza e professione.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi



Ultima ora di Cultura

15:22

Un documentario sugli orsi e la morte di Andrea Papi

15:19

In Iran pressioni sul regista Rasoulouf, ritiri film da Cannes

15:13

Viola come il mare, seconda stagione parte dal mistero

15:08

A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti

15:08

Nonantola Film Festival, dodici opere per la 18/a edizione

Video di Spettacolo >

15:07

Morgan assente udienza contro Bugo, è a concerto Primo Maggio



Maneskin, Victoria De Angelis infiamma i fan come dj a Bruxelles



Morgan a "Ciao maschio", "Bugo? Mi ha pregato 10 anni per Sanremo"



Fiorello: "Vorrei chiudere la carriera a Sanremo da cantante"



Carnini: "Rossini autore non solo di opere comiche"

Iscriviti alle newsletter



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti

Corriere delle Alpi

A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti

Dal 6 all'11 maggio, la musica nei suoi aspetti più diversi

30 Aprile 2024 alle 15:13

1 minuto di lettura

BOLOGNA, 30 APR - Ci saranno anche 2.200 studenti performer provenienti da 75 scuole di musica di tutta Italia assieme a musicisti professionisti e operatori del settore dal 6 all'11 maggio nel quartiere fieristico di Bologna per una manifestazione che celebra la musica come linguaggio creativo e sociale, aperta a tutti gratuitamente. Il progetto in realtà ne mette assieme tre: La settimana Nazionale della Musica nelle scuole promossa dal Ministero dell'istruzione e del merito; la presentazione dal vivo dei progetti di educazione musicale e coreutica finanziati dalla Regione Emilia-Romagna per contrastare la povertà educativa; la seconda edizione di Eufonica. In tutto si succederanno oltre 50 eventi tra convegni, seminari e workshop, 14 concerti più le esibizioni di 75 gruppi di studenti (26 quelli della Regione emiliano-romagnola) in rappresentanza di altrettante scuole di musica. La musica, dunque, e i suoi aspetti più diversi. La professione, con le esigenze della formazione, la creatività, con le fonti di ispirazione, le tecniche che permettono a una suggestione di trasformarsi in un suono, l'aspetto sociale, l'aggregazione, le buone pratiche delle scuole per contrastare i fenomeni di abbandono scolastico. "Il Ministero è impegnato affinché la musica - ha spiegato la rappresentante Annalisa Spadolini - abbia dignità all'interno del curriculum scolastico di ogni studente, dalla scuola primaria fino alle superiori". Dal 6 all'11 maggio si susseguiranno concerti, incontri e occasioni di formazione, dedicati non solo agli insegnanti, ma a tutti coloro che si occupano di musica non solo da un punto di vista artistico. E poi convegni, masterclass, un corso di formazione promosso dall'Ordine dei Giornalisti sulla fruizione della musica classica e su come questo linguaggio deve parlare, sempre di più, a un pubblico non specialistico. E ancora, un concerto dell'Orchestra Arturo Toscanini, la presentazione del documentario sull'inventore della Filuzzi, Leonildo Marcheselli, il convegno sulla discriminazione di genere nell'industria musicale, la presentazione delle attività del progetto della Regione Emilia-Romagna "Vai Liscio", per concludere, l'11, l'Erasmus Orchestra e con uno dei più originali esponenti della nuova musica italiana, Willie Peyote, che si esibirà e dialogherà con i ragazzi parlando della sua esperienza e professione. (ANSA).

