

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

Integrazione EWP in NABA: Un Percorso di Evoluzione tecnologica

- 1. NABA**
- 2. INNOVAZIONE E DIGITALIZZAZIONE**
- 3. LA TECNOLOGIA EWP**
- 4. RISULTATI**
- 5. CONCLUSIONI**





Barbara Scalabrino

IT&Process Automation Senior Manager

IO in NABA

Sono responsabile IT e supervisiono i progetti di automazione e trasformazione digitale aziendali, con l'obiettivo di migliorare l'efficienza, ridurre i costi e ottimizzare le operations



Chiara Vaghi

Academic Coordination Manager

IO in NABA

Supervisiono l'unità di coordinamento accademico, responsabile per l'organizzazione didattica e applicazione della normativa ministeriale. L'unità è anche incaricata per gestione programmi scambio internazionali.

□ LE RADICI

NABA è un'accademia privata fondata a Milano nel 1980 da **Ausonio Zappa**, coinvolgendo **Guido Ballo** e **Tito Varisco**, con l'obiettivo di contestare la rigidità della tradizione accademica e introdurre visioni e linguaggi più vicini alle pratiche artistiche contemporanee e al sistema dell'arte e delle professioni creative. Nel 1981 riceve subito il riconoscimento dal Ministero alla Pubblica Istruzione, oggi Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR).

□ GLI ANNI '80

Intorno a NABA si attiva un nucleo di **artisti di fama internazionale con forte vocazione alla didattica**, tra cui Kengiro Azuma, Emilio Isgrò, Carlo Mo, Emilio Tadini, **Gianni Colombo**, Lucio Del Pezzo, Franco Grignani, Mario Carrieri, Umberto Mariani, Roberto Menghi, Aldo Montù, Walter Valentini, Gino Negri, Hidetoshi Nagasawa. È in particolare Gianni Colombo, artista, progettista e direttore di NABA dal 1985 al 1993, a definire la filosofia formativa dell'Accademia promuovendo il superamento dei limiti disciplinari con l'obiettivo di far sconfinare l'arte nel design e nell'architettura. Nel 1984, ai corsi di Pittura, Scultura e Scenografia teatrale si aggiunge prima il corso di Pubblicità e Graphic Design e a seguire, nell'88, quello di Fashion Design.

□ GLI ANNI '90

Nel corso degli Anni '90, l'Accademia inizia il proprio **percorso di internazionalizzazione**, che la porterà ad associarsi a ELIA (European League of Institutes of the Arts) ed aprire le proprie porte agli studenti internazionali, pur restando fortemente legata al territorio. NABA mantiene, infatti, stretti legami con le istituzioni milanesi e nel 1995 riceve dal Sindaco di Milano l'attestato di Benemerenza Civica: "NABA è cresciuta in prestigio e fama tanto da porsi quale interlocutrice italiana delle Accademie di Belle Arti in Europa e nel mondo".

Nel frattempo l'offerta didattica si arricchisce ulteriormente, includendo i nuovi corsi di studio dell'Area Design..



□ IL NUOVO MILLENNIO

Fra il 2003 e il 2004 NABA si insedia nell'attuale **campus in zona Navigli** in via Carlo Darwin 20 a **Milano**.

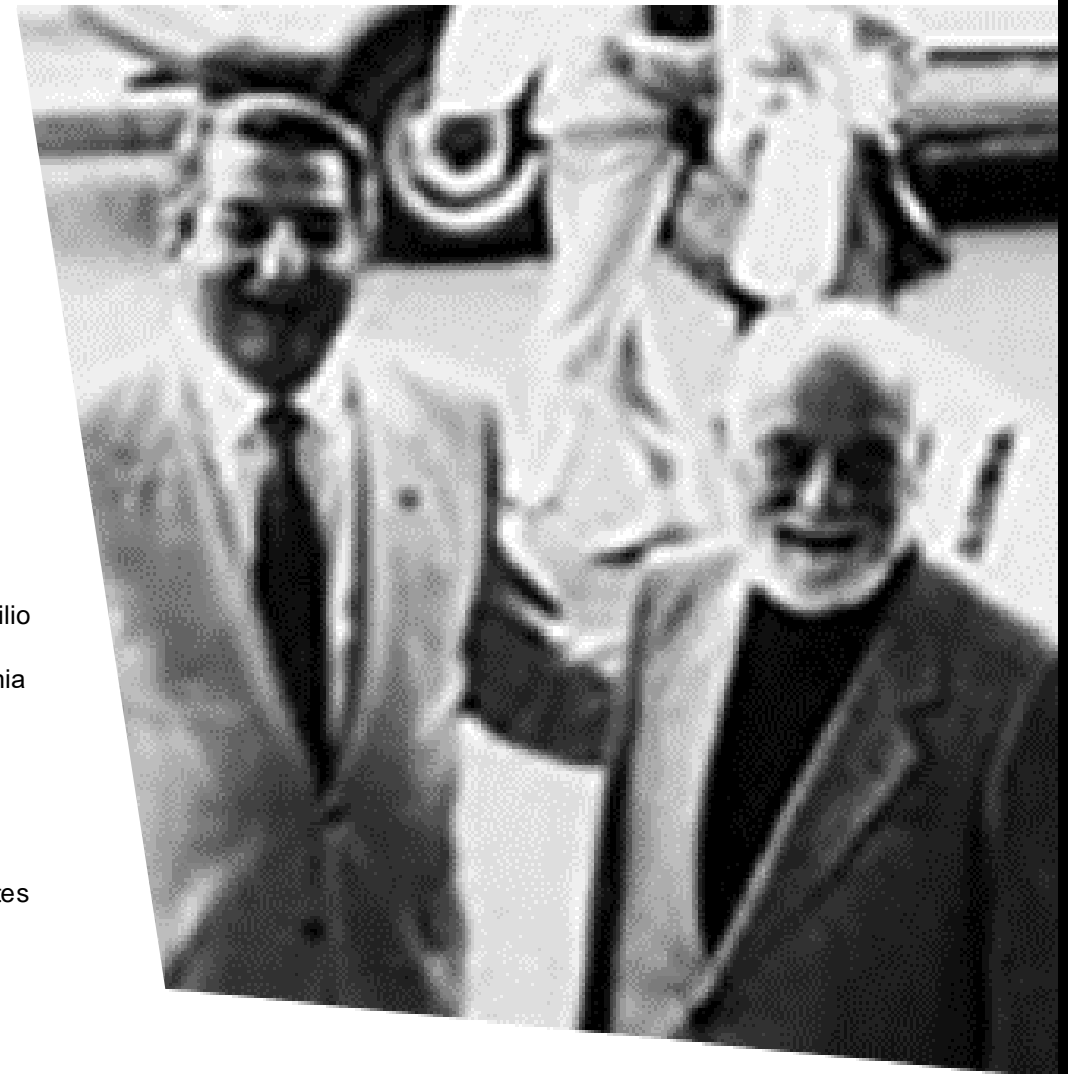
L'offerta formativa continua ad espandersi includendo anche percorsi formativi specialistici, con i Master Accademici e i Bienni Specialistici, oltre ai corsi internazionali dedicati agli studenti stranieri.

Continuano intanto le collaborazioni con le istituzioni e le scuole internazionali e con numerose aziende, che permettono agli studenti di svolgere esperienze multidisciplinari e di misurarsi con il mondo del lavoro creativo.