Condividi



A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti

Dal 6 all'11 maggio, la musica nei suoi aspetti più diversi (ANSA) - BOLOGNA, 30 APR - Ci saranno anche 2.200 studenti performer provenienti da 75 scuole di musica di tutta Italia assieme a musicisti professionisti e operatori del settore dal 6 all'11 maggio nel quartiere fieristico di Bologna per una manifestazione che celebra la musica come linguaggio creativo e sociale, aperta a tutti gratuitamente. Il progetto in realtà ne mette assieme tre: La settimana Nazionale della Musica nelle scuole promossa dal Ministero dell'istruzione e del merito; la presentazione dal vivo dei progetti di educazione musicale e coreutica finanziati dalla Regione Emilia-Romagna per contrastare la povertà educativa; la seconda edizione di Eufonica. In tutto si succederanno oltre 50 eventi tra convegni, seminari e workshop, 14 concerti più le esibizioni di 75 gruppi di studenti (26 quelli della Regione emiliano-romagnola) in rappresentanza di altrettante scuole di musica. La musica, dunque, e i suoi aspetti più diversi. La professione, con le esigenze della formazione, la creatività, con le fonti di ispirazione, le tecniche che permettono a una suggestione di trasformarsi in un suono, l'aspetto sociale, l'aggregazione, le buone pratiche delle scuole per contrastare i fenomeni di abbandono scolastico. "Il Ministero è impegnato affinché la musica - ha spiegato la rappresentante Annalisa Spadolini - abbia dignità all'interno del curriculum scolastico di ogni studente, dalla scuola primaria fino alle superiori". Dal 6 all' 11 maggio si susseguiranno concerti, incontri e occasioni di formazione, dedicati non solo agli insegnanti, ma a tutti coloro che si occupano di musica non solo da un punto di vista artistico. E poi convegni, masterclass, un corso di formazione promosso dall'Ordine dei Giornalisti sulla fruizione della musica classica e su come questo linguaggio deve parlare, sempre di più, a un pubblico non specialistico. E ancora, un concerto dell'Orchestra Arturo Toscanini, la presentazione del documentario sull'inventore della Filuzzi, Leonildo Marcheselli, il convegno sulla discriminazione di genere nell'industria musicale, la presentazione delle attività del progetto della Regione Emilia-Romagna "Vai Liscio", per concludere, l'11, l'Erasmus Orchestra e con uno dei più originali esponenti della nuova musica italiana, Willie Peyote, che si esibirà e dialogherà con i ragazzi parlando della sua esperienza e professione. (ANSA). YKU-AG [Clicca qui](#) per iscriverti al nostro canale e rimanere aggiornato in tempo reale.



A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti

Dal 6 all'11 maggio, la musica nei suoi aspetti più diversi BOLOGNA, 30 APR - Ci saranno anche 2.200 studenti performer provenienti da 75 scuole di musica di tutta Italia assieme a musicisti professionisti e operatori del settore dal 6 all'11 maggio nel quartiere fieristico di Bologna per una manifestazione che celebra la musica come linguaggio creativo e sociale, aperta a tutti gratuitamente. Il progetto in realtà ne mette assieme tre: La settimana Nazionale della Musica nelle scuole promossa dal Ministero dell'istruzione e del merito; la presentazione dal vivo dei progetti di educazione musicale e coreutica finanziati dalla Regione Emilia-Romagna per contrastare la povertà educativa; la seconda edizione di Eufonica. In tutto si succederanno oltre 50 eventi tra convegni, seminari e workshop, 14 concerti più le esibizioni di 75 gruppi di studenti (26 quelli della Regione emiliano-romagnola) in rappresentanza di altrettante scuole di musica. La musica, dunque, e i suoi aspetti più diversi. La professione, con le esigenze della formazione, la creatività, con le fonti di ispirazione, le tecniche che permettono a una suggestione di trasformarsi in un suono, l'aspetto sociale, l'aggregazione, le buone pratiche delle scuole per contrastare i fenomeni di abbandono scolastico. "Il Ministero è impegnato affinché la musica - ha spiegato la rappresentante Annalisa Spadolini - abbia dignità all'interno del curriculum scolastico di ogni studente, dalla scuola primaria fino alle superiori". Dal 6 all'11 maggio si susseguiranno concerti, incontri e occasioni di formazione, dedicati non solo agli insegnanti, ma a tutti coloro che si occupano di musica non solo da un punto di vista artistico. E poi convegni, masterclass, un corso di formazione promosso dall'Ordine dei Giornalisti sulla fruizione della musica classica e su come questo linguaggio deve parlare, sempre di più, a un pubblico non specialistico. E ancora, un concerto dell'Orchestra Arturo Toscanini, la presentazione del documentario sull'inventore della Filuzzi, Leonildo Marcheselli, il convegno sulla discriminazione di genere nell'industria musicale, la presentazione delle attività del progetto della Regione Emilia-Romagna "Vai Liscio", per concludere, l'11, l'Erasmus Orchestra e con uno dei più originali esponenti della nuova musica italiana, Willie Peyote, che si esibirà e dialogherà con i ragazzi parlando della sua esperienza e professione. (ANSA). Video del giorno



A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti

Dal 6 all'11 maggio, la musica nei suoi aspetti più diversi BOLOGNA, 30 APR - Ci saranno anche 2.200 studenti performer provenienti da 75 scuole di musica di tutta Italia assieme a musicisti professionisti e operatori del settore dal 6 all'11 maggio nel quartiere fieristico di Bologna per una manifestazione che celebra la musica come linguaggio creativo e sociale, aperta a tutti gratuitamente. Il progetto in realtà ne mette assieme tre: La settimana Nazionale della Musica nelle scuole promossa dal Ministero dell'istruzione e del merito; la presentazione dal vivo dei progetti di educazione musicale e coreutica finanziati dalla Regione Emilia-Romagna per contrastare la povertà educativa; la seconda edizione di Eufonica. In tutto si succederanno oltre 50 eventi tra convegni, seminari e workshop, 14 concerti più le esibizioni di 75 gruppi di studenti (26 quelli della Regione emiliano-romagnola) in rappresentanza di altrettante scuole di musica. La musica, dunque, e i suoi aspetti più diversi. La professione, con le esigenze della formazione, la creatività, con le fonti di ispirazione, le tecniche che permettono a una suggestione di trasformarsi in un suono, l'aspetto sociale, l'aggregazione, le buone pratiche delle scuole per contrastare i fenomeni di abbandono scolastico. "Il Ministero è impegnato affinché la musica - ha spiegato la rappresentante Annalisa Spadolini - abbia dignità all'interno del curriculum scolastico di ogni studente, dalla scuola primaria fino alle superiori". Dal 6 all'11 maggio si susseguiranno concerti, incontri e occasioni di formazione, dedicati non solo agli insegnanti, ma a tutti coloro che si occupano di musica non solo da un punto di vista artistico. E poi convegni, masterclass, un corso di formazione promosso dall'Ordine dei Giornalisti sulla fruizione della musica classica e su come questo linguaggio deve parlare, sempre di più, a un pubblico non specialistico. E ancora, un concerto dell'Orchestra Arturo Toscanini, la presentazione del documentario sull'inventore della Filuzzi, Leonildo Marcheselli, il convegno sulla discriminazione di genere nell'industria musicale, la presentazione delle attività del progetto della Regione Emilia-Romagna "Vai Liscio", per concludere, l'11, l'Erasmus Orchestra e con uno dei più originali esponenti della nuova musica italiana, Willie Peyote, che si esibirà e dialogherà con i ragazzi parlando della sua esperienza e professione. (ANSA). I commenti dei lettori Video del giorno



A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti

Dal 6 all'11 maggio, la musica nei suoi aspetti più diversi BOLOGNA, 30 APR - Ci saranno anche 2.200 studenti performer provenienti da 75 scuole di musica di tutta Italia assieme a musicisti professionisti e operatori del settore dal 6 all'11 maggio nel quartiere fieristico di Bologna per una manifestazione che celebra la musica come linguaggio creativo e sociale, aperta a tutti gratuitamente. Il progetto in realtà ne mette assieme tre: La settimana Nazionale della Musica nelle scuole promossa dal Ministero dell'istruzione e del merito; la presentazione dal vivo dei progetti di educazione musicale e coreutica finanziati dalla Regione Emilia-Romagna per contrastare la povertà educativa; la seconda edizione di Eufonica. In tutto si succederanno oltre 50 eventi tra convegni, seminari e workshop, 14 concerti più le esibizioni di 75 gruppi di studenti (26 quelli della Regione emiliano-romagnola) in rappresentanza di altrettante scuole di musica. La musica, dunque, e i suoi aspetti più diversi. La professione, con le esigenze della formazione, la creatività, con le fonti di ispirazione, le tecniche che permettono a una suggestione di trasformarsi in un suono, l'aspetto sociale, l'aggregazione, le buone pratiche delle scuole per contrastare i fenomeni di abbandono scolastico. "Il Ministero è impegnato affinché la musica - ha spiegato la rappresentante Annalisa Spadolini - abbia dignità all'interno del curriculum scolastico di ogni studente, dalla scuola primaria fino alle superiori". Dal 6 all'11 maggio si susseguiranno concerti, incontri e occasioni di formazione, dedicati non solo agli insegnanti, ma a tutti coloro che si occupano di musica non solo da un punto di vista artistico. E poi convegni, masterclass, un corso di formazione promosso dall'Ordine dei Giornalisti sulla fruizione della musica classica e su come questo linguaggio deve parlare, sempre di più, a un pubblico non specialistico. E ancora, un concerto dell'Orchestra Arturo Toscanini, la presentazione del documentario sull'inventore della Filuzzi, Leonildo Marcheselli, il convegno sulla discriminazione di genere nell'industria musicale, la presentazione delle attività del progetto della Regione Emilia-Romagna "Vai Liscio", per concludere, l'11, l'Erasmus Orchestra e con uno dei più originali esponenti della nuova musica italiana, Willie Peyote, che si esibirà e dialogherà con i ragazzi parlando della sua esperienza e professione. (ANSA). Condividi Commenta con i lettori I commenti dei lettori Video del giorno