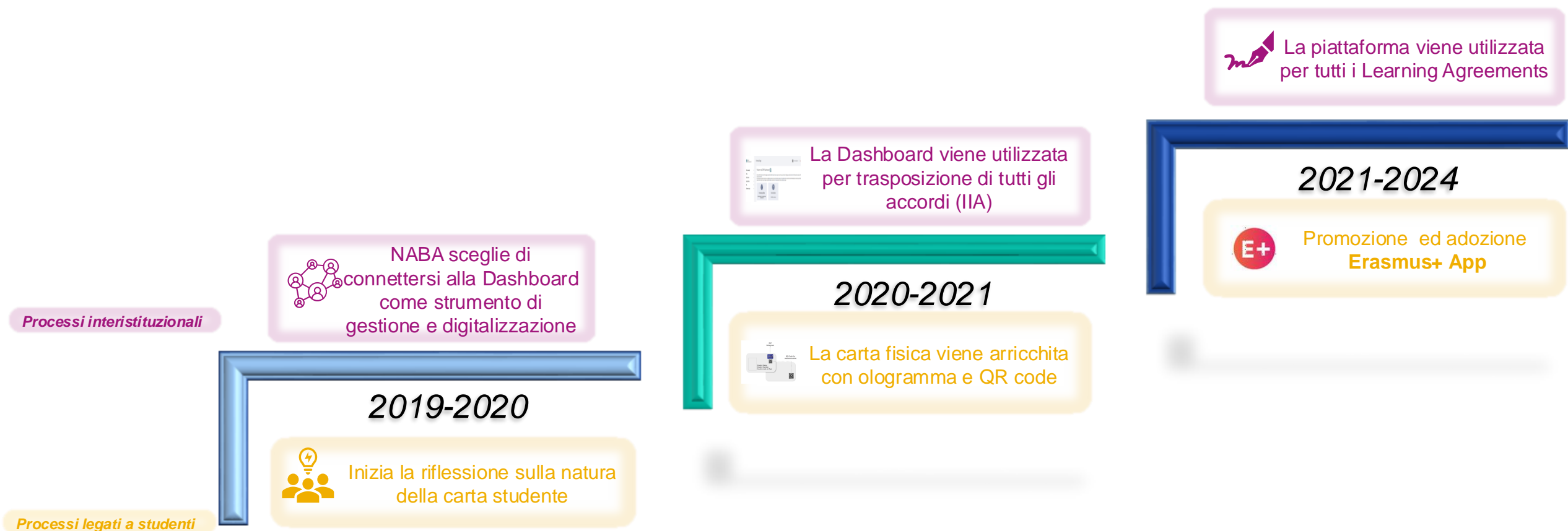
Parte del network Laureate International Education dal 2009 al 2017, nel 2018 NABA entra a far parte di **Galileo Global Education**, uno dei principali player internazionali nella formazione superiore privata, con un'offerta formativa che spazia dalle arti applicate, alla moda, al design, al digital e al web, fino all'economia e alla medicina.

Nel 2019 il percorso di crescita di NABA continua con **l'apertura del nuovo campus a Roma**, che propone un'articolata proposta formativa con i Trienni in Graphic Design e Art Direction, Fashion Design, Media Design e Arti Multimediali, Pittura e Arti Visive.

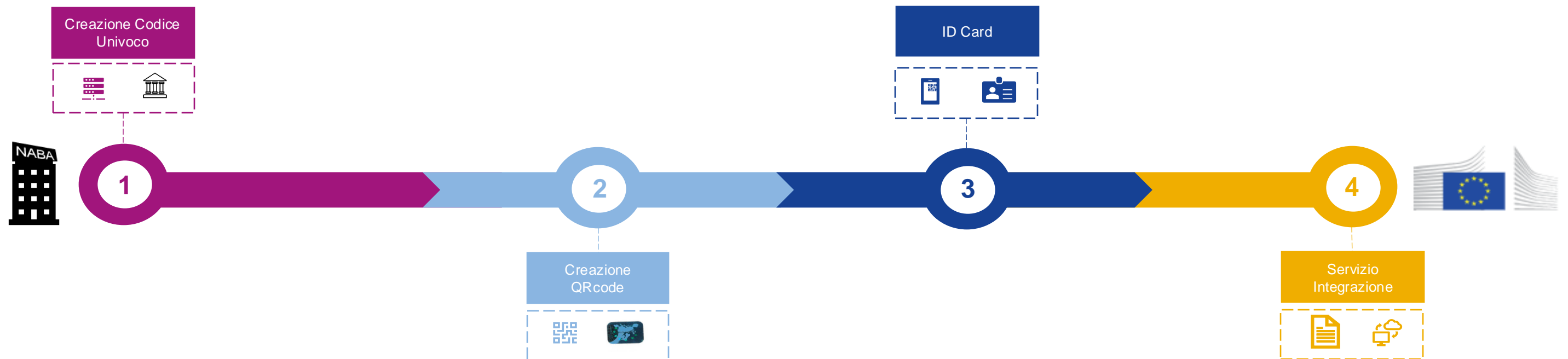
Per rispondere alle nuove esigenze della società contemporanea, a partire dall'anno accademico 2020 – 2021 l'offerta formativa dell'Accademia includerà nuovi Bienni Specialistici nell'Area Design, Fashion Design e Media and New Technologies.