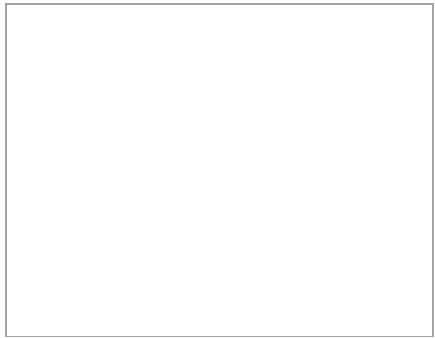


// SPETTACOLI

E' iniziata la Gaming Week

News

A Bologna Fiere torna Eufonica, la musica per tutti



di Ansa 30-04-2024 - 15:08



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

125940



LOADING...

(ANSA) - BOLOGNA, 30 APR - Ci saranno anche 2.200 studenti performer provenienti da 75 scuole di musica di tutta Italia assieme a musicisti professionisti e operatori del settore dal 6 all'11 maggio nel quartiere fieristico di Bologna per una manifestazione che celebra la musica come linguaggio creativo e sociale, aperta a tutti gratuitamente. Il progetto in realtà ne mette assieme tre: La settimana Nazionale della Musica nelle scuole promossa dal Ministero dell'istruzione e del merito; la presentazione dal vivo dei progetti di educazione musicale e coreutica finanziati dalla Regione Emilia-Romagna per contrastare la povertà educativa; la seconda edizione di Eufonica. In tutto si succederanno oltre 50 eventi tra convegni, seminari e workshop, 14 concerti più le esibizioni di 75 gruppi di studenti (26 quelli della Regione emiliano-romagnola) in rappresentanza di altrettante scuole di musica.

I più recenti

In Iran pressioni sul regista Rasoulof, ritiri film da Cannes

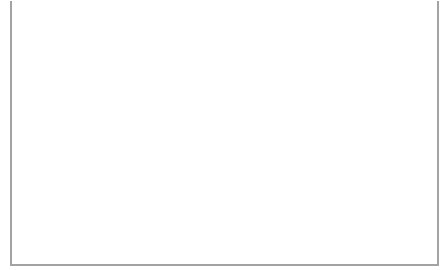
Nonantola Film Festival, dodic opere per la 18/a edizione

Morgan assente udienza contr Bugo, è a concerto Primo Mag

Back to Momix, la compagnia Moses Pendleton sfida ancora

La musica, dunque, e i suoi aspetti più diversi. La professione, con le esigenze della formazione, la creatività, con le fonti di ispirazione, le tecniche che permettono a una suggestione di trasformarsi in un suono, l'aspetto sociale, l'aggregazione, le buone pratiche delle scuole per contrastare i fenomeni di abbandono scolastico. "Il Ministero è impegnato affinché la musica - ha spiegato la rappresentante Annalisa Spadolini - abbia dignità all'interno del curriculum scolastico di ogni studente, dalla scuola primaria fino alle superiori". Dal 6 all' 11 maggio si susseguiranno concerti, incontri e occasioni di formazione, dedicati non solo agli insegnanti, ma a tutti coloro che si occupano di musica non solo da un punto di vista artistico. E poi convegni, masterclass, un corso di formazione promosso dall'Ordine dei Giornalisti sulla fruizione della musica classica e su come questo linguaggio deve parlare, sempre di più, a un pubblico non specialistico. E ancora, un concerto dell'Orchestra Arturo Toscanini, la presentazione del documentario

sull'inventore della Filuzzi, Leonildo Marcheselli, il convegno sulla discriminazione di genere nell'industria musicale, la presentazione delle attività del progetto della Regione Emilia-Romagna "Vai Liscio", per concludere, l'11, l'Erasmus Orchestra e con uno dei più originali esponenti della nuova musica italiana, Willie Peyote, che si esibirà e dialogherà con i ragazzi parlando della sua esperienza e professione. (ANSA).



di Ansa 30-04-2024 - 15:08



Commenti

Leggi la Netiquette

// SHOPPING

Le Rubriche

Andrea Giordano

Docente universitario, dopo 8 anni a Ied Como, oggi insegna Cinematogi

Emanuele Bigi

È cresciuto con la passione per il cir che non lo ha mai mollato. È autore

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad di Tiscali Spettacoli, Cultura...

Maria Elena Pistuddi

Nata a Roma nel 1970, si è laureata Scienze Politiche nel 1994. Dopo...

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

125940