A partire dall'a.a. 2019/20, con l'arrivo del COVID-19, NABA ha avviato un percorso di digitalizzazione per supportare e facilitare l'esperienza dei propri studenti. La roadmap dettata da *Erasmus Without Papers* e l'introduzione della *European Student Card* è un punto di svolta in questa trasformazione.



La soluzione scelta da NABA per integrare i servizi Europei si è basata sull'implementazione di un servizio integrato che permetta lo scambio delle informazioni relative all'anagrafica degli studenti, utilizzando un'API di integrazione tra il sistema informativo studenti (SIS) ed ESC Router.



➤ Iscrizione ad ESC router con identificazione Digital Officer. Connessione SIS_NABA a ESC Router. Creazione codice ESNC utilizzando un codice univoco *UUID basato su PIC code* di NABA addizionato da informazioni come da documentazione (<https://europeanstudentcard.eu/>)

➤ Creazione QRCode e preparazione badge con Ologramma e chiave univoca studente

➤ Revisione processo di stampa, inserendo stampa QRcode ed ologramma su badge fisico; crea nuova funzionalità su student portal per fruire QRcode digitalmente

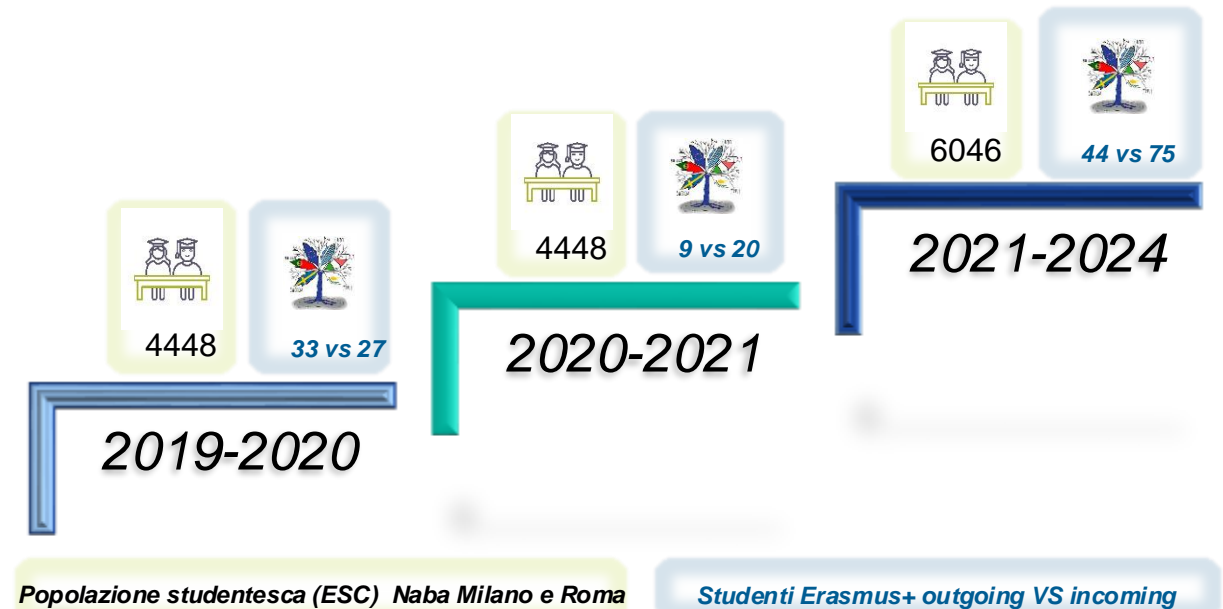
➤ Creazione API per la gestione dell'identità degli studenti (creazione/modifica/cancellazione). Gli aggiornamenti avvengono su base giornaliera.

RISULTATI

LA STRATEGIA EUROPEAN STUDENT

Le innovazioni rispecchiano al momento volontà di una riflessione ampia sull'identità digitale dello studente, motivo per cui sono indirizzate a tutta la popolazione studentesca NABA, entro cui gli studenti Erasmus+ *outgoing*, restano al momento un numero ridotto.

E' volontà di estendere queste opportunità anche agli studenti *incoming* procedendo seguendo le progressive implementazioni di sistema che saranno rilasciate.



Il **QR code** contribuisce oggi all'identificazione dello studente (anche in mobilità)

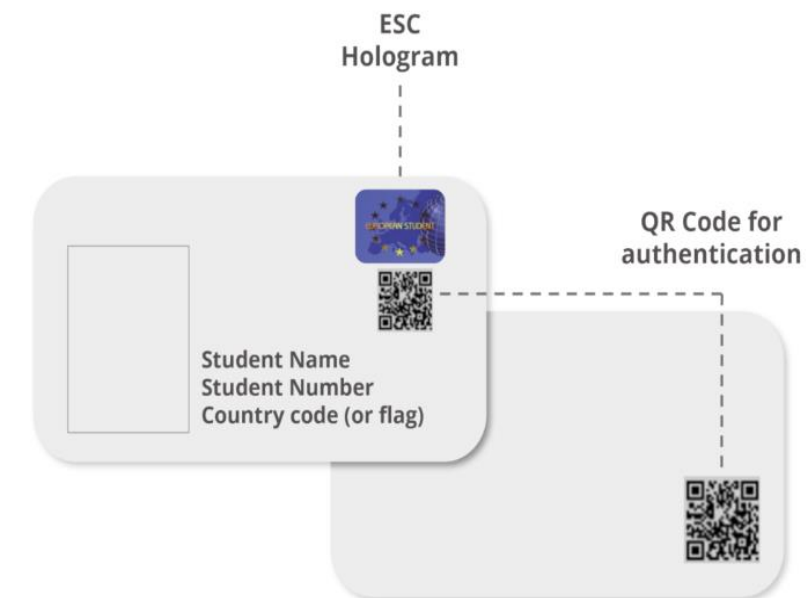
- Restituisce informazioni sullo status / iscrizione presso NABA e corso di studi.
- Viene mostrato per identificazione e relative agevolazioni (musei, negozi convenzionati etc.).
- Rappresenta il primo passo verso un *passaporto europeo* dello studente.

L' ologramma e il codice PIC

- identificano l'Accademia nel quadro degli scambi internazionali
- promuovendo i programmi stessi.

Erasmus+ APP

- È promossa come strumento di accesso unico per lo studente ai servizi digitali



In linea con la roadmap, NABA sta valutando l'avanzamento della fase di ESI per la gestione di **eduGAIN**.

Il primo passo è stato completato con la firma dell'accordo con [IDEM GARR AAI](#) per l'avvio di eduGAIN.

In analisi l'implementazione di ESI Enforcement, seguirà la valutazione per l'adozione dei servizi associati ad eduGain per agevolare la vita dello studente **NABA**.



ESCI – High level Roadmap

